



ARTE COME RELAZIONE

GIORNATA DI STUDI • LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2018
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO • SALA NAPOLEONICA
DI PALAZZO GREPPI • VIA SANT'ANTONIO 12, MILANO



10:00

apertura dei lavori

Alberto Bentoglio,
Direttore del Dipartimento di
Beni Culturali e Ambientali
dell'Università degli Studi di Milano

prima sessione

modera Silvia Bignami,
Università degli Studi di Milano

10:15

Estetica relazionale: se ne può fare a meno?

Andrea Pinotti,
Università degli Studi di Milano

11:00

Liberazione e lacerazione. Carla Lonzi e la coscienza dell'arte

Giorgio Zanchetti,
Università degli Studi di Milano

11:45

E fu Politica...

Luca Quartana, poeta visuale
in conversazione con
Giulia K. Colombo, Università degli Studi
di Milano

seconda sessione

modera Giorgio Zanchetti,
Università degli Studi di Milano

14:30

Tra terza missione e impegno civile. L'impegno dell'Università per ristabilire diritti a lungo negati a chi è ristretto in carcere

Stefano Simonetta,
Università degli Studi di Milano

15:00

Alzare i rapporti allo stato d'amore

Annarosa Buttarelli,
Archivio Carla Lonzi, Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

15:30

Progetto Casina. Arte come relazione nella sezione femminile di San Vittore

tavola rotonda, intervengono:

- Antonella Ortelli, artista
- Luigi Pagano, Provveditore dell'amministrazione penitenziaria per la Lombardia
- Giacinto Siciliano, Direttore della C.C. di San Vittore, Milano
- Laura Lepetit, editrice
- Francesca Masini, educatrice presso la sezione femminile della C.C. di San Vittore, Milano
- le donne del Progetto Casina