Università degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia
via Festa del Perdono, 7

26 novembre 2009, h 14.30-18.30 - Crociera Alta

Incontro-Seminario

L'opera è un'altra. Copie, cover & co.

- 14.30 Introduzione del preside, chiar.mo prof. **Elio Franzini**
- 15.00 **Niccolò Vecchia** (Radio Popolare), *Le cover songs: dalla concorrenza all'omaggio, dal razzismo alle classifiche*
- 15.30 **Andrea Pinotti** (Università degli Studi di Milano), *Solo quel che è diverso si ripete. La cover a partire da Aby Warburg*
- 16.00 **Gian Piero Piretto** (Università degli Studi di Milano), *La Sots-Art "rivisita" il Realismo Socialista: cover sovietiche degli anni Settanta*
- 16.30 **Silvana Turzio** (Università degli Studi di Milano), *Dietro le sbarre*
- 17.00 **Chiara Cappelletto** (Università degli Studi di Milano), *Bill Viola e "The Passions": antiche immagini da rivedere o nuove immagini da abitare?*
- 17.30 **Marco Vecchia** (Pubblicitario), *Dal fiammifero alla lingua: esercizi di pubblicità transtestuale*
- 18.00 Discussione