



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

LE DERIVE DEL MITO

LUNEDÌ 4 – MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2013

CON IL PATROCINIO DELLA SOCIETÀ FILOSOFICA ITALIANA

COMITATO SCIENTIFICO

Roberto Diodato, Maddalena Mazzocut-Mis,
Gianfranco Mormino, Paolo Spinicci

COMITATO ORGANIZZATIVO

Raffaella Colombo, Pietro Conte

INFO

pietro.conte@unimi.it

PROGRAMMA

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE 2013

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, AULA PIO XI

h 15.00-18.00

Chair: Roberto Diodato

SAVINA RAYNAUD (PRESIDENTE SEZIONE LOMBARDA SFI): Saluti istituzionali

VIRGILIO MELCHIORRE: *Mito e filosofia. Introduzione ai lavori*

GIANFRANCO MORMINO: *Mito, testo di persecuzione, propaganda.*

La menzogna collettiva nel pensiero di René Girard

GUIDO BOFFI: *Derive e macchinazioni mitologiche. Omaggio a Furio Jesi*

PIETRO CONTE: *Rifunzionalizzare il mito. Da Bachofen a Thomas Mann*

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2013

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AULA CROCIERA ALTA

h 10.00-12.30

Chair: Paolo Spinicci

FRANCO TRABATTONI: *Il significato del mito in Platone*

MASSIMO MARASSI: *Blumenberg, la ragione del mito*

CARLA CASTELLI: *La deriva del mitologo? Una polemica romantica*

ROBERTO RADICE: *Dall'allegoria all'allegoresi: il ruolo degli Stoici*

Buffet

h 14.00-17.00

Chair: Maddalena Mazzocut-Mis

FRANCESCO BOTTURI: *Vera narratio*

ELISABETTA MATELLI: *La fascinazione di Elena tra apparenza e realtà*

ANDREA PINOTTI: *Tempo del mito, tempo dell'anacronismo*

RAFFAELLA COLOMBO: *Immaginazione e mito politico in Spinoza*

A SEGUIRE:

h 18, Buffet presso il Teatro Elfo Puccini (c.so Buenos Aires 33)

h 19:30, Teatro Elfo Puccini, Sala Bausch: *Elena. Tragedia lirica sulla deriva del mito*
di Maddalena Mazzocut-Mis

Regia di Alessia Gennari, musiche di scena Azio Corghi, direttore del coro M° Pietro Ferrario.

Con Elena Russo Arman, Sara Urban e Ensemble vocale Calycanthus