

Direttore

Elio Franzini

Coordinamento editoriale

Maddalena Mazzocut-Mis

Redazione

Simona Chiodo

Publicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Realizzazione

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

Eventi

Le parole alate. Lettura dell' <i>Iliade</i>	4
Vincenzo Monti nella Milano napoleonica e postnapoleonica	5
Il ruolo delle donne nella Mitteleuropa	8

Appuntamenti

Incontri di Estetica	10
Bibbia in Università. Anche Dio ha i suoi guai	11
Sodalizio glottologico milanese	12
Educazione allo sviluppo. Strategie per un futuro sostenibile	12
Il personaggio e l'intreccio come funzioni testuali	14
I trenta denari di Giuda	15
Il cioccolato in Svizzera e in Italia. Industria, mercato, società	16
Gli Atti dell' Arcivescovo	18
Comunicazione per capirsi e rispettarsi tra culture diverse	19
Vincenzo Monti e la Francia	20
Arcángel de sombra	22
Espacios translúcidos. Poesia visiva di Clara Janés	23
Aspetti dell'orientalizzante nell'Etruria e nel Lazio	24
Mondi, metodi e diffusione del sapere nel pensiero moderno	25
Esperienza e giudizio. Questioni di metafisica contemporanea	26
La fabbrica del corpo tra scrittura e rappresentazioni visive	26
Filosofia pratica e teoria delle capacità umane	27
Sul sublime e sui sentimenti	28

Pubblicazioni

Il Filarete	31
Acme	31

LE PAROLE ALATE

Lettura dell'*Iliade*

Chiesa di Santo Stefano,
piazza Santo Stefano

Dal 30 gennaio al 6 marzo, ore 18.30

Dip.to di Scienze dell'Antichità

Responsabili scientifici: Fabrizio Conca, Dario
Del Corno, Giuseppe Zanetto

Coordinamento: Lamberto Puggelli

Informazioni: giuseppe.zanetto@unimi.it

Nel corso dei sei incontri saranno proposti alcuni tra i versi più suggestivi dell'*Iliade* (circa quattrocento versi per ciascun incontro).

Calendario degli incontri

Lunedì 30 gennaio

Proemio, Il litigio tra Achille e Agamennone, Tersite,
Elena e Priamo

Lunedì 6 febbraio

Glauco e Diomede, Ettore ed Ecuba, Ettore e Andromaca,
Il duello tra Ettore e Aiace

Lunedì 13 febbraio

L'ambasceria ad Achille, Diomede scuote gli Achei,
Agamennone si arma

Lunedì 20 febbraio

L'inganno a Zeus, La morte di Sarpedone, La morte di Patroclo,
Achille e Teti

Lunedì 27 febbraio

La riconciliazione, I cavalli di Achille, Achille e Licaone,
La morte di Ettore

Lunedì 6 marzo

L'ombra di Patroclo, Priamo e Achille

VINCENZO MONTI NELLA MILANO NAPOLEONICA E POSTNAPOLEONICA

Museo di Storia Contemporanea,
via Sant'Andrea 6
28-30 marzo

Comitato Nazionale per le celebrazioni
del 250° anniversario della nascita
di Vincenzo Monti

Responsabile scientifico: Gennaro Barbarisi

Informazioni: gennaro.barbarisi@unimi.it

Continuano le iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti (del quale fa parte anche la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana e con il sostegno del Comune di Milano. Il convegno sarà accompagnato da una mostra intitolata *Neoclassicismo a Milano nell'età napoleonica* curata da Ferdinando Mazzocca.



A. Appiani, *Napoleone Primo Console*, 1803.

Programma

Martedì 28 marzo, ore 10.00

Angelo Colombo (Università di Franche-Comté, Besançon)
Il cittadino Vincenzo Monti nella Milano Cisalpina fra utopie politiche e radicalismi ideologici

Guido Santato (Università degli Studi di Padova)
Due scrittori di fronte alla rivoluzione francese: Alfieri e Monti

Antonino De Francesco (Università degli Studi di Milano)
I Pitagorici

Gerardo Guccini (Università degli Studi di Bologna)
Il "Teseo"

Martedì 28 marzo, ore 15.00

Umberto Carpi (Università degli Studi di Pisa)
Monti, Melzi e il Caio Gracco

Francesca Gorreri (Università degli Studi di Pavia)
Il testo della "Mascheroniana"

Luca Frassinetti (Università degli Studi di Pisa)
La "Feroniade"

Rodolfo Zucco (Università degli Studi di Udine)
Per un saggio sull'ordine delle parole nella "Feroniade"

Mercoledì 29 marzo, ore 9.30

Franco Longoni (Studio e curatore di testi)
Il testo della "Musogonia"

Matteo Palumbo (Università degli Studi di Napoli)
Punti di vista sulla mitologia: il "Sermone" di Monti e le riflessioni di Foscolo

Luigi Mascilli Migliorini (Università degli Studi di Napoli)
Monti nella Milano napoleonica

Nicola Mineo (Università degli Studi di Catania)
L'epistolario negli anni di Napoleone

Guido Baldassarri (Università degli Studi di Padova)
Il "Bardo della Selva Nera"

Mercoledì 29 marzo, ore 15.00

Bruno Capaci (Università degli Studi di Bologna)
L'epica napoleonica

Duccio Tongiorgi (Università degli Studi di Bergamo)
Monti e l'encomiastica napoleonica

Antonietta Terzoli (Università di Basilea)
La poesia di Monti e l'iconografia celebrativa napoleonica

Jon Usher (Università di Edimburgo)
La risposta tardiva di W.S. Landor al sonetto anti-inglese: "Luce ti nieghi il sole"

Carlo Capra (Università degli Studi di Milano)
Ancora sull'eloquenza in cattedra: Luigi Cerretti

Giovedì 30 marzo, ore 9.30
Arnaldo Bruni (Università degli Studi di Firenze)
Un nuovo manoscritto del secondo libro dell' "Iliade"

