



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

«Vivere o scrivere, Varlam Šalamov»

COMUNICATO STAMPA

13 novembre - 27 novembre 2014

Milano, Università degli Studi, Porticato Richini, Via Festa del Perdono 7

Inaugurazione della mostra:

13 novembre, ore 11

Intervengono:

Laura Rossi, Università degli Studi di Milano

Damiano Rebecchini, Università degli Studi di Milano,

Sergio Rapetti, traduttore dell'edizione completa de *I racconti di Kolyma*, Einaudi

La mostra «Vivere o scrivere. Varlam Šalamov» è dedicata alla figura di uno dei massimi scrittori russi del Novecento, Varlam Šalamov, i cui testi hanno svolto un ruolo fondamentale nel far conoscere al pubblico la realtà dell'inferno concentrazionario sovietico.

Dopo la morte di Stalin, nel 1953, Šalamov si dedica per vent'anni alla stesura dei *Racconti di Kolyma*, la sua opera più celebre, summa delle esperienze dello scrittore all'interno dei campi.

Al pari di Aleksandr Solženicyn, ha descritto l'orrore del sistema staliniano, fornendo al lettore un'alta testimonianza sul percorso spirituale dell'uomo russo nella storia contemporanea.

La mostra si compone di 11 sezioni: Biografia, Introduzione, Infanzia e giovinezza (1907-1929), La giovinezza a Mosca, Detenzione, giornalismo, detenzione (1929-1937), In pieno stalinismo, Nei lager della Kolyma (1937-1951) Vie di uscita, Scrivere sul Gulag, La lotta per ricordare (1951-1982) La quotidianità della sopravvivenza (1956-1982).

Crediti

Mostra organizzata da: Literaturhaus Berlin

Curatori: Wilfried F. Schoeller e Christina Links

Literaturhaus Berlin: Ernest Wichner, Lutz Dittrich

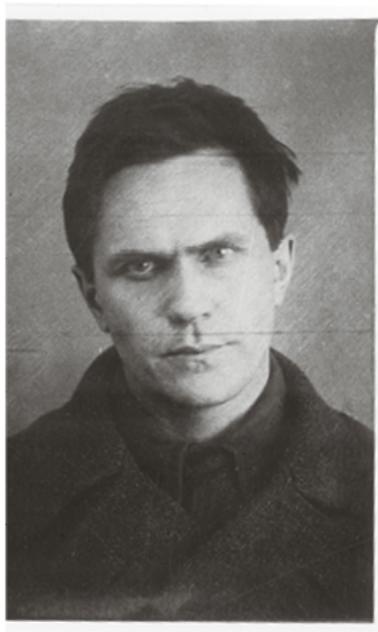
Progettazione: unodue{ münchen – Costanza Puglisi & Florian Wenz

Promotori: Memorial Italia, Università degli Studi di Milano
Organizzazione: Tohscji/Martino Gasparini

I documenti e le fotografie in mostra provengono da: Archivio di Stato russo di Letteratura e Arte (RGALI), Mosca – Museo statale della Letteratura, Mosca – Archivio di Memorial, Mosca – Museo “Šalamov”, Vologda – Archivio di Stato della Regione di Vologda, Vologda – Museo “Konovalov” per l’arte e la storia, Berezniki (Urali) – Centro per la memoria e la storia delle repressioni politiche “Perm-36”, Kučino – Archivio statale russo di storia politica e sociale (RGASPI), Mosca – Biblioteca di Stato Bavarese, Monaco – Centro Osteuropa dell’Università di Brema, Brema – Museo della storia della medicina dell’Ospedale Charitè, Berlino – Valerij Esipov – Sergej Belov – Ivan Panikarov – Tomasz Kizny – Aleksander Rigosik – Sergej Solov’ev – Anna Gavrilova – Sergej Agišev – Svetlana Byčenko – Aleksandra Sviridova – Nikolaj Nasedkin – Andrej Krasulin – Natalja Solženizyna – Elena Pasternak.

Si ringrazia per la collaborazione: Jan Machonin (Centro di cultura ceca, Mosca) – Irina Galkova (Museo del Gulag, Mosca) – Franziska Thun –Hohenstein – Gabriele Leupold – Irina Ščerbakova – Elena Zacharova – Vladislav Hedeler – Thomas e Renate Reschke – Heike Winkel – Ljudmila Ulickaja – Tomáš Glanc – Ivan Uspenskij (Goethe-Institut, Mosca).

Si ringrazia per la concessione dei diritti: Zeitschrift Osteuropa – Rai Radio3 - Ullstein Bilderdienst.



Vivere o scrivere. **Varlam Šalamov**

13 novembre - 27 novembre 2014

Milano, Università degli Studi - Porticato Richini
Via Festa del Perdono 7

Inaugurazione della mostra: **13 novembre, ore 11**

intervengono

Laura Rossi, Università degli Studi di Milano

Damiano Rebecchini, Università degli Studi di Milano

Sergio Rapetti,

traduttore dell'edizione completa dei *Racconti di Kolyma*, Einaudi

orario della mostra: da lunedì a sabato ore 9/17

www.memorialitalia.it

www.bookcitymilano.it

COMITATO PROMOTORE BOOKCITY MILANO



Alcune fotografie tratte dalla mostra

