



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA MODERNA

PRASSI ECDOTICHE
Seminario di filologia "Giovanni Orlandi"

LA FILOLOGIA IN REDAZIONE

Cesare Segre *Come si realizza una collana di classici*

Evaldo Violo *Una collana di classici economica*

Paolo Chiesa *L'edizione critica e l'era digitale*

Giuseppe Ricuperati *Come si lavorava alla Ricciardi*

Alberto Cadioli *Il redattore filologo*

Benedetta Centovalli *Interventi editoriali su testi narrativi*

Presiede Giuseppe Frasso

24 giugno 2009 ore 15

Sala di rappresentanza del Rettorato
Via Festa del Perdono 7 20122 Milano