



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Cattedra di Egittologia



Archivi egizi / Archivi egittologici
Archives égyptiennes / Archives égyptologiques
Egyptian archives / Egyptological archives
Ägyptische Archive / Ägyptologische Archive

International Congress

Università degli Studi di Milano, September 9-12, 2008
Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, via Sant'Antonio 12, Milano

PROGRAM

Contact:

egyptian.archives.milan@gmail.com

Biblioteca di Egittologia
Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono, 7
I-20122 Milan
Italy
Tel./fax: +39 02 503 12315

Tuesday, September 9, 2008 - AIDEA Workshop

- 15.00-15.15 Opening of the workshop of the *Association Internationale pour l'Étude du Droit de l'Égypte Ancienne* (AIDEA)
- Maryvonne Chartier-Raymond** (Binningen, Vice-president of AIDEA)
Patrizia Piacentini (Milano)
- 15.15-16.45 **Marcella Trapani** (Torino), *La terminologie concernant les archives dans les textes du Nouvel Empire*
- Alexandra Philip-Stéphan** (Paris), *La mémoire judiciaire*
- Schafik Allam** (Tübingen), *Notes on the administrative archives in Pharaonic Egypt*
- Arlette David** (Jerusalem), *Un dossier testamentaire provenant d'archives privées ? Naunakhte et la langue du testament à l'époque ramesside*
- Michel Chauveau** (Paris), *Les contrats démotiques concernant l'irrigation dans l'oasis de Kharga*
- 16.45-17.15 Tea & Coffee Break
- 17.15-18.30 **Stéphanie Wackenier** (Paris), *Exécuter et surveiller : le rôle du basilicogrammate dans les archives héracléopolitaines sous les Lagides*
- Barbara Anagnostou-Canas** (Paris), *Le préfet d'Égypte et le fonctionnement des archives publiques*
- Marie Drew-Bear** (Lyon), *Les archives du conseil municipal d'Hermoupolis Magna sous Gallien*
- Gilles Gorre** (Rennes), *La place des scribes des temples dans l'administration lagide du III^{ème} siècle : confrontation des archives papyrologiques et de la documentation épigraphique*

Wednesday, September 10, 2008

9.30-10.30

Opening Ceremony of the Congress

Giuseppe Zanetto (Director of the Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Milano)

Elio Franzini (Dean of the Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano)

Enrico Decleva (Rector of the Università degli Studi di Milano)

Massimo Zanello (Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia / Councillor for Culture of Lombardy Region)

Sergio Donadoni (Accademia dei Lincei, Roma)

Jean Leclant (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris)

10.30-11.15

Patrizia Piacentini (Milano) *Introduction*

Pascal Vernus (Paris) *Archives et littérature dans la civilisation pharaonique*

11.15-11.40

Tea & Coffee Break

11.40-12.30

Christopher J. Eyre (Liverpool), *On the inefficiency of bureaucracy*

Alessandro Roccati (Torino), *Due "archivi" coevi a confronto: Deir el-Medina e Ugarit*

12.30-15.30

Visit to the Egyptian Collection at the Archaeological Museum of Milano, Castello Sforzesco

Lunch

15.30-17.00

Laure Pantalacci (Lyon - Cairo), *Archives vivantes, archives mortes. Le traitement de la documentation administrative à la fin de l'Ancien Empire à Balat (oasis de Dakhla)*

Peter Der Manuelian (Boston, MA), *Eight years at the Giza Archives Project: past experiences and future plans for the Giza digital archive*

John S. Nolan (Cambridge, MA), *Scribal organization and hierarchical structure in the reign of Menkaure: sealings from Giza*

Camilla Mazzucato (Bologna), *Ancient Egypt Research Associates: developing a GIS for the "Lost City of the Pyramids" at Giza*

17.00-18.00

Tea & Coffee Break

- 17.00-18.00 AIDEA annual assembly (for AIDEA members only) presided by **Bernadette Menu** (Montpellier, President of AIDEA)
- 18.00-18.40 **Marilina Betrò** (Pisa), *The "Progetto Rosellini": Ippolito Rosellini's archives and the Tuscan Expedition materials on the web*
- Élisabeth Delange** (Paris), *Archives des fouilles d'Éléphantine (Assouan)*

