

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree L-10 Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dalle linee guida definite con D.M. 26 luglio 2007, n. 386, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lettere, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della classe L-10 di cui al D.M. 16 marzo 2007, alla quale il corso afferisce.

Art. 1 - Obiettivi formativi specifici e descrizione del corso di laurea

Il corso di laurea in Lettere si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee, e di fornire la capacità di affrontare, comprendere e analizzare testi e documenti in originale. Il percorso di studi assicura la conoscenza della cultura non solo letteraria e linguistica, ma storica, geografica e artistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, la buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici e informatici negli ambiti specifici di competenza.

Requisiti di accesso al corso di laurea sono la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica, degli svolgimenti della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea, il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina e, solo per il percorso antichistico, di quella greca.

Il corso di laurea, a partire dall'ampia base degli insegnamenti fondamentali della cultura letteraria linguistica e filologica, comuni a tutti gli studenti, si articola in due curricula, seguendo le due direzioni sancite nel corso di una tradizione ormai consolidata: da un lato lo studio della classicità, dalla preistoria alla fine dell'età imperiale dall'altro delle età medievale, moderna e contemporanea.

Profili professionali e sbocchi occupazionali

Le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite (e le esperienze in laboratori e stages) consentiranno ai laureati in Lettere di esercitare, ruoli professionali che si collocano nei campi dell'editoria, del giornalismo, nelle istituzioni che organizzano e promuovono attività culturali e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono buona conoscenza del patrimonio culturale e librario, efficaci competenze di scrittura, specifiche cognizioni letterarie e linguistiche e una sicura abilità di gestione critica dell'informazione.

Il laureato in Lettere sarà in possesso di quella formazione umanistico-letteraria di base essenziale per accedere ai successivi percorsi di studio finalizzati alla professione di insegnante nella scuola secondaria, e a master di primo livello, in particolare nel campo editoriale, pubblicitario, dell'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di beni culturali e ambientali, Lingue e letterature straniere, Filosofia, Studi storici (associati).

Art. 2 - Accesso

I requisiti di accesso di cui all'art. 1 saranno accertati con una valutazione della carriera personale dello studente all'atto dell'immatricolazione desunta dal voto di maturità e (per chi ha conseguito una valutazione inferiore a 70/100) con una verifica della preparazione – secondo le modalità previste dal progetto PARI (Progetto di Accertamento dei Requisiti d'ingresso) – nelle seguenti discipline (ritenute essenziali in relazione ai requisiti formativi indicati nell'Ordinamento del corso di laurea in Lettere): italiano, storia, latino e, solo per chi intende iscriversi al percorso antichistico, greco. Gli studenti che, sulla base della predetta verifica, non saranno ritenuti in possesso di adeguata preparazione iniziale saranno convocati per un colloquio di orientamento dalle commissioni di tutor, che li avvieranno ad attività obbligatorie di recupero.

A chi intenda iscriversi – secondo le modalità indicate annualmente nel manifesto degli studi – può esser fatto obbligo, prima di formalizzare l'iscrizione, di sostenere un test di orientamento che verifichi la preparazione in ingresso e consenta una scelta più informata e motivata del corso di studio. Tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma, se ritenuto insufficiente, potrebbe dare luogo all'obbligo di attività formative aggiuntive volte a colmare le lacune iniziali.

Art. 3- Organizzazione del corso di laurea

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lettere definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, e relativi ai curricula di cui al successivo art. 4, sono elencati nel successivo art. 5. Essi possono essere attivati direttamente o mutuati da altri corsi di laurea dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri atenei.

Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati in funzione dei diversi curricula, comprende di norma:

a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;

b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e reperti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;

c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto, nonché quelle relative alla verifica delle altre attività formative (frequenze ai laboratori, tirocini), e quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi, articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico d'Ateneo e secondo eventuali ulteriori disposizioni in materia.

Il numero dei crediti collegati a ciascun insegnamento ufficiale del corso di laurea è stabilito nei curricula di cui al successivo art. 5, dove vengono altresì indicate, quando previste, le propedeuticità

alle quali gli studenti sono tenuti. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

I laboratori con guida continuativa di docenti sono computati in crediti, in relazione alla loro durata, secondo quanto approvato dal Comitato di direzione.

L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti articolati in moduli, dove ciò sia previsto, per ciascuna delle attività didattiche che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà.

