

Direttore

Elio Franzini

Coordinamento editoriale

Maddalena Mazzocut-Mis

Redazione

Simona Chiodo

Publicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Realizzazione

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

Eventi

Kiev e Leopoli: il "testo" culturale	4
La rivoluzione dei consumi	6
Le parole alate, un mese di eroi	7
Graziadio Isaia Ascoli "milanese"	8
Religione, cultura, identità	9
Esiste la "poesia filosofica"?	10
La poesia in Ambrogio	13
Milano, anni Sessanta	14
VIII Workshop FERCAN	15
Settimana del teatro 2007	16
To Make Research and to Teach Slavonic Studies in a Comparative Manner	17
Le mythe d'Hélène dans les lettres françaises	18

Appuntamenti

L'educazione ai diritti	19
Camarina 2600 anni dopo la fondazione	20
Mythoi siciliani in Diodoro	21
Il riconoscimento: tra morale e politica	21
La letteratura contemporanea nella didattica della Geografia e della Storia	22
Tradurre l'intraducibile	24
Incontri di Estetica	25
DocuCity. Documentare la città	26
Antonello Gerbi tra vecchio e nuovo mondo	27
Scene di Roma antica	29
Presentazione della XVII edizione del "Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina"	30
Don Chisciotte	30
I valori della tradizione oggi in Italia	31
Su Jacques Derrida	32
<i>Inventario</i> e le carte di Gina Lagorio	33
Leo Strauss tra Antico e Moderno	33
Platone, i saperi, la città	34
L'Ara della Regina di Tarquinia, aree sacre, santuari mediterranei	35

Pubblicazioni

Il Filarete	37
Acme	38

KIEV E LEOPOLI: IL TESTO CULTURALE

Convegno internazionale di studi ucraini

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
1-2 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Dip.to di Studi Linguistici, Letterari e Filologici
Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU)

Informazioni: giovanna.broggi@unimi.it; giulla.lami@unimi.it;
www.users.unimi.it/slavo; www.aisu.it

Il Convegno si inserisce nelle periodiche attività organizzate dall'AISU, finalizzate allo sviluppo delle conoscenze sulla cultura e letteratura ucraina e alla loro diffusione in Italia. Con il tema prescelto, si intende focalizzare l'aspetto multiculturale delle due principali città in cui si è sviluppata ed è maturata la cultura ucraina nei secoli, e sottolineare la peculiarità della posizione di questo Paese, cerniera di primaria importanza fra mondo romano-germanico e slavo-bizantino, alla ricerca oggi delle sue radici profondamente europee.

Programma

Giovedì 1 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Indirizzi di saluto

Grado Merlo (Università degli Studi di Milano)
Documenti francescani a Leopoli: storia e documentazione

Daniel Tollet (Università di Parigi IV)
La dispute de Lwów entre les frankistes, les catholiques et les rabbins orthodoxes (à partir du texte de Pikulski, "La méchanceté des juifs", Lwów, 1760)

Simona Merlo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Kiev, città santa dell'ortodossia

Giovanna Siedina (Università degli Studi di Verona)
Riletture della tradizione classica nella Kiev del XVII-XVIII secolo

Ksenja Kostantynenko (Università degli Studi di Venezia)
La vita artistica a Leopoli tra '500 e '700

Maria Grazia Bartolini (Università degli Studi di Milano)
Kiev e la formazione culturale di H.S. Skovoroda

Giovedì 1 febbraio, dalle ore 14.15 alle ore 17.15

Assemblea ordinaria dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU)

Paolo Morawski (RAI)
Tra Lwów e Kijów: il viaggio di KM nel 1839

Aldo Ferrari (Università degli Studi di Venezia)

Le comunità armene di Leopoli e Kiev. Dinamiche di integrazione e assimilazione

Bozena Myciek (Università degli Studi di Venezia)

Il viaggio sentimentale dei Polacchi a Leopoli

Venerdì 2 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Oleksij Tolochko (Università di Kiev)

Russian Travellers to Kiev in the Early Nineteenth Century

Giulia Lami (Università degli Studi di Milano)