Paolo Bosisio (Università degli Studi di Milano)
*Un poeta al servizio di un nuovo modello di spettacolo:
le cantate di Monti*

Daniela Goldin Folena (Università degli Studi di Padova)
Monti e il linguaggio del melodramma romantico

Fernando Mazzocca (Università degli Studi di Milano)
Monti e il neoclassicismo artistico milanese

Sara Garau (Università di Basilea)
Le dediche di Vincenzo Monti

Giovedì 30 marzo, ore 15.00
Grazia Melli (Università degli Studi di Pisa)
L'elogio della civiltà in "Le nozze di Cadmo ed Ermione"

Lionello Sozzi (Università degli Studi di Torino)
La revisione della "Pulcella d'Orléans"

Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)
Gli amori di Vincenzo Monti

Claudio Chiancone (Università degli Studi di Padova)
Monti e la cultura veneta

IL RUOLO DELLE DONNE NELLA MITTELEUROPA

Università degli Studi di Milano,
Palazzo Greppi, via Sant'Antonio 10-12,
Sala Napoleonica
30-31 marzo

Università degli Studi di Milano
Forum Austriaco di Cultura di Milano
Centro di Studi sull'Europa Orientale
di Milano

Commission Internationale des Etudes
Historiques Slaves, Comité International
des Sciences Historiques

Responsabile scientifico: Bianca Valota

Informazioni: 02 783742; mailand-kf@bmaa.gv.at

Il convegno internazionale rappresenta una tra le iniziative più importanti nate dalla cooperazione tra la cultura italiana e la Piattaforma Culturale della Mitteleuropa, fondata per favorire la cooperazione culturale tra Austria, Repubblica Ceca, Polonia, Slovacchia, Slovenia e Ungheria, lavorando alla ricostruzione delle loro identità culturali e contribuendo alla ridefinizione di un'immagine unitaria dell'Europa centrale. Sarà un'iniziativa di grande importanza, poiché il tema della promozione delle donne è particolarmente caro all'Unione Europea.



M. Kisling, *Ritratto della signora Renée Kisling*, 1925.

Programma

Giovedì 30 marzo, ore 9.00-13.00

Apri: Emma Bonino (Commissione Europea), da confermare

Sezione di storia

Zora Butorova (Institute for Public Questions)

Giulia Calvi (European University Institute, Firenze)

Malgorzata Fuszara (Università di Varsavia)

Brigitte Hamann (Studiosa)

Hana Marikova (Università di Praga)

Beatrice Töttossy (Università degli Studi di Firenze)

Giovedì 30 marzo, ore 14.30-18.30

Sezione di cultura

Bozena Choluj (Università di Varsavia)

Maria Teresa Fumagalli Beonio Brocchieri
(Università degli Studi di Milano)

Krisztina Sandor (Università degli Studi di Milano)

Olga Sommerova (Regista)

Annemarie Türk (Cultural Contact Austria)

Venerdì 31 marzo, ore 9.00-12.30

Sezione di economia

Ingrid Brockova (World Bank Desk for Slovakia)

Hana Buresova (Živnostenská Banka)

Isabella Linder (Austrian National Bank)

Ewa Lisowska (Economic Academy e Miedzynarodowe
Forum Kobiet)

Chiara Saraceno (Università degli Studi di Torino)

Maddalena Soltesz (Ambasciata della Repubblica di Ungheria,
Roma)

Marta Turk (Parlamento sloveno e Regional Network
of Women Entrepreneurs)

Venerdì 31 marzo, ore 14.30-19.00

Sezione di relazioni internazionali

Zita Gurmai (Parlamento europeo)

Livia Iaroka (Parlamento europeo)

Helga Konrad (Organization for Security and Co-operation
in Europe)

Katalin Levai (Parlamento europeo)

Sonja Lokar (Stability Pact Gender Task Force)

Laura Mirachian (Ministero degli Affari Esteri, Roma)

Miroslava Nemcova (Parlamento ceco)

Magdalena Środa (Università di Varsavia)

Magda Vasaryova (Segreteria degli Affari Esteri, Slovacchia)

INCONTRI DI ESTETICA

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 3
Dal 9 gennaio al 20 febbraio, ore 18.00

Dip.to di Filosofia

Informazioni: simona.chiodo@unimi.it

Il ciclo di incontri, a cura di Fulvio Papi, Gabriele Scaramuzza, Elio Franzini e Roberto Diodato, è articolato su sette incontri, che analizzano alcuni tra i temi essenziali della tradizione di studio dell'Estetica.

Calendario degli incontri

Lunedì 9 gennaio

Simona Chiodo (Università degli Studi di Milano)

Oggetto e oggetto rappresentato

Lunedì 16 gennaio

Fausto Testa (Politecnico, Milano)

Il giardino dei sentieri che si biforcano. La Villa d'Este a Tivoli

Lunedì 23 gennaio

Luisa Bonesio (Università degli Studi di Pavia)

Ermeneutica del paesaggio

Lunedì 30 gennaio

Oscar Meo (Università degli Studi di Genova)

La teoria del simbolo nell'estetica di Kant

Lunedì 6 febbraio

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Monumento

Lunedì 13 febbraio

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

Sublime patetico

Lunedì 20 febbraio

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)

Immagine e rovina

BIBBIA IN UNIVERSITÀ

Anche Dio ha i suoi guai

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

Dal 12 gennaio all'8 giugno, ore 18.00-19.30

Dip.to di Scienze della Storia

e della Documentazione Storica

Centro Pastorale Università degli Studi

di Milano e Bicocca

Centro Cristiano Ecumenico Università IULM

Responsabili scientifici: Claudia di Filippo

Bareggi, don Tarcisio Bove

Informazioni: bibbiauniversita@unimi.it

L'iniziativa, cominciata a dicembre, segna l'avvio di una lettura seminariale, pubblica ed ecumenica della Bibbia, perché l'Università possa essere anche luogo di confronto e di dialogo. Ogni incontro prevede un commento a due voci del testo biblico e un breve concerto (Ensemble Hornpipe). Intervengono il pastore Maurizio Abbà (Chiesa Valdese di Biella e Chivasso, socio ATI, ABI e APL) e Paolo De Benedetti (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Urbino e di Trento). Modera don Dario Balocco (Responsabile del Centro Cristiano Ecumenico Università IULM).