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di riprovato, relative alle abilità di scrittura italiana, informatiche e di conoscenza di una lingua straniera dell'Unione europea, nonché di ulteriori conoscenze e abilità, anche derivanti da tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di altri laboratori specificamente organizzati e finalizzati a introdurre a particolari tipologie di lavoro.

Ciascuna verifica comporta l'acquisizione di crediti formativi nella misura così stabilita:

a) Conoscenza di una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco: 3 CFU;

b) Laboratori di avviamento ad attività professionali, tirocini formativi, esperienze in ambiente di lavoro; laboratori di approfondimento disciplinare; laboratorio di scrittura; conoscenze informatiche; eventuale conoscenza di una seconda lingua straniera, per un totale di 6 CFU.

Ai fini della loro preparazione in vista delle verifiche di cui alle lettere precedenti gli studenti iscritti al corso di laurea usufruiscono dei laboratori attivati dalla Facoltà e dei servizi anche di didattica a distanza istituiti dall'Ateneo.

Per insegnamenti particolarmente seguiti e per garantire un più adeguato rapporto studenti/docente, possono essere previste iterazioni, anche con programmi differenziati in relazione ai curricula e ai gradi di apprendimento richiesti. La relativa proposta è avanzata dal Consiglio di collegio didattico ed è deliberata dal Consiglio di Dipartimento.

Nel caso di insegnamenti articolati in moduli svolti da docenti diversi deve essere comunque individuato il docente responsabile dell'insegnamento al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni.

La struttura e l'articolazione specifica di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente nel manifesto degli studi e nei siti della Facoltà e del Collegio didattico.

Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti

Sono insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lettere, definiti in relazione ai curricula di cui al successivo art. 5, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di seguito precisati:

L-ANT/01 - *Preistoria e protostoria*

- Preistoria
- Protostoria europea

L-ANT/02 - *Storia greca*

- Storia greca
- Antichità e istituzioni greche
- Epigrafia greca
- Geografia storica del mondo antico

L-ANT/03 - *Storia romana*

- Storia romana
- Antichità e istituzioni romane
- Epigrafia latina
- Storia economica e sociale del mondo antico
- Storia del tardoantico romano
- L-ANT/04 – Numismatica**
- Numismatica antica
- L-ANT/05 – Papirologia**
- Papirologia
- L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche**
- Etruscologia e archeologia italica
- L-ANT/07 - Archeologia classica**
- Archeologia e storia dell'arte greca
- Archeologia e storia dell'arte romana
- Storia dell'archeologia classica
- L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica**
- Metodologie della ricerca archeologica
- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale**
- Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 - Storia dell'arte moderna**
- Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea**
- Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro**
- Storia della letteratura artistica
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo**
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Drammaturgia
- L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione**
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico
- L-ART/07 - Musicologia e storia della musica**
- Storia della musica moderna e contemporanea
- Storia e critica del testo musicale
- Storia del melodramma e dello spettacolo musicale
- L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca**
- Letteratura greca
- Grammatica greca
- Didattica del greco
- Letteratura greca corso avanzato
- Letteratura teatrale della Grecia antica
- L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina**
- Letteratura latina
- Lingua latina
- Didattica del latino
- Letteratura latina corso avanzato
- L-FIL-LET/05 - Filologia classica**
- Filologia classica
- Storia della cultura e della filologia classica

- L-FIL-LET/06** – *Letteratura cristiana antica*
 - Letteratura cristiana antica
- L-FIL-LET/07** - *Civiltà bizantina*
 - Filologia bizantina
- L-FIL-LET/08** - *Letteratura latina medievale e umanistica*
 - Letteratura latina medievale
 - Filologia umanistica
- L-FIL-LET/09** - *Filologia e linguistica romanza*
 - Filologia romanza
 - Filologia romanza corso avanzato
- L-FIL-LET/10** - *Letteratura italiana*
 - Letteratura italiana
 - Letteratura italiana corso avanzato
- L-FIL-LET/11** - *Letteratura italiana contemporanea*
 - Letteratura italiana contemporanea
 - Letteratura italiana otto-novecentesca
- L-FIL-LET/12** - *Linguistica italiana*
 - Linguistica italiana
 - Storia della lingua italiana
- L-FIL-LET/14** - *Critica letteraria e letterature comparate*
 - Critica e teoria della letteratura
- L-FIL-LET/15** – *Filologia germanica*
 - Filologia germanica
- L-LIN/01** – *Glottologia e linguistica*
 - Glottologia
 - Linguistica generale
- L-LIN/03** – *Letteratura francese*
 - Letteratura francese
- L-LIN/05** – *Letteratura spagnola*
 - Letteratura spagnola
- L-LIN/06** – *Lingua e letterature ispano-americane*
 - Letterature ispano-americane
- L-LIN/08** - *Letteratura portoghese e brasiliana*
 - Letteratura portoghese
- L-LIN/10** – *Letteratura inglese*
 - Letteratura inglese
- L-LIN/11** – *Lingue e letterature anglo-americane*
 - Letteratura anglo-americana
- L-LIN/13** - *Letteratura tedesca*
 - Letteratura tedesca
- L-LIN/20** – *Lingua e letteratura neogreca*
 - Lingua e letteratura neogreca
- L-LIN/21** – *Slavistica*
 - Letteratura russa
- L-OR/01** – *Storia del vicino oriente antico*
 - Storia del vicino oriente antico
- L-OR/02** - *Egittologia e civiltà copta*
 - Egittologia
- L-OR/07** - *Semitistica - Lingue e letterature dell’Etiopia*