L'epopea di Kiev nella memorialistica dell'emigrazione russa (1918-1919)

Ewa Rybałt (Università di Lublino)

Neobizantinismo fra Kiev e Leopoli fra fine '800 e inizio '900

Tamara Hundorova (Accademia delle Scienze di Kiev)

The Kyivan Modernist "Roman": a Genre and a Love Story

Eleonora Solovey (Accademia delle Scienze di Kiev)

Поезія "Київської школи" як оскарження Системи

Tanya Hordyjenko (Università degli Studi di Torino)

Leggende urbane di Kiev e Leopoli nel folklore e nella letteratura

Venerdì 2 febbraio, dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Camilla Miglio (Università degli Studi di Napoli)

La Lemberg di Joseph Roth

Oxana Pachlovska (Università La Sapienza, Roma)

Kiev tra sogno del sacro e mostri del profano

Olena Ponomareva (Università La Sapienza, Roma)

Kiev e Leopoli nel discorso politologico moderno



Stampa di manifesto dalla rivista *L'arte*.

LA RIVOLUZIONE DEI CONSUMI

Università degli Studi di Bologna, Strada Maggiore 45, Sala dei Poeti
(2 febbraio)

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
(4 maggio)

2 febbraio e 4 maggio

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabili scientifici: Stefano Cavazza , Emanuela Scarpellini

Informazioni: cavazza@spbo.unibo.it; emanuela.scarpellini@unimi.it

Il tema dei consumi è oggi centrale nell'indagine storiografica internazionale. Tuttavia in Italia si presenta come un campo di ricerca nuovo e promettente. Per questo motivo le due giornate di lavoro intendono fare il punto delle ricerche in corso nel nostro Paese ma, ancor più, agire da stimolo per ulteriori produzioni. La prima giornata (a Bologna) è dedicata in gran parte alla storia dei consumi e alle storiografie relative in vari Paesi europei e al tema pubblicità e media. La seconda giornata (a Milano) è invece dedicata alla realtà statunitense e all'influenza esercitata dal modello americano di consumi in Italia in diversi ambiti della cultura e della vita quotidiana.

Programma

Venerdì 2 febbraio

La rivoluzione dei consumi: l'avvento della società dei consumi in Europa dopo la seconda guerra mondiale

Adam Arvidsson (Università di Copenhagen), Stefano Cavazza (Università degli Studi di Bologna), Sophie Chauveau (Università di Lione), Heinz Gerhard Haupt (IUE)

Storia dei consumi e storiografia in Europa

Riccardo Brizzi (Università degli Studi di Bologna), Giulia Guazzaloca (Università degli Studi di Bologna), Giovanni Moretto (Università degli Studi di Milano)

Consumi, media e politica tra est e ovest

Simona Colarizi (Università La Sapienza, Roma), Stephen Gundle (Royal Holloway, Università di Londra), Paolo Pombeni (Università degli Studi di Bologna), Lutz Raphael (Università di Trier)

La svolta degli anni Sessanta in Italia e in Europa: consumi e politica

Venerdì 4 maggio

La rivoluzione dei consumi: il modello americano e l'Italia contemporanea

David Ellwood (Università degli Studi di Bologna), Ferdinando Fasce (Università degli Studi di Genova), Johnathan Morris (Università di Hertfordshire), Emanuela Scarpellini (Università degli Studi di Milano), Jeffrey Schnapp (Università di Stanford)
I consumi e l'esperienza statunitense

Patrizia Battilani (Università degli Studi di Bologna), Elisabetta Bini (Università di New York), Paolo Capuzzo (Università degli Studi di Bologna), Victoria De Grazia (Columbia University), Anna Tonelli (Università degli Studi di Urbino)
Italia e modello americano

LE PAROLE ALATE, UN MESE DI EROI

Chiesa di S. Stefano Maggiore, piazza S. Stefano
Dal 19 febbraio al 19 marzo, dalle ore 18.30

Dip.to di Scienze dell'Antichità
Comitato scientifico: Dario Del Corno, Giuseppe Lozza, Giuseppe Zanetto

Informazioni: giuseppe.zanetto@unimi.it

Dopo l'*Odissea* (autunno 2004) e l'*Iliade* (inverno 2006), il terzo ciclo di letture ha a tema alcuni grandi personaggi della storia antica, colti nelle pagine dei massimi storici greci e romani. Qualche intrusione moderna (Shakespeare, Leopardi, Colli) si propone di "avvicinare" ancor più la materia all'esperienza culturale dell'uomo d'oggi, favorendone la fruibilità per un pubblico di non specialisti.