Calendario degli incontri

Giovedì 12 gennaio

Non colpirò più... (Gen 6-9)

Giovedì 9 febbraio

Tutte le famiglie della terra... (Gen 11-18)

Giovedì 9 marzo

Ecco qui il fuoco e la legna... (Gen 22)

Giovedì 6 aprile

Quanto è terribile questo luogo! (Gen 28)

Giovedì 11 maggio

Allo spuntare dell'aurora... (Gen 32)

Giovedì 8 giugno

E ora? (discussione sulle domande raccolte)

SODALIZIO GLOTTOLOGICO MILANESE

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Dip.to di Scienze dell'Antichità
Dal 16 gennaio al 19 giugno, ore 17.30
Dip.to di Scienze dell'Antichità
(Sezione di Glottologia e Orientalistica)
Università Cattolica, Milano
(Istituto di Glottologia)
Informazioni: 02 50312871; sodglottmil@unimi.it

Le sedute, inaugurate a novembre, continueranno a gennaio e proseguiranno fino a giugno, con il seguente calendario: 16 e 30 gennaio, 13 febbraio, 6 e 20 marzo, 3 aprile, 8 e 22 maggio, 5 e 19 giugno.

EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO

Strategie per un futuro sostenibile

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 3, Aula 211
Dal 20 gennaio al 19 maggio, ore 16.30-18.30
Comitato Provinciale di Milano per l'UNICEF
Informazioni: 02 465477216; universita.milano@unicef.it

Il corso è rivolto a studenti e neolaureati di tutte le Università milanesi.

Programma del corso

Introduzione

Venerdì 20 gennaio
Antonio Scavi (Comitato Italiano per l'UNICEF) e Fiammetta Casali (Comitato Provinciale di Milano per l'UNICEF)
L'UNICEF e i diritti dell'infanzia
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Il dialogo come fattore di sviluppo

Gli obiettivi di sviluppo del millennio

Venerdì 27 gennaio
Dipak Pant (Università di Castellanza), Cecilia Prezioso

(Commissione Italiana per l'UNESCO), Franco Rossi (Giornalista) e Gianni Vaggi (Università degli Studi di Pavia)

Tavola rotonda. Lo sviluppo sostenibile: sviluppo, sicurezza e diritti umani per tutti?

Venerdì 3 febbraio

Fabio Pogutz (Rappresentante UNICEF presso Transfair) e padre Davide Sciocco (Centro Missionario PIME, Milano)

La povertà: una drammatica violazione dei diritti umani

Venerdì 10 febbraio

Enrico Noviello (UNICEF Italia) e Chiara Zanetti (Comitato Provinciale di Milano per l'UNICEF)

L'istruzione come elemento fondamentale per lo sviluppo: parità di genere e lotta all'esclusione

Venerdì 24 febbraio

Annita Di Donato (Comitato Italiano per l'UNICEF) e Gian Battista Parigi (Università degli Studi di Pavia e Centro Internazionale per la Cooperazione e lo Sviluppo)

La lotta contro la mortalità infantile. "L'emergenza silenziosa" del Niger

Venerdì 10 marzo

Susanna Bucci (Comitato Italiano per l'UNICEF) e Gianni Milesi (CESVI)

Stop AIDS. Il grande nemico

Per un ambiente sostenibile

Venerdì 17 marzo

Fabrizio Eva (Università degli Studi di Venezia, sede di Treviso) e Tullio Scovazzi (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

L'ambiente e i diritti dell'uomo

Venerdì 24 marzo

Camillo Magni (Architetti Senza Frontiere) e Marta Moroni (Architetti Senza Frontiere)

Una casa per vivere, una scuola per studiare. Esperienze in America Latina e Africa

Venerdì 31 marzo

Donata Lodi (Comitato Italiano per l'UNICEF)

Il rapporto uomo-natura: le catastrofi ambientali e l'intervento dell'UNICEF

Venerdì 7 aprile

Carolina Valsecchi (Fondazione ENI Enrico Mattei) e Francesco Vivoli (ENEA)

Energia e ambiente: sviluppo sostenibile con le fonti rinnovabili

Venerdì 5 maggio

Christoph Baker (UNICEF Italia) e Daniela Gasparini
(Provincia di Milano)

Le città amiche dei bambini

Conclusioni

Venerdì 12 maggio

Jamie Brown (Delegato per il Regno Unito al C8),
Lorenzo Casullo (Delegato per l'Italia al C8), Manja Kotsas
(Delegata per la Germania al C8), Roberto Salvan

(Comitato Italiano per l'UNICEF) e Fulvio Scaparro
(Psicologo, psicoterapeuta dell'infanzia, scrittore e giornalista)

*Tavola rotonda. Children for change: "Non rappresentiamo solo
il futuro, ma siamo anche il presente"*

Venerdì 19 maggio

Eventuale presentazione delle relazioni dei gruppi di studio

IL PERSONAGGIO E L'INTRECCIO COME FUNZIONI TESTUALI

Università degli Studi di Milano,
piazza Sant'Alessandro 1, Aula Stucchi
26-27 gennaio

Dip.to di Scienze del Linguaggio
e Letterature Straniere Comparete
(Sezione di Anglistica)

Responsabili scientifici: Marialuisa Bignami,
Giuliana Iannaccaro

Informazioni: giuliana.iannaccaro@unimi.it

L'iniziativa è legata al dottorato di ricerca in Anglistica e al programma di ricerca scientifica interuniversitario *Il personaggio e l'intreccio come funzioni testuali* (Cofin 2004) delle Università di Bari, Milano, Padova, Perugia, Piemonte Orientale e Torino. Gli interventi saranno suddivisi nelle tre sezioni che costituiscono il progetto: personaggio-matrice, personaggio e modernità e personaggio e discorsi. Interverranno, tra gli altri, Vito Amoroso (Università degli Studi di Bari), Marialuisa Bignami (Università degli Studi di Milano), Paola Bottalla (Università degli Studi di Padova), Rosanna Camerlingo (Università degli Studi di Perugia), Guido Carboni (Università degli Studi del Piemonte Orientale), Giuliana Iannaccaro (Università degli Studi di Milano) e Franco Marengo (Università degli Studi di Torino).