- Filologia semitica
- L-OR/08** – *Ebraico*
- Lingua e letteratura ebraica
- L-OR/16** - *Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale*
- Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
- L-OR/18** - *Indologia e tibetologia*
- Indologia
- Lingua e letteratura sanscrita
- M-FIL/01** - *Filosofia teoretica*
- Filosofia teoretica
- M-FIL/02** - *Logica e filosofia della scienza*
- Filosofia della scienza
- Istituzioni di logica
- M-FIL/03** - *Filosofia morale*
- Filosofia morale
- M-FIL/04** - *Estetica*
- Estetica
- M-FIL/05** - *Filosofia e teoria dei linguaggi*
- Filosofia del linguaggio
- M-FIL/06** - *Storia della filosofia*
- Storia della filosofia
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea
- M-FIL/07** - *Storia della filosofia antica*
- Storia della filosofia antica
- M-FIL/08** - *Storia della filosofia medievale*
- Storia della filosofia medievale
- M-GGR/01** - *Geografia*
- Geografia
- Geografia della popolazione
- Geografia urbana
- Geografia regionale
- M-STO/01** - *Storia medievale*
- Storia medievale
- Antichità e istituzioni medievali
- M-STO/02** - *Storia moderna*
- Storia moderna
- M-STO/04** - *Storia contemporanea*
- Storia contemporanea
- Storia del Risorgimento
- M-STO/06** - *Storia delle religioni*
- Religioni del mondo classico
- M-STO/07** - *Storia del cristianesimo*
- Storia del cristianesimo
- Storia del cristianesimo antico

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento competente, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e

motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente, tramite l'immissione nel gestionale w4, nel manifesto degli studi e nei siti della Facoltà e del Collegio didattico dove sono altresì riportati i programmi di ogni insegnamento.

Art.5 - Piano didattico

In relazione agli obiettivi formativi propri del corso di laurea e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita sia ai fini di esiti immediati dopo la laurea, sia nella prospettiva di proseguire gli studi nei settori più direttamente riferiti alle discipline di pertinenza del corso di laurea e di altri corsi di laurea della Facoltà, il corso di laurea in Lettere definisce come segue i propri curricula ufficiali, precisandone gli obiettivi formativi specifici e i conseguenti obblighi didattici.

Discipline comuni a entrambi i curricula (60 crediti)

(Attività formative di base)

12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) 12 CFU

12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) 12 CFU

12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/11 6 CFU
Letteratura italiana contemporanea
Letteratura italiana otto-novecentesca

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU
Letteratura latina medievale
Filologia umanistica

(Attività formative caratterizzanti/affine)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-LIN/01 6 CFU
Linguistica generale
Glottologia

(Attività formative di base)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU
Geografia
Geografia della popolazione
Geografia regionale
Geografia urbana

Discipline curriculari (42 crediti)

A) Curriculum Scienze dell'antichità

(Attività formativa di base)

12 crediti in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) (Attività formativa caratterizzante)	12 CFU
9 crediti in Filologia classica (L-FIL-LET/05) (Attività formativa caratterizzante)	9 CFU
3 crediti in Glottologia (L-LIN/01), che vengono uniti ai crediti del SSD L-LIN/01 da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame (Attività formative caratterizzanti)	3 CFU
6 crediti in una delle seguenti discipline, purché non scelta fra altre opzioni:	6 CFU
Papirologia (L-ANT/05)	
Linguistica generale (L-LIN/01)	
Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20)	
Letteratura greca – corso avanzato (L-FIL-LET/02)	
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)	
Letteratura latina – corso avanzato (L-FIL-LET/04)	
Lingua latina (L-FIL-LET/04)	
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)	
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)	
Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)	
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)	
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)	
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	

