Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extraeuropeo

L'UTOPIA ALLA PROVA DELL'UMORISMO

Giornate di Studi Utopici

1 e 2 dicembre 2016

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7, 20122 Milano

Francesca Magro, *Gioco alternativo*, 2016, tecnica mista su carta, cm.30x23

Il Gruppo di ricerca Utopie in Dialogo, coordinato da Rosalba Maletta dell'Università degli Studi di Milano, organizza in data 1 e 2 dicembre 2016 due Giornate di Studi Utopici. Tale occasione è pensata come momento di incontro e confronto tra studiosi, ricercatori e dottorandi, e si inscrive nella più ampia cornice di un Progetto Interdisciplinare e Interdipartimentale di Studi Utopici, finanziato dall'Università degli Studi di Milano.

Le Giornate di Studio vertono sulla costellazione tematica dell'umorismo, dell'ironia e del paradosso nella rappresentazione artistica dell'utopia e delle sue derive nel legame sociale. In particolare, il nostro Gruppo di Ricerca – Rosalba Maletta, Francesco Clerici, Sara Di Alessandro, Enrico Lucca, Elena Putignano – si concentra sulla peculiare articolazione che struttura il gesto e l'atto di parola umoristici in ambito finzionale. Riteniamo queste dinamiche atte a dischiudere nuove soglie dell'umano nell'epoca della sua riproducibilità in realtà aumentata nonché a sovvertire logiche del potere mimetizzate come liberatorie. A tal proposito analizziamo le embricazioni tra post-umano e redenzione, messianesimo e teologia comica come antidoto ai processi di cognitivizzazione delle "memorie collettive", che non cessano di investire l'Europa e l'Occidente.

Il nostro intento è quello di stimolare il più possibile un dialogo con altri ambiti disciplinari.

Francesca Magro, *Progetto di sogno*, 2016, inchiostro su carta, cm 22,5x22,5

Segreteria Scientifica e Organizzativa: Rosalba Maletta, Sara Di Alessandro, Francesco Clerici, Elena Putignano

Per Informazioni: utopieindialogo@gmail.com

PROGRAMMA

Prima Giornata: 1 dicembre, Aula Crociera Alta

Ore 14.30: Saluti istituzionali: **Gianluca Vago**, Rettore dell'Università degli Studi di Milano. **Marco Modenesi**, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Apertura dei lavori. Modera: Rosalba Maletta

15.00 **Stefano Raimondi,** Poeta: Le parole che deragliano. La poesia è un'utopia possibile

Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano): Africa, terra promessa: il mondo a rovescio di Abdourahman Waberi (Djibouti)

Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano): Grottesco e Utopia in Verdi

Markus Ophaelders (Università degli Studi di Verona): "Sarà una risata che vi seppellirà". Considerazioni sul comico in musica e in letteratura

16.30 – 17.00 discussione/dibattito

17.00 – 17.15 pausa caffè

17.15 Modera: Francesco Clerici

Carla Danani (Università di Macerata): Critica del reale e intenzionalità utopica

Francesco Deotto (Université de Genève): Ironie di Derrida. Su Rorty, Derrida e il rapporto tra utopia, scrittura e decostruzione

Sara Di Alessandro (Università degli Studi di Milano): Parole in Gioco - Potere allo Specchio: *Till Eulenspiegel* di Adam Kuckhoff. Germania 1933

Elena Putignano (Università degli Studi di Milano): Lungo il fiume e per vie discoste: un movimento che scardina e contesta. I luoghi dell'infanzia in Cora Sandel: *Elvegaten* e *La bambina che amava le strade*

19.00 – 19.30: discussione/dibattito

Seconda Giornata: 2 dicembre, Aula 433

14.30: Saluti istituzionali: **Giuliana Garzone**. Coordinatrice del Dottorato in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito Europeo ed Extraeuropeo

Moderano: Sara Di Alessandro e Rosalba Maletta

Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano): Prendere l'utopia con umorismo: (ri)portare la filosofia in carcere

Matteo Bonazzi (Università degli Studi di Milano-Bicocca): *Witz*. Un legame senza rapporto

Dario Altobelli (Università degli Studi Roma Tre): Teoria ironica e fine della realtà: Baudrillard pensatore utopico

Didier Contadini (Università degli Studi di Milano): L'utopia della socialità tardo-moderna alla prova della risata

16.00-16.45: discussione/dibattito

16.45 – 17.00 pausa caffè

17.00: Modera: Elena Putignano

Enrico Lucca (The Hebrew University of Jerusalem): Ironia, malinconia e messianico nell'opera poetica di Gershom Scholem

Francesco Clerici (Freie Universität Berlin): "E il mondo continuò / una riga più in basso". Quattro storie di amicizia tra ironia, utopia e soglie messianiche

Rosalba Maletta (Università degli Studi di Milano): Cucire il rovescio della s/Storia: scritture d'infanzia tra Odradek e "Il narratore"

18.30 – 19.30: discussione - dibattito conclusivo

Francesca Magro, *Gioco Collettivo*, 2014, inchiostro su carta, cm 23x15