I TRENTA DENARI DI GIUDA

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
8 febbraio, ore 9.30-18.30

Dip.to di Scienze della Storia
e della Documentazione Storica
Dip.to di Scienze dell'Antichità
Responsabili scientifici: Grado Giovanni
Merlo, Lucia Travaini
Informazioni: 02 50312929; ltravai@tin.it

Il simbolismo della moneta si manifesta particolarmente nel caso dei trenta denari di Giuda, prezzo del sangue e prezzo della salvezza. Perché monete? E quali e di quale valore? Sappiamo dal Vangelo come furono infine destinati i trenta denari. Ma il bisogno di segni e di reliquie dell'uomo medievale fece sì che alcuni esemplari dei trenta denari siano divenuti reliquie preziose. Le monete mostrano così i propri "valori e disvalori simbolici", economici e non, che verranno presentati dai relatori con varie prospettive.

Programma

Ore 9.30

Grado Giovanni Merlo e Lucia Travaini
(Università degli Studi di Milano)
Introduzione

Haim Gitler (The Israel Museum, Gerusalemme)
I trenta denari di Giuda: quali monete?

Maria Caccamo Caltabiano (Università degli Studi di Messina)
Moneta docet. Tra simbolismo ed economia

Adriano Savio (Università degli Studi di Milano)
L'effetto della "damnatio memoriae" sulle monete dell'Alto Impero

Ore 15.30

Anna Pontani (Università degli Studi di Padova)
I trenta denari divenuti reliquie

Lucia Travaini (Università degli Studi di Milano)
Monete e sangue

Andrea Terzi (Franklin College Switzerland e Università Cattolica, Milano)
Simbologia della moneta: il punto di vista di un economista

Giulia Barone (Università La Sapienza, Roma)
Conclusioni

IL CIOCCOLATO IN SVIZZERA E IN ITALIA

Industria, mercato, società

Centro Svizzero, via Palestro 2, Sala Congressi
Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
9-10 febbraio

Centro Interdipartimentale
di Storia della Svizzera "Bruno Caizzi"
dell'Università degli Studi di Milano

Responsabili scientifici: Giuseppe Bracco,
Marina Cavallera, Francesco Chiapparino,
Roberto Romano

Informazioni: roberto.romano@unimi.it

Il settore cioccolatiero è una delle poche industrie considerate tipicamente "svizzere" che ha avuto e ha ancora larga diffusione anche in Italia. Il convegno ha l'obiettivo di presentare in chiave comparativa le vicende e i problemi delle due esperienze nazionali, toccando anche i temi dei rapporti finanziari, commerciali, produttivi e tecnologici tra i due paesi in questo campo. Inoltre si darà ampio spazio alla produzione artigianale, caratteristica soprattutto, ma non solo, dell'età moderna e della prima età contemporanea. Infine si esamineranno gli aspetti di mercato, sociali e culturali di questo particolare tipo di alimento "voluttuario". Nel corso della prima giornata saranno proiettati vecchi documentari e filmati pubblicitari sull'industria cioccolatiera italiana e svizzera.



E. Liotard, *La ragazza del cioccolato*, 1744-45.

Programma

Giovedì 9 febbraio, ore 9.30-18.00
(Centro Svizzero)

Prima sessione

Il cioccolato prima dell'industria

Presiede: Jean-François Bergier (Politecnico Federale, Zurigo)

Giuseppe Bracco (Università degli Studi di Torino)

Il cioccolato in Piemonte nel XVIII secolo

M. Elisabetta Tonizzi (Università degli Studi di Genova)

Cioccolatai a Genova

Luigi Lorenzetti (ISALP, Università della Svizzera Italiana)

I cioccolatai-emigranti della Val di Blenio

Daniele Pozzi (Università degli Studi di Milano)

Ciocolato e cinematografia industriale

Peter Michael e Georg Jäger (Institut für Kulturforschung Graubünden)

L'emigrazione dei pasticcierei e cioccolatai dei Grigioni

Seconda sessione

L'industria del cioccolato in Svizzera

Presiede: Francesco Chiapparino (Università degli Studi di Ancona)

Lisane Lavanchy (Archives Historiques de Nestlé)

La Nestlé

Yvonne Leimgruber (Pädagogische Hochschule Aargau Institut Wissen und Vermittlung)

La Tobler

Laurent Tissot (Università di Neuchâtel)

La Suchard

Valentina Foni (Università di Neuchâtel)

La Cima Norma di Blenio

Venerdì 10 febbraio, ore 9.30-16.30
(Università degli Studi di Milano)

Terza sessione

L'industria del cioccolato in Italia

Presiede: Giuseppe Bracco (Università degli Studi di Torino)

Renato Covino (Università degli Studi di Perugia)

La Perugina

Andrea Colli (Università Bocconi, Milano)

La Motta

Adriana Castagnoli (Università degli Studi di Torino)

La Novi

Giancarlo Subbrero (Fondazione Assi, Milano)

La Ferrero

Francesco Chiapparino (Università degli Studi di Ancona)
Trasferimenti di tecnologia, investimenti di capitale e interscambio commerciale tra Italia e Svizzera

Quarta sessione

Mercato, società e cultura del cioccolato e beni alimentari "di lusso"
Presiede: Enrico Stumpo (Università degli Studi di Siena)

Annerose Menninger (Università di Monaco di Baviera)
L'alimentazione nell'età moderna