(Attività formative affini)

12 crediti (in due esami da 6+6 CFU) in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 12 CFU

- Preistoria (L-ANT/01)
- Protostoria europea (L-ANT/01)
- Storia greca (L-ANT/02)
- Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
- Epigrafia greca (L-ANT/02)
- Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
- Storia romana (L-ANT/03)
- Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
- Epigrafia latina (L-ANT/03)
- Storia del tardoantico romano (L-ANT/03)
- Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
- Numismatica antica (L-ANT/04)
- Papirologia (L-ANT/05)
- Etruscologia e archeologia italica (L-ANT/06)
- Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
- Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
- Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)
- Metodologie della ricerca archeologica (L-ANT/10)
- Religioni del mondo classico (M-STO/06)
- Linguistica generale (L-LIN/01)
- Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
- Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
- Didattica del greco (L-FIL-LET/02)

Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)
 Didattica del latino (L-FIL-LET/04)
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
 Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
 Storia della filosofia antica (M-FIL/07)
 Storia del vicino oriente antico (L-OR/01)
 Egittologia (L-OR/02)
 Filologia semitica (L-OR/07)
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
 Indologia (L-OR/18)
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

B) Curriculum *Lettere moderne*

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti in	Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	9 CFU
9 crediti in	Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)	9 CFU

(Attività formative di base)

3 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11), che vengono uniti ai crediti del SSD L-FIL-LET/11 da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame 3 CFU

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti in una delle seguenti discipline:	6 CFU
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)	
Letteratura italiana otto-novecentesca (L-FIL-LET/11)	

(Attività formative di base)

6 crediti in una delle seguenti discipline:	6 CFU
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)	
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	

(Attività formative affini)

9 crediti in una delle seguenti discipline, diversa da quelle scelte nelle due opzioni precedenti:
 9 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
 Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
 Letteratura italiana otto-novecentesca (L-FIL-LET/11)
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

Discipline comuni a entrambi i curricula, da scegliere in una rosa (48 crediti)

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Letteratura francese (L-LIN/03)
Letteratura spagnola (L-LIN/05)

Letteratura inglese (L-LIN/10)
Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)
Letteratura tedesca (L-LIN/13)
Letteratura russa (L-LIN/21)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana otto-novecentesca (L-FIL-LET/11)

(Attività formative di base)

15 crediti da conseguire (in due esami da 6+9 crediti) in due delle seguenti discipline: 15 CFU

Storia greca (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Storia medievale (M-STO/01)
Storia moderna (M-STO/02)
Storia contemporanea (M-STO/04)
Antichità e istituzioni medievali (M-STO/01)
Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline:

9 CFU

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)
Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
Drammaturgia (L-ART/05)
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)
Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)
Storia e critica del cinema (L-ART/06)
Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)
Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)
Storia della letteratura artistica (L-ART/04)

(Attività formative di base)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline:

6 CFU

Estetica (M-FIL/04)
Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
Filosofia della scienza (M-FIL/02)
Filosofia morale (M-FIL/03)
Filosofia teoretica (M-FIL/01)
Istituzioni di logica (M-FIL/02)
Storia della filosofia (M-FIL/06)
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)
Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)
Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)

(Attività formative affini)

12 crediti da conseguire (6+6 crediti) in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 12 CFU

Preistoria (L-ANT/01)
Protostoria europea (L-ANT/01)
Storia greca (L-ANT/02)
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)
Epigrafia greca (L-ANT/02)
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)
Storia romana (L-ANT/03)
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)
Epigrafia latina (L-ANT/03)
Storia del tardoantico romano (L-ANT/03)
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)
Numismatica antica (L-ANT/04)
Papirologia (L-ANT/05)
Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)
Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)
Religioni del mondo classico (M-STO/06)
Glottologia (L-LIN/01)
Linguistica generale (L-LIN/01)
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)
Didattica del greco (L-FIL-LET/02)
Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)
Lingua latina (L-FIL-LET/04)
Didattica del latino (L-FIL-LET/04)
Filologia classica (L-FIL-LET/05)
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)
Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)
Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)
Letteratura italiana otto-novecentesca (L-FIL-LET/11)
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)
Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)
Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
Storia del vicino oriente antico (L-OR/01)
Egittologia (L-OR/02)
Filologia semitica (L-OR/07)
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)
Indologia (L-OR/18)
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

