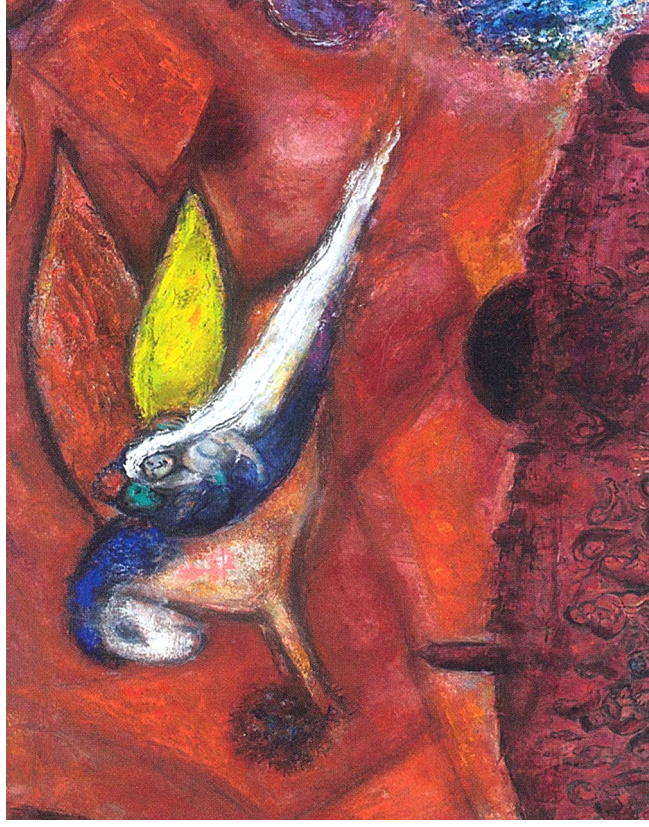


SEMINARI BALMAS

Letteratura e Immaginario, Lingua e Testo

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
Gargnano, Palazzo Feltrinelli
24 - 27 giugno 2015

Le Cantique des cantiques
dans les lettres françaises



PROGRAMMA

Mercoledì 24 giugno

ore 17.00 - Apertura del Convegno

Alessandra PREDA

Prolusione

Monsignore **Gianantonio BORGONOVO**

Šîr haš-šîrîm: il «Santo dei santi» della rivelazione biblica

Paola GIORGI Chagall, il pittore del cantico

Giovedì 25 giugno

ore 9.00 - presiede **Max ENGAMMARE**

Silvia D'AMICO Dal ricongiungimento alla

resurrezione: scene archetipiche di nozze mistiche

Marie Pascale HALARY *Le Cantique des cantiques: en français dans le texte*

ore 10.30 - pausa

presiede - **Anna BETTONI**

Letizia MAFALE *Le Cantique des cantiques dans les cantiques spirituels français du XVI^e siècle*

Michele MASTROIANNI *Chassignet lecteur du Cantique des cantiques. Un exercice intertextuel de langage*

ore 15.00 - presiede **Jole MORGANTE**

Véronique FERRER *De la «langue sainte» à la langue mondaine: réécrire le Cantique au XVI^e et XVII^e siècle*

Alain GÉNÉTIOT *Une pastorale mystique (Hopil, Godeau, Malaval)*

ore 16.30 - pausa

presiede - **Maria Giulia LONGHI**

Christian BIET «*O quam tu pulchra es*». *Madame Guyon et Voltaire: l'allégorie prise au pied de la lettre*

Jean-Louis HAQUETTE *Le Cantique des cantiques et la question de la poésie biblique, de Voltaire à Chateaubriand, lecteurs de Robert Lowth*

Vincenzo DE SANTIS «*Imiter le Cantique des cantiques*»: présence du texte biblique dans l'œuvre de Chénier et dans la poésie au tournant des Lumières

Venerdì 26 giugno

ore 9.00 - presiede **Eleonora SPARVOLI**

Florence NAUGRETTE *La chanson du bien-aimé, par Victor Hugo: le Cantique de Bethphagé, hymne révolutionnaire?*

Roberta CAPOTORTI «*Je cherchais la conciliation d'un esprit hautement religieux avec l'esprit critique*»: autour de la lecture du Cantique de Renan

ore 10.30 - pausa

presiede - **Daniela MAURI**

Maria Giulia LONGHI «*Fort comme la mort*». *Maupassant e il Cantico dei cantici*

Francesca PARABOSCHI *Le Cantique des cantiques au tournant du XIX^e siècle*

ore 14.30 - presiede **Liana NISSIM**

Pierre-Louis REY *Jean Giraudoux. Le Cantique des cantiques du faux couple*

Eleonora SPARVOLI *Il Cantico dei cantici fra mistica e psicoanalisi*

ore 16.00 - pausa

presiede - **Monica BARSÌ**

Marco MODENESI *Robinson, Vendredi et le pays où les mandragores exhalent leur parfum*

Max ENGAMMARE *De la Sulamite à Ariane et sa mère. Albert Cohen et le Cantique des cantiques*

ore 21.30 - Concerto

Giovanni IAZZARELLI flauto

Yevgenya KIMIAGAR pianoforte e voce

Sabato 27 giugno

ore 9.30 - presiede **Marco MODENESI**

Elisabetta BEVILACQUA «*L'amour plus fort que la mort*»: *le Cantique des cantiques dans l'œuvre d'Albert Bensoussan, écrivain juif d'Algérie*

Liana NISSIM «*Moi je chante, comme le roi blond Salomon*». *Le Cantique des cantiques selon Senghor*

11.00 - pausa

Chiusura del convegno

Alessandra PREDA **Monica BARSÌ**

Comitato scientifico

Nerina Clerici Balmas, Monica Barsi, Silvia D'Amico, Daniela Mauri, Marco Modenesi, Alessandra Preda, Eleonora Sparvoli

Comitato organizzativo

Marina Agnelli, Maria Benedetta Collini, Jada Miconi