



## STUDY DAY

### East and West in Joseph Conrad's Literary Maps



Pierre Puvis de Chavannes, *Marseilles, Gateway to the Orient* (1868-69)

**19 November 2015**

**10.00-17.00**

**Aula Crociera  
Studi Umanistici**

**Via Festa del Perdono**

CHAIR: **Flaminia Nicora** (Università degli Studi di Bergamo)

10.00 **Carlo Pagetti** (Università degli Studi di Milano)  
*Dalla miniera di San Tomè alle Marabar Caves: la geografia dell'altrove*

10.40 **Linda Dryden** (Edinburgh Napier University)  
*Joseph Conrad: Transnational Identity in the Fictions of Empire*

11.20 **Nicoletta Vallorani** (Università degli Studi di Milano)  
*No Company for a White Man. Postcolonial Notes to Almayer's Folly*

12.00 DISCUSSION

CHAIR: **Caroline Patey** (Università degli Studi di Milano)

14.30 **Jakob Lothe** (University of Oslo)  
*Joseph Conrad: History, Politics, Narrative*

15.10 **Stefano Allovio** (Università degli Studi di Milano)  
*Conrad, Malinowski... e gli "altri"*

15.50 **Flaminia Nicora** (Università degli Studi di Bergamo)  
*East and melodrama: questions of genre in Victory*

16.30 DISCUSSION

ORGANIZING COMMITTEE

**Caroline Patey** (caroline.patey@unimi.it)  
**Nicoletta Brazzelli** (nicoletta.brazzelli@unimi.it)