Geografia (M-GGR/01)
 Geografia della popolazione (M-GGR/01)
 Geografia urbana (M-GGR/01)
 Geografia regionale (M-GGR/01)
 Estetica (M-FIL/04)
 Estetica contemporanea (M-FIL/04)
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)
 Filosofia della scienza (M-FIL/02)
 Filosofia morale (M-FIL/03)
 Filosofia della storia (M-FIL/03)
 Storia della filosofia morale (M-FIL/03)
 Filosofia teoretica (M-FIL/01)
 Ermeneutica filosofica (M-FIL/01)
 Gnoseologia (M-FIL/01)
 Istituzioni di logica (M-FIL/02)
 Storia della logica (M-FIL/02)
 Storia della filosofia (M-FIL/06)
 Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)
 Storia della filosofia contemporanea (M-FIL/06)
 Storia della filosofia politica (M-FIL/06)
 Storia della filosofia antica (M-FIL/07)
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)
 Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)
 Letteratura francese (L-LIN/03)
 Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)
 Letteratura spagnola (L-LIN/05)
 Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)
 Letteratura inglese (L-LIN/10)
 Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)
 Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)
 Letteratura tedesca (L-LIN/13)
 Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)
 Letteratura russa (L-LIN/21)
 Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)

Lo studente dovrà orientare le proprie scelte all'interno delle opzioni previste operando con la necessaria coerenza, in modo da predisporre un percorso di studi che risponda a criteri di organicità e ragionevolezza, seguendo attentamente le indicazioni di percorso fornite annualmente nel manifesto degli studi.

I piani di studio, completi delle opzioni effettuate dagli studenti, passeranno al vaglio di un'apposita commissione, che si riserva di non accogliere quelli che risultassero inadeguati. Si fa presente fin d'ora che, per gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea magistrale in Lettere Moderne (classe LM-14) presso questa università, è necessario che il piano di studi preveda l'acquisizione di ulteriori 6 crediti in una disciplina dei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, oltre a quelli prescelti nell'area curriculare. Tali crediti potranno essere conseguiti indirizzando opportunamente la propria scelta su uno dei due esami che rientrano nell'ultimo gruppo delle *Discipline comuni a entrambi i curricula, da scegliere in una rosa*. Ulteriori indicazioni di orientamento saranno fornite agli studenti che intendessero accedere a

percorsi professionali che richiedono determinati requisiti d'accesso (come quelli che conducono alla professione di insegnante).

Lo studente ha inoltre a disposizione altri 12 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 20.

Lo studente è inoltre tenuto ad assolvere agli altri vincoli previsti dall'ordinamento didattico del corso di laurea, così come stabiliti nel precedente art.3.

Lo studente può discostarsi dai curricula sopra proposti soltanto nei limiti approvati dal Comitato di direzione.

Il piano di studio deve essere presentato secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo.

Conseguimento della laurea, prova finale

Acquisiti, nel rispetto delle deliberazioni in vigore, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, che comporta l'acquisizione di 9 crediti, per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi nel Regolamento didattico d'Ateneo, la prova finale comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nella trattazione di un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con la preparazione e il percorso didattico, in forma di analisi, commento, inquadramento di un testo letterario, linguistico, linguistico-letterario, secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo le documentazioni a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

Modalità di riconoscimento di crediti

Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studenti in ingresso per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

a. viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del piano di studio relativamente all'appartenenza delle attività svolte ai settori scientifici disciplinari essenziali per la struttura del corso di laurea, e prevedendo anche la possibilità di una verifica dei programmi;

b. nello stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti.

c. il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato.

Il numero massimo dei crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali certificate (nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui realizzazione e progettazione l'università abbia concorso), ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, è di 9.

Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità.

In conformità al modello che l'Ateneo ha delineato ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato costituito il Gruppo di Gestione AQ del corso di studio, composto da almeno un docente del Collegio didattico, denominato Referente AQ. In particolare, il Referente

AQ è incaricato di guidare il sistema interno di qualità e di sovrintendere all'attuazione della policy della qualità definita dagli Organi di governo dell'Ateneo mediante l'adozione delle modalità procedurali all'uopo determinate dal Presidio della Qualità, con cui si coordina. Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione paritetica docenti-studenti competente per il corso di studio e con il Gruppo di Riesame guidato dal Presidente del corso di studio.

Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione del rapporto annuale del Riesame, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.