

G. Bidone. *Description d'une nouvelle boussole*. 1811 (Figura 4), *Accademia delle Scienze di Torino*

Immagini in copertina:

Spaccato del Progetto della Biblioteca di Informazione e Cultura

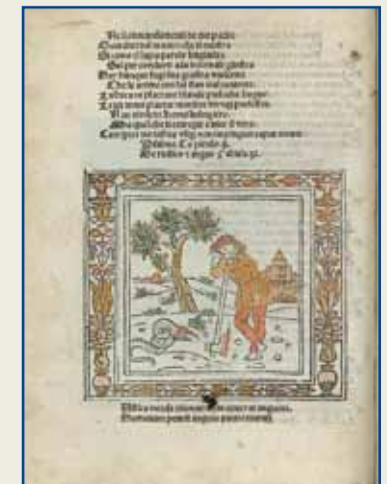
Apocalypsis. Roma, circa 1469 (Carta a1r), *Biblioteca Corsiniana*

Aesopus moralisatus. Venezia, 1493 (Carta d8v), *Biblioteca Casanatense*

**BIBLIOTECA EUROPEA
DI INFORMAZIONE E CULTURA**

il 30 Novembre 2012

Apri la BEIC DIGITALE



BEIC DIGITALE

La Biblioteca europea apre la BEIC digitale nella quale sono accessibili in rete i primi duemila volumi in edizioni antiche (sec. XV - XIX) che danno inizio al complesso delle diciotto *Collezioni* brevemente descritte nel sito beic.it - Biblioteca digitale.

Frutto di un lavoro di diversi anni condotto dalla Fondazione BEIC in collaborazione con Biblioteche pubbliche, Università e Centri di ricerca, i volumi digitalizzati e in corso di digitalizzazione, sinora circa ottomila, sono integrati con un complesso di metadati catalografici e tecnici tra i più completi.

L'obiettivo è di mettere in rete a libero accesso le opere fondamentali della cultura europea dall'antichità al presente in tutti i principali rami del sapere, includendo prossimamente anche il comparto musicale nonché immagini e video.

A ciò si affiancano collezioni tematiche di matematica, fisica, chimica, scienze naturali, diritto, economia, storia, viaggi, incunaboli in volgare, idraulica ed altre.

Il progetto della BEIC digitale include anche una serie di *siti web* selezionati e rilevanti, moduli didattici interattivi, *percorsi organizzati*, *mostre virtuali* che agevolano l'accesso alle collezioni.

Il progetto della BEIC digitale è un cantiere aperto che prevede la creazione di una rete di rapporti con istituzioni bibliotecarie e di ricerca.

beic.it

2900 volumi e 900 autori già on line

8.000 opere in corso di digitalizzazione; 500 volumi pubblicati al mese

Sala Montanelli via Solferino 26/A, Milano

Venerdì 30 Novembre 2012 ore 15.30 - 17.30

ore 15.30 INTRODUCONO

Piergaetano Marchetti - Presidente Fondazione Corriere della Sera
Antonio Padoa - Schioppa - Presidente Fondazione BEIC

ore 16.00 INTERVENTI DELLE AUTORITÀ

Stefano Boeri - Assessore a Cultura, moda e design, Comune di Milano
Rossana Rummo - Direttore generale per le biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto di Autore, Ministero per i Beni e le attività culturali

Maria Pia Redaelli - Direttore generale Istruzione, formazione e cultura, Regione Lombardia

Giovanni Azzone - Rettore Politecnico di Milano

Gianluca Vago - Rettore Università degli Studi di Milano

Stefano Parise - Presidente Associazione Italiana Biblioteche

ore 16.30 PRESENTAZIONE DELLA BEIC DIGITALE

Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston, Danilo Deana, Francesco Tissoni

ore 17.00 PRESENTAZIONE DI PROGETTI COLLEGATI

Ministero dei Beni culturali; Comune di Milano, Musei e Biblioteca Sormani; Regione Lombardia; Biblioteca Nazionale Braidense; Museo Galileo di Firenze; Politecnico di Milano; Università degli Studi di Milano; Università di Pavia; Università di Roma La Sapienza; Accademia delle Scienze di Torino; Biblioteca Marciana, Venezia; Istituto storico italiano per il Medio Evo - ISIME; Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - SISMEL.

ore 17.30 *Conclusioni*

INGRESSO LIBERO SOLO CON PRENOTAZIONE
T 0287387707; RSVP@fondazionecorriere.IT

www.fondazionecorriere.it - www.beic.it