

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE**

Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del corso di laurea in Lettere, appartenente alla classe delle lauree L-10 Lettere, attivato presso l'Università degli Studi di Milano.

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, dall'art. 12 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e dalle linee guida definite con D.M. 26 luglio 2007, n. 386, il presente Regolamento specifica, nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti doveri dei docenti e degli studenti, gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lettere, in analogia con il relativo Ordinamento didattico, quale definito nel Regolamento didattico d'Ateneo, nel rispetto della classe L-10 di cui al D.M. 16 marzo 2007, alla quale il corso afferisce.

### **Art. 1 - Obiettivi formativi specifici e descrizione del corso di laurea**

Il corso di laurea in Lettere si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee, e di fornire la capacità di affrontare, comprendere e analizzare testi e documenti in originale. Il percorso di studi assicura la conoscenza della cultura non solo letteraria e linguistica, ma storica, geografica e artistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, la buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici e informatici negli ambiti specifici di competenza.

Requisiti di accesso al corso di laurea sono la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica, degli svolgimenti della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea, il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina e, solo per il percorso antichistico, di quella greca.

Il corso di laurea, a partire dall'ampia base degli insegnamenti fondamentali della cultura letteraria linguistica e filologica, comuni a tutti gli studenti, si articola in due curricula, seguendo le due direzioni sancite nel corso di una tradizione ormai consolidata: da un lato lo studio della classicità, dalla preistoria alla fine dell'età imperiale dall'altro delle età medievale, moderna e contemporanea.

#### **Profili professionali e sbocchi occupazionali**

Le competenze e le conoscenze disciplinari acquisite (e le esperienze in laboratori e stages) consentiranno ai laureati in Lettere di esercitare, ruoli professionali che si collocano nei campi dell'editoria, del giornalismo, nelle istituzioni che organizzano e promuovono attività culturali e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono buona conoscenza del patrimonio culturale e librario, efficaci competenze di scrittura, specifiche cognizioni letterarie e linguistiche e una sicura abilità di gestione critica dell'informazione.

Il laureato in Lettere sarà in possesso di quella formazione umanistico-letteraria di base essenziale per accedere ai successivi percorsi di studio finalizzati alla professione di insegnante nella scuola secondaria, e a master di primo livello, in particolare nel campo editoriale, pubblicitario, dell'insegnamento dell'italiano agli stranieri.

Concorrono al funzionamento del corso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (referente principale) e i Dipartimenti di beni culturali e ambientali, Lingue e letterature straniere, Filosofia, Studi storici (associati).

## **Art. 2 - Accesso**

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, e un'adeguata preparazione iniziale. Per frequentare proficuamente il corso di laurea si richiede una adeguata preparazione di base costituita dalle seguenti discipline: italiano, storia, latino e, solo per chi intende iscriversi al percorso antichistico, greco (con le modalità indicate nel Manifesto degli studi).

Prima di formalizzare l'iscrizione al corso, gli studenti devono obbligatoriamente sostenere un test di valutazione, volto a verificare la preparazione personale. L'esito di tale test, anche se negativo, non pregiudica la possibilità di immatricolarsi, ma darà luogo a obblighi formativi aggiuntivi volti a colmare le lacune iniziali, secondo le modalità indicate annualmente nel Manifesto degli studi.

## **Art. 3- Organizzazione del corso di laurea**

La durata normale del corso di laurea in Lettere è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti.

Gli insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lettere definiti nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico di riferimento, e relativi ai curricula di cui al successivo art. 4, sono elencati nel successivo art. 5. Essi possono essere attivati direttamente o mutuati da altri corsi di laurea dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri atenei.

Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi a esso assegnati in funzione dei diversi curricula, comprende di norma:

a) la trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i connotati epistemologici peculiari dell'ambito disciplinare oggetto dell'insegnamento;

b) opportune forme di approfondimento, anche graduate nell'impegno richiesto, consistenti, in relazione alle caratteristiche e specificità dell'insegnamento, nella trattazione in maniera organica, seppure sintetica, dei principali aspetti della materia propria dell'ambito disciplinare, ovvero nell'esame più dettagliato di singole tematiche e questioni indicative dei metodi di analisi e delle tipologie di ricerca adottate, anche mediante letture di testi e studi critici, esame di opere e reperti, esemplificazioni di particolari procedimenti d'indagine e dei relativi risultati;

c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Le modalità di svolgimento degli esami e degli accertamenti di profitto, nonché quelle relative alla verifica delle altre attività formative (frequenze ai laboratori, tirocini), e quelle relative alla prova finale, sono stabilite secondo le normative disposte, per le parti di competenza, dal Regolamento didattico d'Ateneo.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi, articolati secondo quanto disposto dal Regolamento didattico d'Ateneo e secondo eventuali ulteriori disposizioni in materia.

Il numero dei crediti collegati a ciascun insegnamento ufficiale del corso di laurea è stabilito nei curricula di cui al successivo art. 5, dove vengono altresì indicate, quando previste, le propedeuticità alle quali gli studenti sono tenuti. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

I laboratori con guida continuativa di docenti sono computati in crediti, in relazione alla loro durata, secondo quanto approvato dal Comitato di direzione.

