



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

A.I.S.U. ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI UCRAINI

Comitato organizzatore:
Maria Grazia Bartolini
Giovanna Brogi
Simone Bellezza

Per informazioni:
woland80@yahoo.it
giovanna.brogi@gmail.com

Congresso realizzato con il contributo di:

*A.I.S.U. Associazione Italiana di Studi Ucraini
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
dell'Università di Milano;*



In copertina:
Ševčenko fa pulizia su Piazza Majdan (12 dicembre 2013)

Grafica: Carmen Simeone



Taras Ševčenko Nel Bicentenario della Nascita (1814-2014)

28 Novembre 2014
Università degli Studi di Milano
Sala Napoleonica Via S. Antonio 12 - Milano

● **ORE 9,30 – I SESSIONE**

**Da Taras Ševčenko alla Rivoluzione della Dignità:
Uso e abuso della storia e della lingua**

Saluti e Presiede

GIOVANNA BROGI | Presidente dell'A.I.S.U

GEORGY KASIANOV | Department of Contemporary Ukrainian History and Politics, Kyiv
Historical mythology at Maidan

GIOVANNA SIEDINA | Università degli studi di Verona
La semantica politica nel linguaggio dei discorsi di Putin (2013-2014)

Discussione

● **ORE 10,30 – II SESSIONE**

“Profili di Ševčenko”: dimensione nazionale ed universale, contesto europeo, ricezione (*prima parte*)

Presiede

GIULIA LAMI | Università degli Studi di Milano

MICHAEL MOSER | University of Vienna
Taras Ševčenko: the Father of the Ukrainian Language?

ALOIS WOLDAN | University of Vienna
Hajdamaky in the Polish and Russian Context

LIANA GOLETIANI | Università degli Studi di Milano
Il concetto di fratellanza nell'opera di Taras Ševčenko

Discussione

● **ORE 13,00**

Buffet

● **ORE 14,30 – III SESSIONE**

“Profili di Ševčenko”: dimensione nazionale ed universale, contesto europeo, ricezione (*seconda parte*)

Presiede

ALOIS WOLDAN | University of Vienna

STEFAN SIMONEK | University of Vienna
Women and/as Poplars: Some Minor Comparative Comments on Ševčenko's Ballad ‘Topolya’

ALFRED SPROEDE | University of Münster
Ševčenko's Literary Production and the Media Landscape of His Times

GIULIA LAMI | Università degli Studi di Milano
Prime recezioni di Taras Ševčenko in Italia e Francia

OXANA PACHLOVSKA | Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza’
Dio e Impero: la critica del cristianesimo ‘istituzionale’ nelle opere di Taras Ševčenko e Lesja Ukrajinka

ALESSANDRO ACHILLI | Università degli Studi di Milano
Taras Ševčenko in the Poetry of Vasyl' Stus.

Discussione