



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COLLEGE INTERNATIONAL de PHILOSOPHIE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

mercoledì 9 – giovedì 10 novembre 2011

UNA PRESENTE ASSENZA FIGURE DELL'IMMAGINE MEMORIALE

COMITATO SCIENTIFICO: Elio Franzini, Maddalena Mazzocut-Mis, Andrea Pinotti, Pietro Conte

SEDE: Università degli Studi di Milano, Palazzo Greppi, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica

INFO: pietro.conte@unimi.it

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE, h. 14:30

Chair: Andrea Pinotti

Saluti delle Autorità Accademiche (Elio Franzini, Giambattista Gori)

Klaus Krüger (Freie Universität Berlin)

The Visual Presence of Remembrance. The Image as Palimpsest

Tonino Griffiero (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)

Corporeità e intercorporeità dell'immagine. Una riflessione atmosferologica

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)

L'immagine e il corpo del fantasma

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

Un poema patetico. Diderot alla tomba di Mausolo

Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano)

La tomba come primo simbolo culturale nell'antropologia di René Girard

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE, h. 9:30

Chair: Maddalena Mazzocut-Mis

Lydia Goehr (Columbia University)

Remembrance of Technology Past. Visualizing Music-Making in the Work of C. Marclay

Pietro Conte (Università degli Studi di Milano)

Take a Seat, Mr. Kantor! Storia di un «monumento impossibile»

Silvia Bignami (Università degli Studi di Milano)

Antimonumenti italiani negli anni Settanta del Novecento

Michele Bertolini (Accademia Carrara di Bergamo)

L'immagine fra presenza della traccia e visione dell'assenza in André Bazin