L'acquisizione da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento nonché, nel caso di insegnamenti articolati in moduli, dove ciò sia previsto, per ciascuna delle attività didattiche

che lo compongono, è subordinata al superamento delle relative prove d'esame, che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Facoltà.

Rientra nel percorso didattico al quale lo studente è tenuto ai fini della ammissione alla prova finale il superamento di prove di verifica, con giudizio di approvato o di riprovato, relative alle abilità di scrittura italiana, informatiche e di conoscenza di una lingua straniera dell'Unione europea, nonché di ulteriori conoscenze e abilità, anche derivanti da tirocini o altre esperienze in ambienti di lavoro o dalla frequenza di altri laboratori specificamente organizzati e finalizzati a introdurre a particolari tipologie di lavoro.

Ciascuna verifica comporta l'acquisizione di crediti formativi nella misura così stabilita:

a) Conoscenza di una lingua dell'Unione europea, oltre all'italiano, a scelta tra francese, inglese, spagnolo e tedesco: 3 CFU;

b) Laboratori di avviamento ad attività professionali, tirocini formativi, esperienze in ambiente di lavoro; laboratori di approfondimento disciplinare; laboratorio di scrittura; conoscenze informatiche; eventuale conoscenza di una seconda lingua straniera, per un totale di 6 CFU.

Ai fini della loro preparazione in vista delle verifiche di cui alle lettere precedenti gli studenti iscritti al corso di laurea usufruiscono dei laboratori attivati dalla Facoltà e dei servizi anche di didattica a distanza istituiti dall'Ateneo.

Per insegnamenti particolarmente seguiti e per garantire un più adeguato rapporto studenti/docente, possono essere previste iterazioni, anche con programmi differenziati in relazione ai curricula e ai gradi di apprendimento richiesti. La relativa proposta è avanzata dal Consiglio di collegio didattico ed è deliberata dal Consiglio di Dipartimento.

Nel caso di insegnamenti articolati in moduli svolti da docenti diversi deve essere comunque individuato il docente responsabile dell'insegnamento al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni.

La struttura e l'articolazione specifica di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente nel manifesto degli studi e nei siti della Facoltà e del Collegio didattico.

#### **Art. 4 - Settori scientifico-disciplinari e relativi insegnamenti**

Sono insegnamenti ufficiali del corso di laurea in Lettere, definiti in relazione ai curricula di cui al successivo art. 5, nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari di seguito precisati:

##### **INF/01 – Informatica**

- Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche

##### **IUS/10 – Diritto amministrativo**

- Diritto amministrativo

##### **IUS/18 – Diritto greco**

- Diritto greco

##### **L-ANT/02 - Storia greca**

- Storia greca

- Antichità e istituzioni greche

- Epigrafia greca

- Geografia storica del mondo antico

##### **L-ANT/03 - Storia romana**

- Storia romana

- Antichità e istituzioni romane
- Epigrafia latina
- Storia economica e sociale del mondo antico
- L-ANT/04 – Numismatica**
- Numismatica antica
- L-ANT/05 – Papirologia**
- Papirologia
- L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche**
- Etruscologia e antichità italiche
- L-ANT/07 - Archeologia classica**
- Archeologia e storia dell'arte greca
- Archeologia e storia dell'arte romana
- Storia dell'archeologia classica
- L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica**
- Metodologie della ricerca archeologica
- L-ART/01 - Storia dell'arte medievale**
- Storia dell'arte medievale
- L-ART/02 - Storia dell'arte moderna**
- Storia dell'arte moderna
- L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea**
- Storia dell'arte contemporanea
- L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro**
- Storia della letteratura artistica
- L-ART/05 - Discipline dello spettacolo**
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Drammaturgia
- L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione**
- Storia e critica del cinema
- Teoria e analisi del linguaggio cinematografico
- L-ART/07 - Musicologia e storia della musica**
- Storia della musica moderna e contemporanea
- Storia e critica del testo musicale
- Storia del melodramma e dello spettacolo musicale
- L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca**
- Letteratura greca
- Grammatica greca
- Letteratura greca corso avanzato
- Letteratura teatrale della Grecia antica
- L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina**
- Letteratura latina
- Lingua latina
- Letteratura latina corso avanzato
- L-FIL-LET/05 - Filologia classica**
- Filologia classica
- Storia della cultura e della filologia classica
- L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica**
- Letteratura cristiana antica