Calendario degli incontri

Lunedì 19 febbraio

L'eredità di Pericle

Pagine di Tucidide e Aristofane lette da Moni Ovadia e Luciano Virgilio

Lunedì 5 marzo

La morte di Cesare

Pagine di Plutarco e Shakespeare lette da Massimo Foschi e Franco Graziosi

Lunedì 12 marzo

Serse e Leonida

Pagine di Erodoto e Leopardi lette da Umberto Ceriani, Laura Marinoni e Ferruccio Soleri

Lunedì 19 marzo

Un dio, un eroe, un uomo: Alessandro Magno

Pagine di Plutarco, Curzio Rufo e Giorgio Colli lette da Massimo Popolizio

GRAZIADIO ISAIA ASCOLI "MILANESE"

Convegno nel centenario della morte
(1907-2007)

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, via Brera 28,
Sala delle Adunanze
28 febbraio, 1 marzo

Dip.to di Filologia Moderna
Dip.to di Scienze dell'Antichità
Responsabili scientifici: Isabella Gualandri, Silvia Morgana,
Maurizio Vitale

Informazioni: istituto.lombardo@unimi.it

L'iniziativa è stata promossa per celebrare la figura di Graziadio Isaia Ascoli, il più grande linguista italiano del XIX secolo, di cui ricorre nel 2007 il centenario della morte. Il Convegno vuole ricordare il lungo magistero di Ascoli a Milano, dove si trasferì nel 1861 da Gorizia per insegnare all'Accademia Scientifico-Letteraria e dove fu attivo nelle più importanti istituzioni culturali, come il Reale Istituto Lombardo e la Società Storica Lombarda. A Milano Ascoli fondò nel 1873 l'*Archivio glottologico italiano*, la rivista scientifica da lui diretta che ebbe subito una risonanza internazionale, e alla città di Milano egli volle lasciare la sua biblioteca.

Programma

Mercoledì 28 febbraio, dalle ore 15.00 (Istituto Lombardo)

Roberto Giacomelli (Università degli Studi di Milano)

La figura e l'opera di G.I. Ascoli

Patrizia Bologna (Università degli Studi di Milano)

Ascoli e la linguistica europea

Sergio Lubello (Università degli Studi di Salerno)

Ascoli e la cultura milanese nel carteggio Ascoli-D'Ovidio

Giovedì 1 marzo, dalle ore 9.30 (Università degli Studi di Milano)

Alberto Brambilla (Università degli Studi di Verona)

Ascoli e l'Accademia Scientifico-Letteraria

Domenico Santamaria (Università degli Studi di Perugia)

Ascoli e la linguistica milanese

Celestina Milani (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Postille di Graziadio Isaia Ascoli all'"Archivio glottologico italiano": riflessioni

Inaugurazione della mostra di libri di G.I. Ascoli (dalle ore 11.30, presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia Moderna)

Giovedì 1 marzo, dalle ore 15.30 (Istituto Lombardo)

Annamaria Finoli (Università degli Studi di Milano)
Ascoli e il Reale Istituto Lombardo

Nicola Raponi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Ascoli e la Società Storica Lombarda

Maurizio Vitale (Università degli Studi di Milano)
Manzoni e il manzonismo a Milano

Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano)
Ascoli e il "Proemio"

RELIGIONE, CULTURA, IDENTITÀ

Incontro del sottogruppo 3 della rete
d'eccellenza europea Cliohres.net

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
2 marzo, dalle ore 9.30 alle ore 18.00
3 marzo, dalle ore 9.30 alle ore 13.00

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabili scientifici: Elena Brambilla, Giulia Lami
Con Joaquim Carvalho (Università di Coimbra) e Kathy Isaacs
(Università degli Studi di Pisa)

