



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

LA STATALE

FRANKENSTEIN, IN THE WAKE OF CREATION



TUESDAY, OCTOBER 30, 2018

10.30 – 18.00

AULA CROCIERA ALTA DI GIURISPRUDENZA

VIA FESTA DEL PERDONO, 7 MILANO



FRANKENREADS

<http://frankenreads.org>

Romanticismo e romanticismi
Centro di Ricerca Coordinato
Università degli Studi di Milano

FRANKENSTEIN, IN THE WAKE OF CREATION

TUESDAY, OCTOBER 30, 2018



<http://frankenreads.org>
1818-2018

10.30 – Welcoming remarks

Elio Franzini, Rettore Magnifico, Università degli Studi di Milano

Kim M. Natoli, Consul for Press and Culture, U.S. Consulate General Milan

Giovanni Iamartino, Direttore del Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano

Paola Loreto, Università degli Studi di Milano

Francesca Orestano, Università degli Studi di Milano

11.00 – Diana Archibald, University of Massachusetts, Lowell

“*Frankenstein* in America, 1818-2018”

12.00 – Diego Saglia, Università degli Studi di Parma

“‘You, my creator’: Voice in *Frankenstein* and Its Posthuman Progeny”

12.30 – Michela Vanon Alliata, Università Ca’ Foscari Venezia

“*Frankenstein* goes to Hollywood: The Enduring Appeal of Mel Brooks’ Comic Genius”

13.00 – 14.00 Lunch Break

14.30 – Michael Hollington, Life Member, Clare Hall, Cambridge University

“Shelley and Mozart, Papageno and *Frankenstein*”

15.00 – Maria Parrino, Independent scholar

“‘Omit anything which might shock the audience’. Edison’s 1910 *Frankenstein*”

15.30 – Marco Canani, Università degli Studi di Milano

“Peter Ackroyd’s Neo-Romantic Victor *Frankenstein*”

16.00 – Anna Anselmo, Università della Valle d’Aosta

“*Frankenstein in Baghdad*: Rewriting the Monster”

16.30 – Francesca Orestano, Concluding remarks

17.00 - 18.00 – Round table: students and scholars discuss today’s creatures / monsters

La giornata di studio internazionale su “*Frankenstein, in the Wake of Creation*” è organizzata da Francesca Orestano e Marco Canani, con il supporto della sezione di Anglistica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Milano, e del Consolato Generale degli Stati Uniti d’America a Milano.

Parte della rete mondiale *Frankenreads*, la giornata si unisce alle celebrazioni della prima edizione di *Frankenstein, or the Modern Prometheus* di Mary Shelley.

L’evento gode del patrocinio del Centro Intrauniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR) dell’Università di Bologna, e del Centro di ricerca coordinato “Romanticismo e Romanticismi” dell’Università degli Studi di Milano.