- L-FIL-LET/07** - *Civiltà bizantina*
- Filologia bizantina
- L-FIL-LET/08** - *Letteratura latina medievale e umanistica*
- Letteratura latina medievale
  - Filologia umanistica
- L-FIL-LET/09** - *Filologia e linguistica romanza*
- Filologia romanza
  - Filologia romanza corso avanzato
- L-FIL-LET/10** - *Letteratura italiana*
- Letteratura italiana
  - Letteratura italiana corso avanzato
- L-FIL-LET/11** - *Letteratura italiana contemporanea*
- Letteratura italiana contemporanea
  - Letteratura italiana moderna e contemporanea
- L-FIL-LET/12** - *Linguistica italiana*
- Linguistica italiana
  - Storia della lingua italiana
- L-FIL-LET/14** - *Critica letteraria e letterature comparate*
- Critica e teoria della letteratura
- L-FIL-LET/15** - *Filologia germanica*
- Filologia germanica
- L-LIN/01** - *Glottologia e linguistica*
- Glottologia
  - Linguistica generale
- L-LIN/03** - *Letteratura francese*
- Letteratura francese
  - Letteratura francese contemporanea
- L-LIN/05** - *Letteratura spagnola*
- Letteratura spagnola
  - Letteratura spagnola contemporanea
- L-LIN/06** - *Lingua e letterature ispano-americane*
- Letterature ispano-americane
- L-LIN/08** - *Letteratura portoghese e brasiliana*
- Letteratura portoghese
- L-LIN/10** - *Letteratura inglese*
- Letteratura inglese
  - Letteratura inglese contemporanea
- L-LIN/11** - *Lingue e letterature anglo-americane*
- Letteratura anglo-americana
- L-LIN/13** - *Letteratura tedesca*
- Letteratura tedesca
  - Letteratura tedesca contemporanea
- L-LIN/20** - *Lingua e letteratura neogreca*
- Lingua e letteratura neogreca
- L-LIN/21** - *Slavistica*
- Letteratura russa
  - Letteratura russa contemporanea

- L-OR/01** – *Storia del vicino oriente antico*
- Storia del vicino oriente antico
  - Culture del Vicino Oriente antico
- L-OR/02** - *Egittologia e civiltà copta*
- Egittologia
- L-OR/07** - *Semitistica - Lingue e letterature dell’Etiopia*
- Filologia semitica
- L-OR/08** – *Ebraico*
- Lingua e letteratura ebraica
- L-OR/16** - *Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale*
- Storia dell’arte dell’India e dell’Asia centrale
- L-OR/18** - *Indologia e tibetologia*
- Indologia
  - Lingua e letteratura sanscrita
- M-FIL/01** - *Filosofia teoretica*
- Filosofia teoretica
- M-FIL/02** - *Logica e filosofia della scienza*
- Filosofia della scienza
  - Istituzioni di logica
- M-FIL/03** - *Filosofia morale*
- Filosofia morale
  - Storia della filosofia morale
- M-FIL/04** - *Estetica*
- Estetica
  - Estetica contemporanea
- M-FIL/05** - *Filosofia e teoria dei linguaggi*
- Filosofia del linguaggio
- M-FIL/06** - *Storia della filosofia*
- Storia della filosofia
  - Storia della filosofia moderna
  - Storia della filosofia contemporanea
- M-FIL/07** - *Storia della filosofia antica*
- Storia della filosofia antica
- M-FIL/08** - *Storia della filosofia medievale*
- Storia della filosofia medievale
- M-GGR/01** - *Geografia*
- Geografia
  - Geografia della popolazione
  - Geografia urbana
  - Geografia regionale
- M-STO/01** - *Storia medievale*
- Storia medievale
  - Antichità e istituzioni medievali
- M-STO/02** - *Storia moderna*
- Storia moderna
- M-STO/04** - *Storia contemporanea*
- Storia contemporanea

- Storia del Risorgimento
- M-STO/06** - *Storia delle religioni*
- Religioni del mondo classico
- Antropologia del mondo classico
- M-STO/07** - *Storia del cristianesimo*
- Storia del cristianesimo
- Storia del cristianesimo antico
- M-STO/08** – *Archivistica, bibliografia e biblioteconomia*
- Biblioteconomia
- Storia della stampa e dell'editoria
- SECS-P/07** – *Economia aziendale*
- Economia aziendale
- SPS/08** – *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*

Eventuali insegnamenti aggiuntivi, nell'ambito dei settori sopra riportati, sono inseriti su proposta del Consiglio del Dipartimento competente, approvata dal Senato Accademico. In casi eccezionali e motivati, eventuali insegnamenti aggiuntivi possono essere inseriti direttamente nel manifesto degli studi.

La struttura e l'articolazione specifica, gli obiettivi e i risultati di apprendimento di ciascun insegnamento e delle altre attività formative, con l'indicazione di ogni elemento utile per la relativa fruizione da parte degli studenti iscritti, sono specificati annualmente, tramite l'immissione nel gestionale w4, nel manifesto degli studi e nei siti della Facoltà e del Collegio didattico dove sono altresì riportati i programmi di ogni insegnamento.

## **Art.5 - Piano didattico**

In relazione agli obiettivi formativi propri del corso di laurea e alle principali connotazioni della preparazione da esso fornita sia ai fini di esiti immediati dopo la laurea, sia nella prospettiva di proseguire gli studi nei settori più direttamente riferiti alle discipline di pertinenza del corso di laurea e di altri corsi di laurea della Facoltà, il corso di laurea in Lettere definisce come segue i propri curricula ufficiali, precisandone gli obiettivi formativi specifici e i conseguenti obblighi didattici.