Roman Sandgruber (Università di Linz)
L'alimentazione nell'età contemporanea

Marina Cavallera (Università degli Studi di Milano)
Società e cultura del caffè e del cioccolato nella Milano del Settecento

Robert Fitzgerald (Università di Londra)
Il marketing nell'industria del cioccolato

Raffaella Castagnola (Università di Losanna)
Cioccolato e letteratura

Lisane Lavanchy (Archives Historiques de Nestlé)
Il Museo "Alimentarium" di Vevey

GLI ATTI DELL'ARCIVESCOVO

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
20 febbraio, ore 17.00

Responsabile scientifico: Maria Franca Baroni
Informazioni: maria.baroni@unimi.it

In occasione della presentazione del volume *Gli Atti dell'Arcivescovo e della Curia Arcivescovile di Milano: Francesco da Parma (1296-1308)*, a cura di Maria Franca Baroni (Università degli Studi di Milano), interverranno Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano), Antonio Padoa Schioppa (Università degli Studi di Milano) e Gigliola Soldi Rondinini (Università degli Studi di Milano).

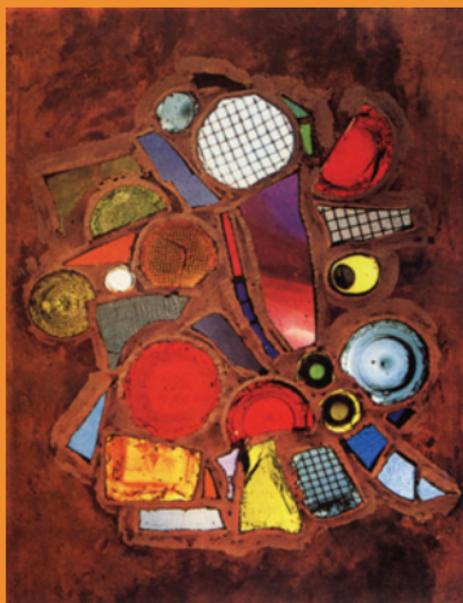
COMUNICAZIONE PER CAPIRSI E RISPETTARSI TRA CULTURE DIVERSE

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
24 febbraio

Università degli Studi di Milano
Associazione dei Laureati in Discipline
Storiche dell'Università degli Studi
di Milano (CLIO)
Federazione Nazionale Insegnanti (FNISM)
Associazione Italiana Insegnanti
di Geografia (AIIG)

Informazioni: 02 581 13743; clio.unimi@libero.it

La comunicazione tra gli uomini, dai primordi della preistoria a oggi, è stata sempre un mezzo essenziale e potente di cambiamento: nelle relazioni tra gli uomini stessi, nei paesaggi da essi costruiti o modificati, nei rapporti tra le diverse regioni del mondo. È dunque importante, per ogni educatore, riflettere sul significato del comunicare, sull'evoluzione delle sue modalità nel tempo e sui profondi cambiamenti che le nuove tecniche della comunicazione apportano ogni giorno nella vita dell'umanità.



J. Albers, *Figura*, 1921.

Programma

Ore 9.00-12.30

Michele D'Elia (FNISM)

Apertura dei lavori

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Il significato filosofico del comunicare

Mario Negri (Università IULM, Milano)

Le trasformazioni del comunicare nella storia

Giacomo Corna Pellegrini (Università degli Studi di Milano)

Nuovi incontri di popoli all'unificarsi del comunicare tra gli uomini

Beatrice Rossi (CLIO)

Coordinamento del dibattito

Ore 14.00-16.30

Susanna Mantovani (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

La comunicazione nella scuola

Silvio Restelli (IRRE)

Nuove forme di comunicazione nella didattica geo-storica

Mario Casari (Università degli Studi di Ferrara)

Esperienze di informatica nella scuola

Giacomo Corna Pellegrini (Università degli Studi di Milano)

Coordinamento del dibattito e conclusioni

VINCENZO MONTI E LA FRANCIA

Maison d'Italie de la Cité Universitaire, Parigi
24-25 febbraio

Comitato Nazionale per le celebrazioni
del 250° anniversario della nascita
di Vincenzo Monti

Responsabile scientifico: Gennaro Barbarisi

Informazioni: gennaro.barbarisi@unimi.it

Continuano le iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti (del quale fa parte anche la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana e con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri.

Programma

Venerdì 24 febbraio, ore 9.30

Gennaro Barbarisi (Università degli Studi di Milano e Presidente del Comitato Nazionale) e Carlo Ossola (Collegio di Francia)

Ouverture du colloque

Marina Formica (Università di Tor Vergata, Roma)

Vincenzo Monti: la Francia prima della Francia

Anna Maria Rao (Università degli Studi di Napoli)

Poeti o "anarchistes"? I letterati italiani in Francia dal Direttorio al Consolato

Mariasilvia Tatti (Università La Sapienza, Roma)

Un canone dell'esilio: Monti nella critica e nella storiografia letteraria degli italiani in Francia

Enrico Ghidetti (Università degli Studi di Firenze)

"Prometeo": il mito di Napoleone e l'identità nazionale italiana

Venerdì 24 febbraio, ore 15.00

Roberta Turchi (Università degli Studi di Firenze)

Il "Caio Gracco" fra Alfieri e Chénier

Francesca Gorreri (Università degli Studi di Pavia)

L'origine della "Mascheroniana"

Arnaldo Bruni (Università degli Studi di Firenze)

L'origine della "Pulcella d'Orléans": ideologia e stile

Renzo Cremante (Università degli Studi di Pavia)

Aspetti della lingua e dello stile della "Mascheroniana"

Sabato 25 febbraio, ore 9.30

William Spaggiari (Università degli Studi di Milano)

Poesia celebrativa del Monti francese

Gianfranca Lavezzi (Università degli Studi di Pavia)

Muse democraticamente (ma poco) ispirate: il "Parnaso democratico"

Gianni Venturi (Università degli Studi di Firenze)

La poetica montiana nel dibattito sulle arti tra Francia e Italia

Christian Del Vento (Università di Caen)

