



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Giornata di Studi

La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive

Milano, 21 giugno 2018

Sala Crociera alta di Studi umanistici
via Festa del Perdono 7



9,30 Saluti dei Direttori dei Dipartimenti

Introduzione ai lavori **Ilaria Bonomi** (Università degli Studi di Milano)

10,00 **Stefano Saino** (Dottore di Ricerca e Docente Scuola secondaria sup.)
La fortunata figura di Serse nel melodramma del Seicento attraverso alcune riscritture

10,30 **William Spaggiari** (Università degli Studi di Milano)
Le avventure di Astrea: da Metastasio a Monti

11,00 **Paolo D'Achille** (Università degli Studi Roma Tre)
Due riscritture librettistiche tra Sette e Ottocento: "La clemenza di Tito" da Metastasio a Mazzolà e "Giulietta e Romeo" da Romani a... Romani

11,30-12,00 pausa caffè

12,00 **Alessandro Roccatagliati** (Università degli Studi di Ferrara)
Edizioni librettistiche ed edizioni musicali di primo '800: appunti di metodo operativo

12,30 **Francesco Spera** (Università degli Studi di Milano)
Fonti e riscritture dell'"Otello" tra Rossini e Verdi

13,00 **Fabrizio Della Seta** (Università degli Studi di Pavia)
Una nuova fonte per il libretto del "Trovatore"

13,30 pausa pranzo

15,00 **Antonio Rostagno** (Università di Roma La Sapienza)
Francesco Maria Piave oltre Verdi

15,30 **Federica Marsico** (Università degli Studi di Pavia)
"Le Racine: pianobar pour Phèdre" (1980) di Sylvano Bussotti: ipotesi per un'edizione del libretto

16,00-18,00 **Tavola rotonda**, coordinata da **Ilaria Bonomi** ed **Emilio Sala** (Università degli Studi di Milano)

Su alcuni temi di carattere interdisciplinare si confronteranno:

Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano)

Edoardo Buroni (Università degli Studi di Milano)

Vittorio Coletti (Università degli Studi di Genova)

Emanuele d'Angelo (Accademia di Belle Arti di Bari)

Fabrizio Della Seta (Università degli Studi di Pavia)

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

Marco Spada (Musicologo e regista)

18,00-18,30 **Discussione**

Conclusioni