### **Discipline comuni a entrambi i curricula (60 crediti)**

#### (Attività formative di base)

12 crediti in Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12 CFU
12 crediti in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	12 CFU
12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04)	12 CFU
6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/11	6 CFU
Letteratura italiana contemporanea	
Letteratura italiana moderna e contemporanea	

#### (Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08 6 CFU  
Letteratura latina medievale  
Filologia umanistica

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-LIN/01 6 CFU

Linguistica generale  
Glottologia

(Attività formative di base)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU

Geografia  
Geografia della popolazione  
Geografia regionale  
Geografia urbana

**Discipline curriculari (42 crediti)**

**A) Curriculum Scienze dell'antichità**

(Attività formativa di base)

12 crediti in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) 12 CFU

(Attività formativa caratterizzante)

9 crediti in Filologia classica (L-FIL-LET/05) 9 CFU

(Attività formativa caratterizzante)

3 crediti in Glottologia (L-LIN/01), che vengono uniti ai crediti del SSD L-LIN/01 da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame 3 CFU

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti in una delle seguenti discipline, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Papirologia (L-ANT/05)  
Linguistica generale (L-LIN/01)  
Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20)  
Letteratura greca – corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
Letteratura latina – corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative affini)



12 crediti (in due esami da 6+6 CFU) in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 12 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)

Diritto amministrativo (IUS/10)

Diritto greco (IUS/18)

Storia greca (L-ANT/02)

Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)

Epigrafia greca (L-ANT/02)

Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)

Epigrafia latina (L-ANT/03)

Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)

Numismatica antica (L-ANT/04)

Papirologia (L-ANT/05)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Religioni del mondo classico (M-STO/06)

Linguistica generale (L-LIN/01)

Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)

Grammatica greca (L-FIL-LET/02)

Didattica del greco (L-FIL-LET/02)

Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)

Lingua latina (L-FIL-LET/04)

Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)

Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)

Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)

Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)

Egittologia (L-OR/02)

Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)

Indologia (L-OR/18)

Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

## **B) Curriculum *Lettere moderne***

### (Attività formative caratterizzanti)

9 crediti in Filologia romanza (L-FIL-LET/09)

9 CFU

9 crediti in Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)

9 CFU

3 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11), che vengono uniti ai crediti del SSD L-FIL-LET/11 da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame 3 CFU

### (Attività formative caratterizzanti)

6 crediti in una delle seguenti discipline:

6 CFU

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

### (Attività formative di base)

6 crediti in una delle seguenti discipline: 6 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative affini)

9 crediti in una delle seguenti discipline, diversa da quelle scelte nelle due opzioni precedenti: 9 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

### **Discipline comuni a entrambi i curricula, da scegliere in una rosa (48 crediti)**

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Letteratura francese (L-LIN/03)

Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)

Letteratura spagnola (L-LIN/05)

Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)

Letteratura inglese (L-LIN/10)

Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)

Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)

Letteratura tedesca (L-LIN/13)

Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

(Attività formative di base/caratterizzanti)

15 crediti da conseguire (in due esami da 6+9 crediti) in due delle seguenti discipline: 15 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Storia medievale (M-STO/01)

Storia moderna (M-STO/02)

Storia contemporanea (M-STO/04)

Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)

Storia del Risorgimento (M-STO/04)

Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline: 9 CFU

Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)

Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)

Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)

Drammaturgia (L-ART/05)

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)  
 Storia dell'arte medievale (L-ART/01)  
 Storia dell'arte moderna (L-ART/02)  
 Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)  
 Storia e critica del cinema (L-ART/06)  
 Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)  
 Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)  
 Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)  
 Storia della letteratura artistica (L-ART/04)  
 Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)  
 Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)  
 Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06) no ordinamento  
 Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10) no ordinamento

(Attività formative di base)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline:

6 CFU

Estetica contemporanea (M-FIL/04)  
 Estetica (M-FIL/04)  
 Filosofia della scienza (M-FIL/02)  
 Filosofia morale (M-FIL/03)  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01)  
 Istituzioni di logica (M-FIL/02)  
 Storia della filosofia (M-FIL/06)  
 Storia della filosofia antica (M-FIL/07)  
 Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)

(Attività formative affini)

12 crediti da conseguire (6+6 crediti) in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 12 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)  
 Diritto amministrativo (IUS/10)  
 Diritto greco (IUS/18)  
 Storia greca (L-ANT/02)  
 Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
 Epigrafia greca (L-ANT/02)  
 Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
 Epigrafia latina (L-ANT/03)  
 Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
 Numismatica antica (L-ANT/04)  
 Papirologia (L-ANT/05)  
 Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
 Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
 Antropologia del mondo classico (M-STO/06)

Glottologia (L-LIN/01)  
 Linguistica generale (L-LIN/01)  
 Letteratura greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
 Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
 Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
 Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
 Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
 Egittologia (L-OR/02)  
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
 Indologia (L-OR/18)  
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
 Geografia (M-GGR/01)  
 Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
 Geografia urbana (M-GGR/01)  
 Geografia regionale (M-GGR/01)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
 Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
 Letteratura russa (L-LIN/21)  
 Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
 Economia aziendale (SECS-P/07)  
 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

Lo studente ha inoltre a disposizione altri 12 crediti, di cui può liberamente disporre. Tali crediti possono essere destinati a incrementare l'impegno in alcuni degli insegnamenti già scelti all'interno del piano di studio, sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti; possono essere altresì destinati a aggiungere un insegnamento a quelli previsti dal piano. In nessun caso, secondo le norme di legge, lo studente potrà sostenere un numero complessivo di esami superiore a 20. Lo studente è inoltre tenuto ad assolvere agli altri vincoli previsti dall'ordinamento didattico del corso di laurea, così come stabiliti nel precedente art. 3. Lo studente può discostarsi dai curricula sopra proposti soltanto nei limiti approvati dal Comitato di direzione.