La prima ricezione del Monti in Francia

Sabato 25 febbraio, ore 15.00

Enzo Neppi (Università Stendhal-Grenoble III)

Scienza, arte e progresso civile negli scritti parigini di Monti e nelle prolusioni pavese

Angelo Colombo (Università Franche-Comté, Besançon)

Critici "lillipuziani" e poeti "giganti". Memoria delle polemiche di Monti con De Coureil

Gérard Gengembre (Università di Caen)
Stendhal et Monti

Claudio Chiancone (Università degli Studi di Padova)
Charles-Jean Lafolie traduttore di Monti. Dalla “Jerogamia” a “La spada di Federico II”

Arnaldo Bruni (Università degli Studi di Firenze)
Conclusion du colloque

ARCÁNGEL DE SOMBRA

Università degli Studi di Milano,
piazza Sant’Alessandro 1, Aula 1
1 marzo, ore 14.30-16.30

Dip.to di Scienze del Linguaggio
e Letterature Straniere Comparete

Istituto Cervantes di Milano

Responsabili scientifici: Antón Castro,
Mariarosa Scaramuzza Vidoni

Informazioni: 02 50313545; 02 72023450;
mariarosa.scaramuzza@unimi.it

Clara Janés, una delle più famose poetesse contemporanee, interverrà alla presentazione della traduzione italiana della propria raccolta di poesie *Arcángel de sombra*. Con l’autrice, insignita tra l’altro del Premio Nacional de Traducción 1997, si discuterà a proposito della sua opera e dei problemi traduttologici nell’ambito poetico.

Intervengono:

Annelisa Addolorato (Traduttrice)

Antón Castro (Istituto Cervantes di Milano)

Nicola Crocetti (Editore)

Danilo Manera (Università degli Studi di Milano)

Mariarosa Scaramuzza Vidoni (Università degli Studi di Milano)

ESPACIOS TRANSLÚCIDOS

Poesia visiva di Clara Janés

Instituto Cervantes di Milano,
Galería de Arte, via Dante 12

Dal 2 al 27 marzo, da lunedì a venerdì,
ore 16.00-20.00

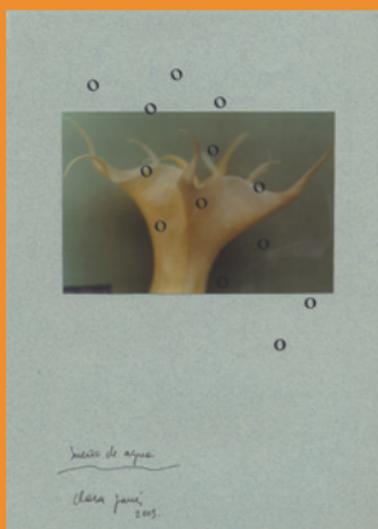
Dip.to di Scienze del Linguaggio
e Letterature Straniere Comparete

Istituto Cervantes di Milano

Responsabili scientifici: Antón Castro,
Mariarosa Scaramuzza Vidoni

Informazioni: 02 50313545; 02 72023450;
mariarosa.scaramuzza@unimi.it

La mostra, a carattere multimediale, presenta una trentina di “poesie visive” della nota poetessa spagnola Clara Janés e una “memoria” della sua opera attraverso le sue raccolte di poesie e le lettere inviatele da poeti contemporanei. L’atmosfera in cui si sviluppa la sua opera in relazione con altre arti è rappresentata da due incisioni di Eduardo Chillida e sculture di Adriana Veyrat. Inoltre, un video presenta parte del suo libro *Kampa*, dedicato al poeta ceco Vladimír Holan, in versione manoscritta e cantata da lei stessa. Inaugureranno la mostra Antón Castro, Elio Franzini, Mariarosa Scaramuzza Vidoni e Gian Carlo Torre.



Poesia visiva di Clara Janés
Sueño de agua.

ASPETTI DELL'ORIENTALIZZANTE NELL'ETRURIA E NEL LAZIO

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
6 marzo, ore 9.00-13.30

Dip.to di Scienze dell'Antichità
(Sezione di Archeologia)

Responsabili scientifici: Giovanna Bagnasco
Gianni, Maria Bonghi Jovino, Federica
Cordano

Informazioni: giovanna.bagnasco@unimi.it

Le lezioni per gli allievi della Scuola di Specializzazione in Archeologia, diretta da Giorgio Bejor, sono articolate in un unico giorno. Il tema enunciato nel titolo è affidato ad alcuni degli specialisti dell'argomento che ne hanno sviluppato gli aspetti in un percorso iniziato negli anni Ottanta con il convegno internazionale *La formazione della città nel Lazio* (Università La Sapienza, Roma) e proseguito nel 1998 con il seminario di studio *Scritture mediterranee tra il IX e il VII secolo a.C.* (Università degli Studi di Milano).

Programma

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)

Saluto ai convenuti

Federica Cordano (Università degli Studi di Milano)

Storie di crateri

Gilda Bartoloni (Università La Sapienza, Roma)

Madri di principi

Alessandro Bedini (Direzione Generale Beni Archeologici)

*Struttura e organizzazione di una tomba principesca del Lazio:
la tomba 70 della Laurentina*

Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Demarato di Corinto: una rivisitazione

Giovanna Bagnasco Gianni (Università degli Studi di Milano)

Comunicare per immagini: una questione di alfabeto

Maria Bonghi Jovino (Università degli Studi di Milano)

Conclusioni

MONDI, METODI E DIFFUSIONE DEL SAPERE NEL PENSIERO MODERNO

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7,
Direzione Dip.to Filosofia
Dal 9 marzo al 25 maggio

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Marco Geuna,
Giambattista Gori, Agostino Lupoli

Informazioni: mauro.simonazzi@unimi.it

Attraverso prospettive e competenze diverse, il seminario affronta alcuni tra i punti nevralgici del moderno pensiero filosofico e scientifico, i cui esiti giungono fino all'oggi.

