

Re-reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Medieval Wall Painting

Rileggere le Scritture ebraiche: cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale

Convegno internazionale

Università degli Studi di Milano, 16-18 ottobre 2018

Il primo convegno internazionale organizzato in Unimi dall'insegnamento di Storia dell'arte medievale (L-ART/01), Dipartimento di Beni culturali e ambientali, in collaborazione con il CRC Bisanzio e l'Occidente, impegnerà 21 relatori in 4 sessioni su 3 giorni, dividendosi fra la Sala Napoleonica di Palazzo Greppi e la sede di via Noto.

I lavori affronteranno il tema delle sequenze narrative dell'Antico Testamento nei cicli di pittura monumentale del Medioevo occidentale, con uno sguardo sulle dinamiche dell'Oriente bizantino, da un'angolazione che privilegia l'approccio iconografico/iconologico, le relazioni con lo spazio liturgico e gli altri complementi figurativi, l'inquadramento storico-istituzionale.

Si discuterà dei cicli della Genesi, del ruolo di modello dell'antica San Pietro e di San Paolo fuori le mura a Roma, della cronachistica universale, della discontinuità veterotestamentaria a Bisanzio, di alcuni protagonisti dell'Antico Testamento (Eva, Caino e Abele, Noè, Mosè, Giosuè, Sansone, Ezechiele), della volta dipinta di Saint-Savin (Francia), della sala capitolare di Sigena (Spagna), dei decori dipinti della chiesa di Bjäresjö (Danimarca), di Hosios Loukas (Grecia), della Chora a Costantinopoli, di Bačkovò (Bulgaria), e di tanto altro.

La formula mista che affianca relatori su invito a quelli selezionati mediante Call for Papers ha consentito di predisporre alcune tematiche portanti e di intercettare la ricerca d'avanguardia europea. Indice dell'alto grado di internazionalità del convegno è la presenza di relatori provenienti dagli atenei di Parigi, Rennes, Poitiers, Barcelona, Heidelberg, Copenhagen e Mosca, oltre che di Roma, Bari, Padova e Milano (Unimi, Unicatt e Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale).

16 ottobre (ore 14.30-17.30) e 17 ottobre (ore 9.30-18.00):

Via S. Antonio 12, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica

18 ottobre (ore 9.30-12.30):

Via Noto 8, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, aula K12

Ingresso libero