Il corso di laurea in Lettere consente – attorno all'asse fondamentale degli insegnamenti obbligatori – una significativa libertà di scelta nella costruzione del proprio itinerario di studio. Per sfruttarne le potenzialità formative senza incorrere in indesiderati rallentamenti è necessario procedere tempestivamente alla progettazione del percorso e mantenere una costante attenzione al suo andamento, a partire da un'accurata valutazione delle indicazioni orientative offerte annualmente

nel manifesto degli studi, delle quali si fornisce nella tabella riportata in calce il modello di riferimento.

Di particolare rilievo sono le indicazioni relative agli esami obbligatori, che si raccomanda vivamente di seguire: i calendari definiti di anno in anno permettono infatti di norma per queste discipline scelte di frequenza che evitano sovrapposizioni. Inoltre è vincolante il rispetto delle propedeuticità: fra gli esami obbligatori infatti ve ne sono alcuni di livello superiore a un corso di base che necessariamente vanno sostenuti soltanto dopo il corrispondente esame di base (si tratta dei corsi di *Letteratura italiana* e *Filologia romanza* indicati con la dicitura “corso avanzato” e di *Letteratura italiana moderna e contemporanea* e di *Storia della lingua italiana*, corsi avanzati rispettivamente di *Letteratura italiana contemporanea* e *Linguistica italiana*).

I docenti della commissione tutorato offrono consulenza agli studenti nella progettazione del percorso e nella redazione del piano di studio (che si consiglia di effettuare al secondo anno). I piani di studi devono essere presentati secondo le scadenze stabilite dall'Ateneo e – completi delle opzioni effettuate dagli studenti – vengono vagliati da un'apposita commissione che si riserva di non accogliere quelli che risultassero inadeguati.

Si fa presente fin d'ora che, per gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea magistrale in Lettere Moderne (classe LM-14) presso questa università, è vivamente consigliato che il piano di studi preveda l'acquisizione di ulteriori 6 crediti in una disciplina dei settori L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, oltre a quelli prescelti nell'area curriculare. Tali crediti potranno essere conseguiti indirizzando opportunamente la propria scelta su uno dei due esami che rientrano nell'ultimo gruppo delle *Discipline comuni a entrambi i curricula, da scegliere in una rosa*. Ulteriori indicazioni di orientamento in relazione alle normative vigenti saranno fornite agli studenti che intendessero accedere a percorsi professionali che richiedono determinati requisiti d'accesso (come quelli che conducono alla professione di insegnante).

## Modello di percorso

### CURRICULUM CLASSICO

#### PRIMO ANNO

##### DISCIPLINE COMUNI

(Attività formative di base)

12 crediti in Letteratura latina (L-FIL-LET/04) 12 CFU

6 crediti in Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) 6 CFU

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti in Glottologia 9 CFU

(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)

##### DISCIPLINE CURRICOLARI

(Attività formative di base)

12 crediti in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) 12 CFU

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti in una delle seguenti discipline linguistico-filologiche, purché non scelta fra altre opzioni: 6 CFU

Papirologia (L-ANT/05)

Linguistica generale (L-LIN/01)

Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20)

Letteratura greca – corso avanzato (L-FIL-LET/02)

Grammatica greca (L-FIL-LET/02)

Letteratura latina – corso avanzato (L-FIL-LET/04)

Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Filologia bizantina (L-FIL-LET/07)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative affini)

6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
 Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
 Epigrafia greca (L-ANT/02)  
 Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
 Epigrafia latina (L-ANT/03)  
 Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
 Numismatica antica (L-ANT/04)  
 Papirologia (L-ANT/05)  
 Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
 Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
 Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
 Linguistica generale (L-LIN/01)  
 Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
 Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Egittologia (L-OR/02)  
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
 Indologia (L-OR/18)  
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

(Attività formative di base/caratterizzanti)

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico:

9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Storia medievale (M-STO/01)  
 Storia moderna (M-STO/02)  
 Storia contemporanea (M-STO/04)  
 Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)  
 Storia del Risorgimento (M-STO/04)

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:

3 CFU

Conoscenza lingua UE (certificazione, accertamento o laboratorio)  
 Laboratorio del corso di laurea  
 Laboratorio di scrittura italiana

## SECONDO ANNO

### DISCIPLINE COMUNI

#### (Attività formative di base)

12 crediti in	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12 CFU
12 crediti in	Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	12 CFU

#### (Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08	6 CFU
Letteratura latina medievale	
Filologia umanistica	

### DISCIPLINE CURRICOLARI

#### (Attività formativa caratterizzante)

9 crediti in	Filologia classica (L-FIL-LET/05)	9 CFU
--------------	-----------------------------------	-------

### DISCIPLINE COMUNI, DA SCEGLIERE IN UNA ROSA

#### (Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni:	6 CFU
---	-------

Letteratura francese (L-LIN/03)  
Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)  
Letteratura spagnola (L-LIN/05)  
Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)  
Letteratura inglese (L-LIN/10)  
Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)  
Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)  
Letteratura tedesca (L-LIN/13)  
Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

#### (Attività formative affini)

6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni:	6 CFU
Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)	
Diritto amministrativo (IUS/10)	
Diritto greco (IUS/18)	
Storia greca (L-ANT/02)	
Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)	
Epigrafia greca (L-ANT/02)	
Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)	
Storia romana (L-ANT/03)	
Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)	
Epigrafia latina (L-ANT/03)	
Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)	
Numismatica antica (L-ANT/04)	
Papirologia (L-ANT/05)	
Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)	
Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)	
Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)	
Religioni del mondo classico (M-STO/06)	
Antropologia del mondo classico (M-STO/06)	
Glottologia (L-LIN/01)	
Linguistica generale (L-LIN/01)	
Letteratura greca (L-FIL-LET/02)	
Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)	
Grammatica greca (L-FIL-LET/02)	

Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
 Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
 Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
 Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
 Egittologia (L-OR/02)  
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
 Indologia (L-OR/18)  
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
 Geografia (M-GGR/01)  
 Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
 Geografia urbana (M-GGR/01)  
 Geografia regionale (M-GGR/01)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
 Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
 Letteratura russa (L-LIN/21)  
 Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
 Economia aziendale (SECS-P/07)  
 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE

6 CFU

6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:

3 CFU

Conoscenza lingua UE (accertamento o laboratorio)  
 Laboratorio del corso di laurea  
 Laboratorio di scrittura italiana

### **TERZO ANNO**

#### DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

(Attività formative di base/caratterizzanti)

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito):

9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Storia medievale (M-STO/01)  
 Storia moderna (M-STO/02)  
 Storia contemporanea (M-STO/04)  
 Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)  
 Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative di base)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico:

6 CFU

Estetica (M-FIL/04)



Estetica contemporanea (M-FIL/04)  
 Filosofia della scienza (M-FIL/02)  
 Filosofia morale (M-FIL/03)  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01)  
 Istituzioni di logica (M-FIL/02)  
 Storia della filosofia morale (M-FIL/03)  
 Storia della filosofia (M-FIL/06)  
 Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)  
 Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico: 9 CFU

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)  
 Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)  
 Drammaturgia (L-ART/05)  
 Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)  
 Storia dell'arte medievale (L-ART/01)  
 Storia dell'arte moderna (L-ART/02)  
 Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)  
 Storia e critica del cinema (L-ART/06)  
 Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)  
 Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)  
 Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)  
 Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)  
 Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)

(Attività formative di base)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01 6 CFU

Geografia  
 Geografia della popolazione  
 Geografia regionale  
 Geografia urbana

(Attività formative affini)

6 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)  
 Diritto amministrativo (IUS/10)  
 Diritto greco (IUS/18)  
 Storia greca (L-ANT/02)  
 Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
 Epigrafia greca (L-ANT/02)  
 Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
 Epigrafia latina (L-ANT/03)  
 Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
 Numismatica antica (L-ANT/04)  
 Papirologia (L-ANT/05)  
 Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
 Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
 Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
 Glottologia (L-LIN/01)

Linguistica generale (L-LIN/01)  
 Letteratura greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
 Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
 Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
 Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
 Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
 Egittologia (L-OR/02)  
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
 Indologia (L-OR/18)  
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
 Geografia (M-GGR/01)  
 Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
 Geografia urbana (M-GGR/01)  
 Geografia regionale (M-GGR/01)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
 Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
 Letteratura russa (L-LIN/21)  
 Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
 Economia aziendale (SECS-P/07)  
 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

### **DISCIPLINE CURRICOLARI**

#### **(Attività formative affini)**

6 crediti in una delle seguenti discipline attinenti al mondo classico, purché non scelte fra altre opzioni: 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)  
 Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)  
 Epigrafia greca (L-ANT/02)  
 Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)  
 Storia romana (L-ANT/03)  
 Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)  
 Epigrafia latina (L-ANT/03)  
 Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)  
 Numismatica antica (L-ANT/04)  
 Papirologia (L-ANT/05)  
 Etruscologia e antichità italiche (L-ANT/06)  
 Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
 Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
 Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
 Linguistica generale (L-LIN/01)  
 Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
 Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)

Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
Egittologia (L-OR/02)  
Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
Indologia (L-OR/18)  
Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)

**ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE**

6 CFU

6 o 3+3 CFU da conseguire in una disciplina a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

**ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)**

3 CFU

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:

Conoscenza lingua UE (accertamento, certificazione o laboratorio)  
Laboratorio del corso di laurea  
Laboratorio di scrittura italiana

## CURRICULUM MODERNO

### PRIMO ANNO

#### DISCIPLINE COMUNI

##### (Attività formative di base)

12 crediti in	Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	12 CFU
12 crediti in	Linguistica italiana (L-FIL-LET/12)	12 CFU
9 crediti in	Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11)	6 CFU
(l'esame risulta dall'unione di 6 cfu di area comune con 3 cfu di area curricolare)		

#### DISCIPLINE CURRICOLARI

##### (Attività formative caratterizzanti)

9 crediti in	Filologia romanza (L-FIL-LET/09)	9 CFU
--------------	----------------------------------	-------

3 crediti in	Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11), che vengono uniti ai crediti da acquisire nell'area comune a comporre un unico esame	da 9 CFU
		3 CFU

#### DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

##### (Attività formative di base/caratterizzanti)

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico:	9 o 6 CFU
---	-----------

Storia greca (L-ANT/02)  
Storia romana (L-ANT/03)  
Storia medievale (M-STO/01)  
Storia moderna (M-STO/02)  
Storia contemporanea (M-STO/04)  
Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)  
Storia del Risorgimento (M-STO/04)  
Storia della stampa e dell'editoria (M-STO/08)

##### (Attività formative di base)

6 crediti da conseguire in una delle seguenti discipline di ambito filosofico:	6 CFU
--	-------