Calendario degli incontri

Giovedì 9 marzo, ore 15.00

Paolo Parrini (Università degli Studi di Firenze)

Analitico/sintetico dopo Kant

Venerdì 24 marzo, ore 15.00

Leen Spruit (Università La Sapienza, Roma)

Crisi della teoria delle species e inizi della filosofia moderna

Venerdì 28 aprile, ore 15.00

Paolo Casini (Università La Sapienza, Roma)

L'immaginario e le rivoluzioni scientifiche

Giovedì 11 maggio, ore 16.00

Enrico Bellone (Università degli Studi di Milano)

Contesti filosofici e divulgazione scientifica

Giovedì 18 maggio, ore 16.00

Niccolò Guicciardini (Università degli Studi di Siena)

*Metodo degli antichi e analisi dei moderni nella disputa
Newton-Leibniz*

Giovedì 25 maggio, ore 16.00

Silvio Bozzi (Università degli Studi di Milano)

Logica tradizionale e logica matematica: una traccia storica

ESPERIENZA E GIUDIZIO

Questioni di metafisica
contemporanea

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS),
via Castello 3

17-18 marzo

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Elio Franzini, Renato
Pettoello, Paolo Valore

Informazioni: simona.chiodo@unimi.it

Il convegno interroga la relazione tra l'orizzonte dell'esperienza sensibile e l'orizzonte dell'articolazione logica in alcune tradizioni filosofiche contemporanee, incontrando, in particolare, il quesito della fondazione.

Intervengono:

Simona Chiodo (Università degli Studi di Milano)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Tonino Griffero (Università Tor Vergata, Roma)

Michele Lenoci (Università Cattolica, Milano)

Paolo Parrini (Università degli Studi di Firenze)

Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)

Paolo Spinicci (Università degli Studi di Milano)

Paolo Valore (Università degli Studi di Milano)

LA FABBRICA DEL CORPO TRA SCRITTURA E RAPPRESENTAZIONI VISIVE

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 3, Aula 111

Dal 22 marzo al 18 maggio

Dip.to di Scienze del Linguaggio
e Letterature Straniere Comparete

Responsabili scientifici: Silvana Turzio,
Silvia Riva

Informazioni: silvana.turzio@unimi.it; silvia.riva@unimi.it

Gli studiosi e gli artisti invitati riflettono sulle vie di rappresentazione del corpo umano.

Calendario degli incontri

Mercoledì 22 marzo, ore 16.30-18.30

Giorgio Fonio (Saggista e scrittore)

La fabbrica del corpo, Apollo e la sua ombra (parte I)

Lunedì 3 aprile, ore 10.30-12.30

Alessandra Violi (Università degli Studi di Bergamo)

Il teatro dei nervi, dall'isteria al fantasma

Mercoledì 5 aprile, ore 16.30-18.30

Giorgio Fonio (Saggista e scrittore)

La fabbrica del corpo, Apollo e la sua ombra (parte II)

Giovedì 6 aprile, ore 10.30-12.30

Maggie Cardelus (Artista)

Inheritance

Mercoledì 12 aprile, ore 16.30-18.30

Giorgio Fonio (Saggista e scrittore)

La fabbrica del corpo, Apollo e la sua ombra (parte III)

FILOSOFIA PRATICA E TEORIA DELLE CAPACITÀ UMANE

Università degli Studi di Milano,

via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

29 marzo

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Marco Geuna,

Franco Trabattoni

Informazioni: mauro.bonazzi@unimi.it

La giornata di studi è dedicata a una riflessione su alcuni tra i cardini essenziali dell'etica e della filosofia politica, con un'attenzione particolare al lavoro di Martha Nussbaum.

Programma

Ore 9.45

Modera: Mario Vegetti (Università degli Studi di Pavia)

Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano)

Martha Nussbaum e l'etica platonica

Enrico Berti (Università degli Studi di Padova)

Martha Nussbaum e la filosofia aristotelica

Ore 14.30

Modera: Marco Geuna (Università degli Studi di Milano)

Sergio Filippo Magni (Università degli Studi di Pavia)

Il concetto di capacità in Sen e in Nussbaum

Gianfrancesco Zanetti (Università degli Studi di Modena)

La riflessione di Martha Nussbaum: una prospettiva filosofico-giuridica

Salvatore Veca (Università degli Studi di Pavia)

Il contributo di Nussbaum e Sen alla filosofia politica contemporanea

SUL SUBLIME E SUI SENTIMENTI

Università degli Studi di Milano,

via Noto 8, Aula K33

31 marzo e 7 aprile, ore 16.30-18.30

Dip.to di Filosofia

Società Filosofica Italiana (Sezione Lombarda)

Responsabile scientifico: Maddalena

Mazzocut-Mis

Informazioni: <http://filolinux.dipafilo.unimi.it/itinera/>

Alla discussione attorno ai temi del “sublime” e dei “sentimenti” intervengono Lorenzo Lattanzi (venerdì 31 marzo) e Andrea Gatti (venerdì 7 aprile).

Intervengono:

Manuele Bellini (Università degli Studi di Milano)

Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano)

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano)

SI SEGNALANO INOLTRE:

Hans Belting, il grande storico dell'arte tedesco (Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe), interverrà nella giornata di studio *Sguardo e immagine. Storia dell'arte, estetica, antropologia* (20 febbraio, in sede da stabilire) organizzata dai Dip.ti di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e di Filosofia, in occasione della traduzione italiana del suo libro *I tedeschi e la loro arte. Un'eredità difficile* (Castoro, Milano 2005).

In data e luogo da stabilire, nel corso della terza settimana di febbraio, in occasione della pubblicazione dello studio *Beitäge zur Geschichte der Slawistik in nicht-slawischen Ländern* curato da G. Brogi Bercoff, P. Gonneau e H. Miklas (Verlag der Akademie der Wissenschaften, Wien 2005), discuteranno Hannu Tommola (Università di Helsinki) e Heinz Miklas (Università di Vienna), con la partecipazione di Maria Di Salvo (Università degli Studi di Milano) e di Giovanna Brogi (Università degli Studi di Milano).

