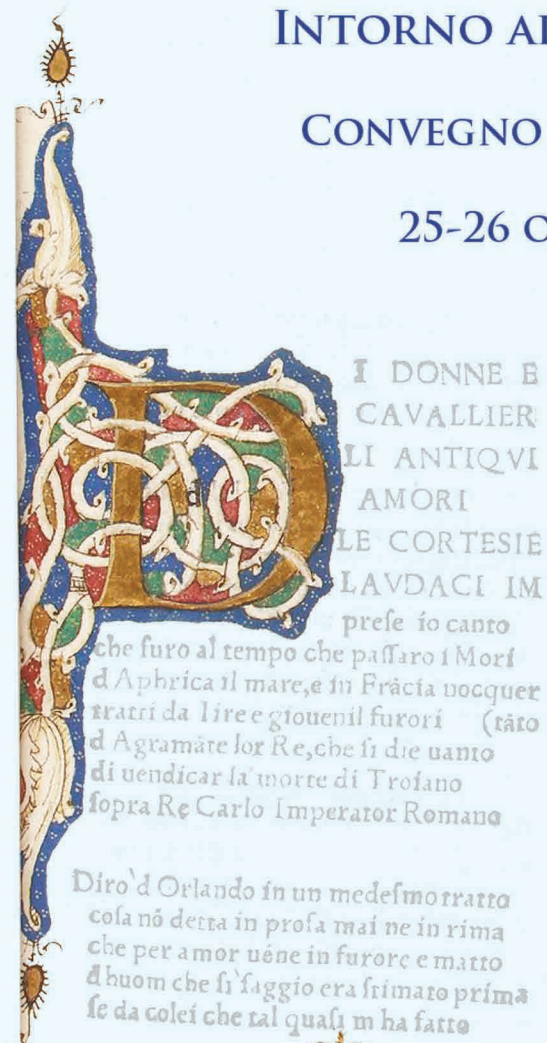


DI DONNE E CAVALLIER INTORNO AL PRIMO FURIOSO

CONVEGNO INTERNAZIONALE

25-26 OTTOBRE 2016



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Con il patrocinio e con il contributo del
Comitato Nazionale per il V Centenario
dell'*Orlando Furioso* - MiBACT

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi
via S. Antonio, 12

Comitato scientifico:
Cristina Zampese, Anna Maria Cabrini,
Guglielmo Barucci

info cristina.zampese@unimi.it





25 ottobre, ore 15.00

Saluti delle Autorità

Presiede **Claudia Berra**, Università degli Studi di Milano

Cristina Zampese, Università degli Studi di Milano
Apertura dei lavori

Marco Dorigatti, University of Oxford
"Donno Hippolyto da Este". Ritratto di un cardinale

Claudio Vela, Università degli Studi di Pavia-Cremona
Ariosto e Bembo all'altezza del primo Furioso

Pausa

Tina Matarrese, Università degli Studi di Ferrara
Sul pluristilismo del Furioso del 1516

Neil Harris, Università degli Studi di Udine
L'esemplare Cavalieri del Furioso del 1516

26 ottobre, ore 9.30

Presiede **Tina Matarrese**, Università degli Studi di Ferrara

Alberto Casadei, Università degli Studi di Pisa

Il primo Furioso tra storia e mondi possibili

Anna Maria Cabrini, Università degli Studi di Milano
L'"amorosa inchiesta" di Orlando nel primo Furioso

Pausa

Eleonora Stoppino, University of Illinois at Urbana-Champaign

Il primo Furioso, libro de bataia

Maria Pavlova, University of Oxford

**La concezione di cavalleria nei continuatori del Boiardo:
Niccolò degli Agostini, Raffaele Valcieco e Ludovico
Ariosto**

ore 14.30

Ariosto oggi: prospettive e strumenti

Ne discutono **Maria Cristina Cabani**, Università degli Studi di Pisa e **Annalisa Izzo**, Université de Lausanne

Coordina **Cristina Zampese**, Università degli Studi di Milano