Estetica (M-FIL/04)  
Estetica contemporanea (M-FIL/04)  
Filosofia della scienza (M-FIL/02)  
Filosofia morale (M-FIL/03)  
Filosofia teoretica (M-FIL/01)  
Istituzioni di logica (M-FIL/02)  
Storia della filosofia morale (M-FIL/03)  
Storia della filosofia (M-FIL/06)  
Storia della filosofia moderna (M-FIL/06)  
Storia della filosofia antica (M-FIL/07)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:	3 CFU
---	-------

Conoscenza lingua UE (accertamento, certificazione o laboratorio)  
Laboratorio del corso di laurea  
Laboratorio di scrittura italiana

### SECONDO ANNO

#### DISCIPLINE COMUNI

##### (Attività formative di base)

12 crediti in	Letteratura latina (L-FIL-LET/04)	12 CFU
---------------	-----------------------------------	--------

##### (Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-FIL-LET/08	6 CFU
---	-------

D.R. 0291399 dell'1/08/2014

D.R. 25 del 27 settembre 2016

D.R. 3674/17 repertorio registri del 9.10.2017

D.R. 2881 repertorio registri del 30.8.2018

Letteratura latina medievale  
Filologia umanistica

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD L-LIN/01

6 CFU

Linguistica generale  
Glottologia

(Attività formative di base)

6 crediti da acquisire in una disciplina del SSD M-GGR/01

6 CFU

Geografia  
Geografia della popolazione  
Geografia regionale  
Geografia urbana

(Attività formative caratterizzanti)

6 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline nell'ambito delle letterature moderne, purché non scelta fra altre opzioni:

6 CFU

Letteratura francese (L-LIN/03)  
Letteratura francese contemporanea (L-LIN/03)  
Letteratura spagnola (L-LIN/05)  
Letteratura spagnola contemporanea (L-LIN/05)  
Letteratura inglese (L-LIN/10)  
Letteratura inglese contemporanea (L-LIN/10)  
Letteratura anglo-americana (L-LIN/11)  
Letteratura tedesca (L-LIN/13)  
Letteratura tedesca contemporanea (L-LIN/13)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

**DISCIPLINE CURRICOLARI**

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti in Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)

9 CFU

6 crediti in una delle seguenti discipline:

6 CFU

(Attività formative di base)

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative caratterizzanti)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

(Attività formative affini)

9 crediti in una delle seguenti discipline, diversa da quella scelta nell'opzione precedente relativa ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12 (II anno):

9 CFU

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

**ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)**

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:

3 CFU

Conoscenza lingua UE (accertamento, certificazione o laboratorio)  
Laboratorio del corso di laurea  
Laboratorio di scrittura italiana

**TERZO ANNO**

### DISCIPLINE CURRICOLARI

6 crediti in una delle seguenti discipline:

6 CFU

(La disciplina deve essere diversa da quelle scelte nelle opzioni del II anno relative ai SSD L-FIL-LET/09-10-11-12; si precisa che se la disciplina scelta nelle opzioni precedenti era caratterizzante, dovrà ora essere di base e viceversa)

(Attività formative di base)

Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09) oppure Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)

(Attività formative caratterizzanti)

Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

### DISCIPLINE COMUNI A SCELTA IN UNA ROSA

(Attività formative di base/caratterizzanti)

Un esame da 9 o 6 crediti in una delle seguenti discipline di ambito storico (la scelta è vincolata al raggiungimento di un totale di 15 CFU con l'esame sostenuto al primo anno in quest'ambito):

9 o 6 CFU

Storia greca (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Storia medievale (M-STO/01)

Storia moderna (M-STO/02)

Storia contemporanea (M-STO/04)

Storia dell'Italia medievale (M-STO/01)

Storia del Risorgimento (M-STO/04)

(Attività formative caratterizzanti)

9 crediti da acquisire in una delle seguenti discipline di ambito archeologico e storico-artistico:

9 CFU

Etruscologia e antichità italiane (L-ANT/06)

Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)

Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)

Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)

Storia del melodramma e dello spettacolo musicale (L-ART/07)

Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)

Drammaturgia (L-ART/05)

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Storia dell'arte medievale (L-ART/01)

Storia dell'arte moderna (L-ART/02)

Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07)

Storia e critica del cinema (L-ART/06)

Storia e critica del testo musicale (L-ART/07)

Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07)

Teoria e analisi del linguaggio cinematografico (L-ART/06)

Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01)

Culture del Vicino Oriente antico (L-OR/01)

(Attività formative affini)

12 crediti da conseguire in due delle seguenti discipline, purché non scelte fra altre opzioni:

6+6 CFU

Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche (INF/01)

Diritto amministrativo (IUS/10)

Diritto greco (IUS/18)

Storia greca (L-ANT/02)

Antichità e istituzioni greche (L-ANT/02)

Epigrafia greca (L-ANT/02)

Geografia storica del mondo antico (L-ANT/02)

Storia romana (L-ANT/03)

Antichità e istituzioni romane (L-ANT/03)

Epigrafia latina (L-ANT/03)

Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/03)

