



GHISLIERI
MUSICA



CENTRO STUDI
PERGOLESI

PAVIA, 9 - 10 OTTOBRE 2015

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI**

**«LA NOSTRA
MUSICA DA CHIESA
È ASSAI DIFFERENTE...»**

Mozart e la musica sacra italiana

**AULA GOLDONIANA
DEL COLLEGIO GHISLIERI
PIAZZA GHISLIERI, 5**

VENERDÌ 9 OTTOBRE

ore 14.30 | **INDIRIZZI DI SALUTO**

GIACOMO GALAZZO, Assessore alla Cultura del Comune di Pavia

FABIO RUGGE, Rettore dell'Università di Pavia

ANDREA BELVEDERE, Rettore del Collegio Ghislieri

GIULIO PRANDI, Direttore artistico di Ghislierimusica

CLAUDIO TOSCANI, Direttore del Centro Studi Pergolesi

INTRODUZIONE AI LAVORI:

RAFFAELE MELLACE (Università degli Studi di Genova)

ore 15.00 | **SESSIONE I: PRESIDENTE RAFFAELE MELLACE**

**«MOVERI NON CANTU, SED REBUS QUAE CANTANTUR».
IL 'PROBLEMATIC' RAPPORTO TRA MUSICA E LITURGIA**

MARCO NAVONI (Biblioteca Ambrosiana)

**MOZART: FEDE, SIMBOLO E FORMA MUSICALE.
ALCUNE OSSERVAZIONI**

GIACOMO FORNARI (Conservatorio di Musica di Bolzano)

**LA VERSIONE DI BURNEY: MODALITÀ ESECUTIVE
DELLA MUSICA SACRA IN ITALIA AL TEMPO DI MOZART**

MARCO BIZZARINI (Università degli Studi di Padova)

**ITALIENISCHES IN MOZARTS C-MOLL-MESSE KV 427
ALS EINEM SPIEGEL NATIONALER STILE**

MANFRED HERMANN SCHMID (Universität Tübingen)

GLI ORATORI DI MOZART COME SPECCHIO DEI TEMPI

SERGIO DURANTE (Università degli Studi di Padova)

ore 20.45 | **CONCERTO DELL' ENSEMBLE RADIO ANTIQUA
SALONE SAN PIO, COLLEGIO GHISLIERI**

Musiche di Telemann, Vivaldi, Dieupart, Platti, Brescianello

LUCÍA GIRAUDO, violino | **PETR HAMOUZ**, violoncello | **ISABEL FAVILLA**, fagotto

GIULIO QUIRICI, tiorba | **CLAUDIO BARDUCO RIBEIRO**, cembalo

Ensemble in residenza al Collegio Ghislieri nell'ambito del Progetto: **eeemerging**
Emerging European Ensembles



SABATO 10 OTTOBRE

ore 9.00 | **SESSIONE II: PRESIDENTE ROSA CAFIERO**

ARIENFORMEN IN MOZARTS KIRCHENMUSIK UND IHRE VORBILDER

WOLFGANG HOCHSTEIN (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

**LA CONCEZIONE DELLO SPAZIO SONORO AI PRIMORDI
DEL CONTRAPPUNTO MOZARTIANO**

MARCO MANGANI (Università degli Studi di Ferrara)

«DAN IN ITALIEN IST ES DER BRAUCH»:

STILEMI GALANTI NEL MOZART SACRO DEI PRIMI ANNI SETTANTA

MARILENA LATERZA (Università degli Studi di Milano)

**IPOTESI SUL RAPPORTO TRA I MOTTETTI DI MOZART E LE CANTATE
SACRE ITALIANE DEL SETTECENTO**

GIUSEPPINA CRESCENZO (Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar)

**LE CAPPELLE MUSICALI IN AREA VENETA A FINE SETTECENTO:
APPUNTI PER UNO STUDIO COMPARATIVO DI ORGANICI E PRASSI**

GIOVANNI POLIN (Conservatorio di Musica di Potenza)

ore 14.30 | **SESSIONE III: PRESIDENTE CLAUDIO TOSCANI**

RISONANZE MILANESI NEL REQUIEM IN RE MINORE KV 626

LUIGI COLLARILE (Università Ca' Foscari di Venezia)

MOZART E IL CORNO A PARMA

RENATO MEUCCI (Conservatorio di Musica di Novara)

**IL FENOMENO DELLE CONTRAFFAZIONI MOZARTIANE
NELLA MONARCHIA ASBURGICA**

MILADA JONÁŠOVÁ (Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca)

(CONTR)APPUNTI: LA RICEZIONE DEL MOZART SACRO

Panel coordinato da **BIANCA DE MARIO**

Intervengono: **ALESSANDRA PALIDDA** (Cardiff University), **CECILIA MALATESTA**,

ALESSANDRO TURBA, **BIANCA DE MARIO** (Università degli Studi di Milano)



ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA

Piazza Ghislieri, 5
27100 Pavia

Contatti
Tel. 0382 3786266
relest@ghislierimusica.org
musica.ghislieri.it



CENTRO DI RICERCA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Via Noto, 6
20141 Milano

Contatti
Tel. 02 50332013 | Fax 02 50332027
centrostudipergolesi@unimi.it
www.centrostudipergolesi.unimi.it

COMITATO SCIENTIFICO

Marco Bizzarini (Università degli Studi di Padova)
Rosa Cafiero (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Raffaele Mellace (Università degli Studi di Genova)
Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Bianca De Mario (Università degli Studi di Milano)
Jacopo Binazzi (Ghislierimusica)

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA
ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE