

Nessuno, più di un poeta, è adatto a dire cose concrete sulla poesia.

Per contro, nessuno è meno adatto di lui a enunciare verità che escano da un ordine affatto personale ed entro certi limiti utili a lui solo e a lui solo necessarie.

[...] ci sono tanti modi d'inventare e non si inventa una volta per tutte.

Al contrario, s'inventa volta per volta e l'invenzione è decisiva rispetto alle velleità, ai moti dell'anima, alle idee stesse.

[...] il rapporto illuminante non è mai dato, ma è da trovare.

#### Informazioni

Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 7, 20122 Milano  
laura.neri@unimi.it  
www.studilefili.unimi.it

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori  
via Riccione 8, 20156 Milano  
Telefono 02 39273061  
Fax 02 39273069  
comunicazione@fondazionemondadori.it  
www.fondazionemondadori.it

Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
Dipartimento di Studi Letterari  
Filologici e Linguistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
BICOCCA

MONDADORI



Comune di Luino



Regione Lombardia



fondazione  
cariplo

# Vittorio Sereni

## un altro compleanno





# Vittorio Sereni, un altro compleanno

**Giovedì 24 ottobre**

**Palazzo Greppi**

**Sala Napoleonica**

via Sant'Antonio 10, Milano

**ore 9.30**

**Saluti delle Autorità**

presiede

**Pier Vincenzo Mengaldo**

*Parole introduttive*

**Stefano Agosti**

*Incontro con la poesia di Sereni*

**Enrico Testa**

*Di alcuni motivi antropologici nella poesia di Sereni*

**Piergiorgio Bellocchio**

*Testimonianza*

**Antonio Girardi**

*Sintassi e metrica negli Strumenti umani*

**Paolo Zublena**

*Lettura di Intervista a un suicida*

**ore 14.30**

**Poesia e critica**

presiede

**Claudio Milanini**

**Clelia Martignoni**

*Lavori in corso: scrivere la perplessità?*

**Peter Robinson**

*Sereni nella vita di un poeta inglese*

**Elisa Donzelli**

*Vittorio Sereni: per una genealogia della Paura*

**Fabio Magro**

*Lettura di A Parma con A.B.*

**Elisa Gambaro**

*“Questo e altro”, vicende di una rivista*

**Davide Colussi**

*Appunti sulla lingua di Sereni critico*

**Venerdì 25 ottobre**

**Palazzo Greppi**

**Sala Napoleonica**

via Sant'Antonio 10, Milano

**ore 9.30**

**Attraverso i testi**

presiede

**Laura Barile**

**Paolo Giovannetti**

*Se, e come raccontano i versi di Sereni*

**Roberto Deidier**

*All'Ade e ritorno: vecchi versi a Proserpina*

**ore 14.30**

**Letteratura e editoria**

presiede

**Antonio Riccardi**

**Gian Carlo Ferretti**

*Caro Niccolò, caro Vittorio. Storia di un sodalizio*

**Rosellina Archinto**

*Testimonianza*

**Laura Neri**

*Le forme del tempo nel Diario d'Algeria*

**Marcus Perryman**

*Sereni e lo sguardo di rimando*

**Sara Pesatori**

*Sereni e Williams*

**Mattia Coppo**

*Alcuni appunti sulla versificazione di Stella variabile*

**Maria Antonietta Grignani**

*“Voci pausate e ritmiche”: tra prosa e poesia?”*

**Giulia Raboni**

*Leggere (e capire?) Sereni*

**Piero Gelli**

*Testimonianza*

**Edoardo Esposito**

*Sulla costituzione degli Strumenti umani*

**Sabato 26 ottobre**

**Teatro Sociale**

corso XXV Aprile 13, Luino

**ore 10.00**

**Lo sfondo della poesia**

presiede

**Clelia Martignoni**

**Giuseppe Nava**

*Il paesaggio nella poesia di Sereni*

**Laura Barile**

*Gli scrittori di un poeta: Sereni e il romanzo europeo*

**Niccolò Scaffai**

*Appunti per un commento a Stella variabile*

**Mauro Novelli**

*Nel sottoscala della poesia. Il piatto piange*

**ore 14.30**

**Da un compleanno all'altro**

presiede

**Edoardo Esposito**

**Giovanni Pacchiano**

*Frontiera*

**Luca Lenzini**

*Le due sponde (Sereni e Fortini)*

**Alberto Rollo**

*“Anche i nostri, fra quelli, di una volta?”*

**Massimo Raffaelli**

*Altro compleanno*