Thursday, September 11, 2008

- 9.30-11.15 **Stephen Quirke** (London), *Borderlines: questions of definition among the documentary and pictorial archives amid the collections of the Petrie Museum*
- Nadine Cherpion** (Cairo - Bruxelles), *Le dessinateur Cherubini et la Grammaire de Champollion*
- Christopher Naunton** (London), *The EES archives: new directions*
- Christian Orsenigo** (Milano): *New light on the funerary equipment of Thutmose III through Victor Loret's papers*
- Sandrine Vuilleumier** (Genève): *Les archives Eugène Dévaud : éclairages sur un parcours en noir et blanc*
- 11.15-11.30 Tea & Coffee Break
- 11.30-13.00 **Alfred Grimm** (München), *„Er hat Mumien aus Egypten“. Ludwig van Beethoven und die im Münchener Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst befindlichen Särge aus der Sammlung des Naturforschers Franz Wilhelm Sieber*
- Nathalie Kayser-Lienhard** (Paris), *La collection d'antiques d'Auguste Rodin : genèse d'un programme*
- Katharina Zinn** (Cambridge), *Libraries and archives, archives and libraries*
- Katalin Kóthay** (Miskolc), *Le passé, le présent et le future des archives d'Illahun : méthodes, résultats et perspectives de recherche*
- 13.00-14.30 Lunch
- 14.30-16.00 **Tarek el-Awady** (Cairo), *Reviving Egypt's old archives*

Isadora Rogger (Neuchâtel), *Le fond d'archives Gustave Jéquier. Un égyptologue au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel*

Luigi Prada (Milano), *Adolf Erman, the "Berliner Schule" and the Egyptological Archives and Library of the University of Milan*

Florence Mauric-Barberio (Basel), *Le rôle des archives dans la reconstitution du décor perdu de la tombe de Séthi I^{er}*

16.00-16.30 Tea & Coffee Break

16.30-17.40 **Nigel Strudwick** (London), *The early display of Egyptian sculpture in the British Museum*

Éric Gady (Autun), *Les archives du Musée Gréco-Romain d'Alexandrie (projet AMGRA)*

Maria Helena Trindade Lopes (Lisboa), *Les archives de l'Institut Oriental de la Faculté de Sciences Sociales et Humaines de l'Université Nouvelle de Lisboa*

17.40-18.30 **Presentation of EDAL** (*Egyptian and Egyptological Documents, Archives and Libraries*), the new annual published by the Egyptological Library and Archives of the Università degli Studi di Milano (Libreria Antiquaria Pontremoli Editore)

Friday, September 12, 2008

9.30-11.00 **Matilde Borla - Elisa Fiore Marochetti** (Torino), *Archivi egizi, archivi egittologici della SBAPMAE. Ellesija, Giza, Gebelein, imy-renef.com: progetti e lavori in corso*

Paul F. O'Rourke (Brooklyn, NY), *A Late Period temple archive among the Wilbour Papyri in the Brooklyn Museum*

Angelika Zdiarsky (Wien), *Remarks on the repository function and the stocks of the Library of Alexandria*

Fayza Haikal (Cairo), *Performativité du nom divin dans la prière en Égypte, de l'antiquité jusqu'à nos jours*

11.00-11.30 Tea & Coffee Break

11.30-13.00 **Sabrina Ceruti** (Milano), *The Egyptian collection of the Civico Museo Archeologico of Milan: recent works and future prospects*

Daniela Picchi (Bologna), *La collezione egizia di Pelagio Palagi e il mercato antiquario veneziano*

Patricia Usick (London), *The Archives of the Department of Ancient Egypt and Sudan, the British Museum*

Alessia Amenta (Città del Vaticano), *La ricerca d'archivio applicata al restauro nel progetto dei sarcofagi egizi dei Musei Vaticani*

Costanza De Simone (Cairo), *The Documentation Center on Nubia at the Nubia Museum of Aswan*

13.00-15.00 Lunch

15.00-16.30 **Pierluigi Panza** (Milano), *Piranesi e l'Egitto*

Antonello Negri (Milano), *L'invenzione dell'Egitto nella grafica per ragazzi, da Della Valle a Sto*

Marta Sironi (Milano), *La serie egizia di Casimiro Teja sul "Pasquino" (1869-1879)*

Margherita Marvulli (Milano), *Per una storia dell'egittologia nelle pagine del «Corriere della Sera»: la rubrica "Alla ricerca di un mondo scomparso" di Evaristo Breccia*

16.30-17.00 Tea & Coffee Break

17.00-17.30 **Closing ceremony of the congress**

The congress is sponsored by

 *ars libri ltd.*, Boston, MA

With the support of

Dr. Giuseppe Fassina



Associazione Lombarda Archeologica



Associazione *Per-Megiat onlus* Milano

Under the patronage of



Regione Lombardia



AIDEA