

Comunicato stampa

Convegno internazionale

Darwin e l'immaginario scientifico / Darwin and scientific imagination

a cura di Carlo Pagetti

11 – 12 novembre 2009

Sala di Rappresentanza del Rettorato
Via Festa del Perdono, 7 - Milano

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze del Linguaggio e
Letterature Straniere Compare

Il Convegno intende sviluppare una riflessione sul ruolo che Darwin ha avuto, sia in quanto scrittore ed efficace divulgatore delle sue stesse esperienze di viaggio e teorie scientifiche, sia come ispiratore di tutta una serie di interventi che vanno dalla diffusione giornalistica delle sue idee al romanzo vittoriano, dai *scientific romances* di Wells alla distopia novecentesca, dall'evoluzione della lingua inglese alla critica letteraria contemporanea. L'influsso di Darwin sulla cultura letteraria riguarda anche le riflessioni antropologiche, filosofiche, estetiche che si sono sviluppate dopo l'*Origin of Species* fino ai giorni nostri.

Al Convegno promosso da Carlo Pagetti, professore di Letteratura inglese presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Statale di Milano, partecipano importanti studiosi italiani, tra cui Edoardo Boncinelli, Ugo Fabietti, Giulio Giorello, e "anglisti" provenienti da università italiane e straniere, tra cui Gillian Beer, Laura Di Michele, Vita Fortunati, Giovanni Iamartino, Oriana Palusci, Patrick Parrinder, Darko Suvin. A presiedere le tre sedute sono stati chiamati Elio Franzini, studioso di estetica e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della Statale, Gianpiero Sironi, genetista già Prorettore della Statale per la ricerca scientifica, e Giovanni Bignami astrofisico di fama internazionale. Mercoledì 11 novembre alle ore 9.30, nella Sala di rappresentanza del Rettorato, in via Festa del Perdono 7, inaugurerà i lavori Enrico Decleva, Magnifico Rettore della Statale di Milano.