La Sezione di Iberistica del Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare, in collaborazione con la Sezione Spettacolo del Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, il Piccolo Teatro e l'Istituto Cervantes di Milano, organizza, in occasione della nuova messa in scena de *La Celestina* di Fernando De Rojas (dal 2 al 5 marzo, con la regia del canadese Robert Lepade e con l'attrice spagnola Nuria Espert), una serie di incontri di approfondimento su questo testo, in date e luoghi che saranno precisati da febbraio sui siti <http://users.unimi.it/hispania> e <http://www.scienzedellospettacolo-mi.org>. Interverranno: Giuseppe Mazzocchi (Università degli Studi di Pavia) con "*La Celestina*": *la moralità a teatro*; Maria Rosso (Università degli Studi di Milano), Mariarosa Scaramuzza Vidoni (Università degli Studi di Milano) e Mariateresa Cattaneo (Università degli Studi di Milano) con "*La Celestina*": *problemi e aspetti della tragicommedia*; Paolo Bosisio (Università degli Studi di Milano) e Alessandro Cassol (Università degli Studi di Milano) con *Genealogia della mezzana: percorsi italiani e spagnoli*. È previsto, infine, un incontro con la compagnia teatrale.

È uscito il terzo numero della rivista *L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità* (Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo). La sezione monografica del fascicolo raccoglie gli atti del convegno curato da Paolo Rusconi

in collaborazione con la Fondazione Corrente sul tema del sistema delle arti nell'Italia degli anni Trenta. La seconda parte della rivista, intitolata “fuori tema”, presenta due sezioni nuove (“Arte e produzione industriale” e “Arte e scrittura”) accanto a quelle di “Arte pubblica” e “Iconografie”.

Si è recentemente concluso il progetto *Tempus Russia/Europe Mobility & ECTS within European Modern Languages*, finanziato dalla Commissione Europea e coordinato dal nostro Ateneo (in particolare dal Dip.to di Studi Linguistici, Letterari e Filologici). Il progetto, mediante la creazione di una rete costituita da cinque Università russe, due italiane e una francese, si è posto come obiettivo l'applicazione, il monitoraggio e la diffusione di un sistema congiunto di gradi accademici (ECTS) esteso anche a esperienze di formazione al lavoro. In tre anni e sei mesi sono stati realizzati ottantasette *stage*, di cui trentacinque hanno riguardato direttamente la Facoltà di Lettere e Filosofia. Tutti gli esami sostenuti dagli studenti del nostro Ateneo presso le Università russe sono stati convalidati secondo la stessa procedura utilizzata per il programma Erasmus, mentre gli studenti russi hanno sostenuto presso la Facoltà esami nelle seguenti discipline: Lingua italiana per stranieri, Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea, Cultura italiana per stranieri, Storia della lingua italiana, Lingua inglese, Lingua spagnola, Lingua tedesca, Linguistica generale, Storia dell'arte medievale, Storia del teatro contemporaneo, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del teatro francese, Sociologia della comunicazione. A questo proposito un ringraziamento va ai docenti di queste discipline, che hanno contribuito alla buona riuscita del progetto. Per maggiori dettagli si può consultare il sito <http://www.unimi.it/formint/tempus.htm> e rivolgersi a Elda Garretto (elda.garretto@unimi.it), coordinatrice del progetto.

I docenti del dottorato di ricerca in Anglistica terranno ogni anno un seminario shakespeariano in onore di Agostino Lombardo, l'illustre studioso recentemente scomparso che ha insegnato nella Facoltà di Lettere e Filosofia negli anni Sessanta. Il seminario, curato da Anna Anzi e Carlo Pagetti, è dedicato nel 2006 a *Il King Lear di Agostino Lombardo* (piazza Sant' Alessandro 1, Aula Stucchi, in date da stabilire).

Il Filarete

Collana di studi e testi

Publicazioni della Facoltà di Lettere
e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Direttrice: Fernanda Caizzi
Segreteria di redazione: Monica Barsi
E-mail: collana.facolta@unimi.it

Si segnala l'uscita dei volumi

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>):

Giulio Carnazzi, *Forse d'amaro fiel. Parini primo e satirico*

Elena Dagrada, *Le varianti trasparenti. I film con Ingrid Bergman di Roberto Rossellini*

Cesare Fertonani, *La memoria del canto. Rielaborazioni liederistiche nella musica strumentale di Schubert*

Giuseppe Parini, *Prose II. Lettere e scritti vari di letteratura, arte, società*, a cura di Gennaro Barbarisi e Paolo Bartesaghi

Stefania Sini, *Spazi vichiani. Retorica e topica della "Scienza nuova"*

Lucio G. Perego, *Il territorio tarquiniese. Ricerche di topografia storica*

Maurizio Bazzoli, *Stagioni e teorie della società internazionale*

ACME

e «Quaderni di Acme»

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Direttrice: Isabella Gualandri
Segreteria di redazione: Fabrizio Slavazzi
(Fabrizio.Slavazzi@unimi.it)

Si segnala l'uscita del Vol. LVIII – fasc. II, che raccoglie le sezioni “Scripta volant?”, “Articoli” e “Note”.

Si segnala l'uscita del Vol. LVIII – fasc. 3, che raccoglie i contributi di M. Albini, A. Angelini, M. Benedetti, F. Betti, F. Bognini, R. Capel Badino, A. Consogno, K. Marchesi, F. Monticelli, A. Porretta, M. Ricucci, F. Rovati, C. Torre, S. Versace.

Si segnala l'uscita dei Quaderni:

74. Gennaro Barbarisi (a cura di), *Vincenzo Monti nella cultura italiana*

75. Alessandro Costazza (a cura di), *Rappresentare la Shoah*

76. Maria Bonghi (a cura di), *Tarquini e le civiltà del Mediterraneo*

78. Claudio Toscani (a cura di), *Musica e architettura nell'età di Giuseppe Terragni (1904-1943)*

