



Per informazioni: Alessandro.Vescovi@unimi.it
Cinzia.Pieruccini@unimi.it



L'INDIA CHE LEGGIAMO

I testi indiani nell'editoria italiana

Intervengono:

Michela Acquati

Esterino Adami

Maria Angelillo

Emanuela Bassetti

Giuliano Boccali

Franca Cavagnoli

Donatella Dolcini

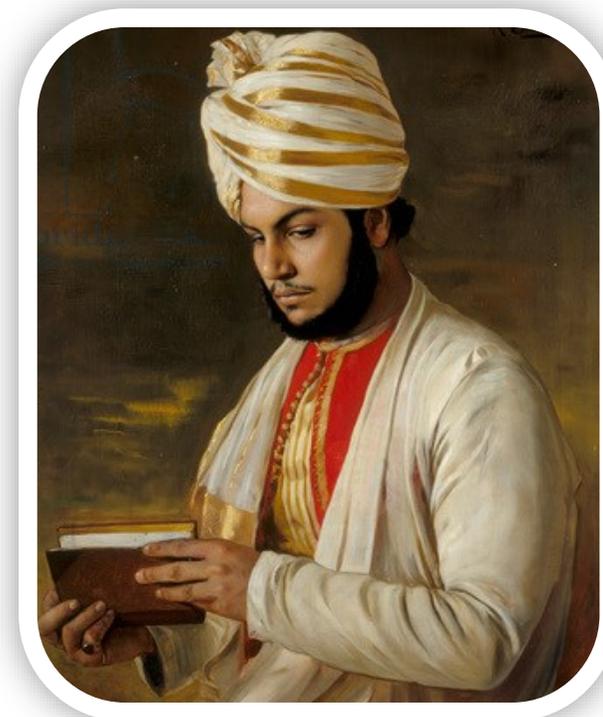
Saverio Marchignoli

Anna Nadotti

Cinzia Pieruccini

Giuseppe Russo

Alessandro Vescovi



13 Novembre 2014

ore 9.30: Milano, via S. Antonio 12

Sala Napoleonica

ore 15.00: Sesto San Giovanni

p.zza J. Montanelli 1, aula T7

PROGRAMMA MATTINO
PALAZZO GREPPI SALA NAPOLEONICA

 9.40 BENVENUTO

 9.50 L'INDIA ANGLOFONA
Presiede Franca Cavagnoli

Esterino Adami (Università degli Studi di Torino)
Indian English e Hinglish nei testi letterari
Anna Nadotti (traduttrice e consulente editoriale Einaudi)
Un mare di parole: il sorriso del gomusta
Alessandro Vescovi (Università degli studi di Milano)
Letteratura esotica o letteratura globale?

 11.00 Coffee Break

 11.20 L'INDIA TRA SANSKRITO E HINDI
Presiede Alessandro Vescovi

Saverio Marchignoli
*Intraducibilità e letteratura globale. Passaggi e appropriazioni tra
Oriente e Occidente*
Cinzia Pieruccini
L'India antica in italiano. Aggiornamento minimo e note di traduzione
Maria Angelillo
Frammenti di contemporaneità: l'India che intravediamo

PROGRAMMA POMERIGGIO
POLO DI MEDIAZIONE, AULA T7

 15.00 TAVOLA ROTONDA CON GLI EDITORI

Introduce
Donatella Dolcini (Università degli Studi di Milano)

Coordina
Giuliano Boccali (Università degli Studi di Milano)

Intervengono
Michela Acquati (Adelphi)
Emanuela Bassetti (Marsilio)
Giuseppe Russo (Neri Pozza)