Numismatica antica (L-ANT/04)  
 Papirologia (L-ANT/05)  
 Archeologia e storia dell'arte greca (L-ANT/07)  
 Archeologia e storia dell'arte romana (L-ANT/07)  
 Storia dell'archeologia classica (L-ANT/07)  
 Religioni del mondo classico (M-STO/06)  
 Antropologia del mondo classico (M-STO/06)  
 Glottologia (L-LIN/01)  
 Linguistica generale (L-LIN/01)  
 Letteratura greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura greca corso avanzato (L-FIL-LET/02)  
 Grammatica greca (L-FIL-LET/02)  
 Letteratura latina corso avanzato (L-FIL-LET/04)  
 Lingua latina (L-FIL-LET/04)  
 Filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Storia della cultura e della filologia classica (L-FIL-LET/05)  
 Letteratura cristiana antica (L-FIL-LET/06)  
 Letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08)  
 Filologia umanistica (L-FIL-LET/08)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09)  
 Filologia romanza – corso avanzato (L-FIL-LET/09)  
 Letteratura italiana – corso avanzato (L-FIL-LET/10)  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)  
 Critica e teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)  
 Egittologia (L-OR/02)  
 Lingua e letteratura ebraica (L-OR/08)  
 Indologia (L-OR/18)  
 Lingua e letteratura sanscrita (L-OR/18)  
 Geografia (M-GGR/01)  
 Geografia della popolazione (M-GGR/01)  
 Geografia urbana (M-GGR/01)  
 Geografia regionale (M-GGR/01)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05)  
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08)  
 Letteratura portoghese (L-LIN/08)  
 Letteratura russa (L-LIN/21)  
 Letteratura russa contemporanea (L-LIN/21)  
 Economia aziendale (SECS-P/07)  
 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)

#### ATTIVITÀ FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE

6+6 CFU

6+6 CFU da conseguire in due discipline a scelta libera dello studente, o da aggiungere a insegnamenti già presenti nel proprio piano di studio (sempre all'interno del numero massimo di crediti erogati da tali insegnamenti)

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ULTERIORI CONOSCENZE)

Un'attività formativa da 3 crediti appartenente a una delle seguenti tipologie:

3 CFU

Conoscenza lingua UE (accertamento, certificazione o laboratorio)  
 Laboratorio del corso di laurea  
 Laboratorio di scrittura italiana

### **Conseguimento della laurea, prova finale**

Acquisiti, nel rispetto delle deliberazioni in vigore, i necessari 171 crediti formativi, lo studente è ammesso a sostenere la prova finale, che comporta l'acquisizione di 9 crediti, per il conseguimento del titolo. In ottemperanza ai criteri generali, espressi nel Regolamento didattico d'Ateneo, la prova

finale comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione, eventualmente discusso dallo studente innanzi alla predetta commissione. L'elaborato consiste di norma nella trattazione di un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con la preparazione e il percorso didattico, in forma di analisi, commento, inquadramento di un testo letterario, linguistico, linguistico-letterario, secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo le documentazioni a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

#### **Modalità di riconoscimento di crediti**

Una specifica commissione, composta da professori e ricercatori del corso di laurea, è deputata a valutare le richieste di riconoscimento di crediti formativi avanzate da studenti in ingresso per trasferimento. I criteri alla base della verifica e del riconoscimento delle attività formative svolte e dei relativi crediti rispondono alle seguenti direttive:

a. viene assicurato il maggior numero possibile di crediti convalidati, in particolar modo nel caso di trasferimento da un corso di laurea della medesima classe, nel rispetto dei vincoli del piano di studio relativamente all'appartenenza delle attività svolte ai settori scientifici disciplinari essenziali per la struttura del corso di laurea, e prevedendo anche la possibilità di una verifica dei programmi;

b. nello stabilire la convalida dei crediti si fa di norma riferimento a esami da 6, 9, 12 crediti e a laboratori da 3 crediti.

c. il mancato riconoscimento di crediti sarà adeguatamente motivato.

Il numero massimo dei crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali certificate (nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui realizzazione e progettazione l'università abbia concorso), ai sensi dell'art. 5, comma 7, del DM 270/2004, è di 9.

### **Art. 6 - Organizzazione della Assicurazione della Qualità.**

In conformità al modello che l'Ateneo ha delineato ai fini della messa in opera del Sistema di Gestione della Qualità, è stato costituito il Gruppo di Gestione AQ del corso di studio, composto da almeno un docente del Collegio didattico, denominato Referente AQ. In particolare, il Referente AQ è incaricato di guidare il sistema interno di qualità e di sovrintendere all'attuazione della policy della qualità definita dagli Organi di governo dell'Ateneo mediante l'adozione delle modalità procedurali all'uopo determinate dal Presidio della Qualità, con cui si coordina. Oltre che con il Collegio didattico e le strutture dipartimentali di riferimento, il Referente AQ si relaziona con la Commissione paritetica docenti-studenti competente per il corso di studio e con il Gruppo di Riesame guidato dal Presidente del corso di studio.

Il Gruppo del Riesame, impegnato principalmente nella redazione del rapporto annuale del Riesame, svolge un costante monitoraggio di tutti gli aspetti del funzionamento del corso di laurea (didattica, organizzazione, rapporto con l'esterno). Il Gruppo interagisce periodicamente con le commissioni didattiche del corso di laurea e con la competente Commissione paritetica docenti-studenti. Il sistema di assicurazione della qualità del corso di studio prevede anche, quale strumento di monitoraggio e riflessione, la realizzazione di riunioni didattiche a tema.