Informazioni: elena.brambilla@unimi.it; giulia.lami@unimi.it;
joaquimrcarvalho@mac.com; isaacs@stm.unipi.it

Il sottogruppo 3 della rete d'eccellenza europea Cliohres.net (<http://www.uc.pt/historia/cliohres-twg3>), dedicato a temi di storia e filosofia delle religioni, ha già pubblicato un primo volume (*Religion, Ritual and Mythology*, Ediplus, Pisa 2006) e si riunisce a Milano per completare la preparazione del secondo volume, progettato per il secondo anno di lavoro, sul tema *Religious and Philosophical Concepts*.

Intervengono

Ana Cristina Araújo (Università di Coimbra)
Raphaela Averkorn (Università di Hannover)
Dieter Berg (Università di Hannover)
Bojan Borstner (Università di Mosca)
Maria Dolores Cabañas (Università di Alcalà)
Joaquim Carvalho (Leader, Università di Coimbra)
Maria Paola Castiglioni (Università di Grenoble II)
Charles Dalli (Università di Malta)

Iwan D'Aprile (FEA, Potsdam)
Olga Dekhtevitch (Università di Mosca)
Smiljana Gartner (Università di Sofia)
Roumen Genov (Università di Sofia)
Dimitar Grigorov (Università di Sofia)
Emőke Horváth (Università di Miskolk, Budapest)
Ivan Ilchev (Università di Sofia)
Alexey S. Klemeshov (Università di Sofia)
Jean Luc Lamboley (Università di Grenoble II)
Victor Mallia Milanese (Università di Malta)
Borislaw Hristov Mavrov (Università di Sofia)
Michael Refalo (Università di Malta)
Ana Isabel Ribeiro (Università di Coimbra)
Rita Rios (Università di Alcalà)
Thomas Ruhland (FEA, Potsdam)
Luisa Trindade (Università di Coimbra)

ESISTE LA "POESIA FILOSOFICA"?

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
7-9 marzo

Responsabili scientifici: Alessandro Costazza, Renato Pettoello

Informazioni: alessandro.costazza@unimi.it;
<http://users.unimi.it/dililefi/costazza/poesiafilosofica.htm>

Il binomio "poesia filosofica" può sembrare in un certo senso un ossimoro: mentre infatti la filosofia tende alla "verità" attraverso un ragionamento logico, chiaro, ripercorribile da chiunque, possibilmente privo di ambiguità, il linguaggio della poesia è per definizione autoreferenziale e perciò stesso "opaco" e ambiguo. Ci si può chiedere, tuttavia, se non esista un tipo di poesia che, non limitandosi a fungere da *ancilla* della filosofia per esprimere contenuti già acquisiti, miri piuttosto a raggiungere con le modalità e i mezzi che le sono propri un tipo di conoscenza autonomo, diverso da quello del pensiero astratto e razionale, eppure in un certo senso a esso parallelo. Il dibattito e il confronto tra filosofi, teorici della letteratura, filologi, antichisti e specialisti delle varie letterature nazionali si propongono di rispondere a questa domanda tutt'altro che scontata.

Programma

Mercoledì 7 marzo, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Moderatore: Stefano Zecchi (Università degli Studi di Milano)
Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)
Poesia filosofica? No, grazie. Motivi di un matrimonio impossibile
Andrea Capra (Università degli Studi di Milano)
Dialettica e poesia: il mesmerismo di Socrate

Giuseppe Lozza (Università degli Studi di Milano)

L'“Inno V” di Sinesio: un esempio tardoantico di poesia filosofica

Chiara Torre (Università degli Studi di Milano)

Tra Ovidio e Seneca: la traccia dell'epos di Pitagora (met. XV 60-478) nel programma filosofico-scientifico delle “Naturales Quaestiones”

Francesco Spera (Università degli Studi di Milano)

“Forti cose a pensar mettere in versi”: poetare filosofia in Dante

Mercoledì 7 marzo, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Moderatore: Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Giovanna Brogi (Università degli Studi di Milano)

Poesia e letteratura come tramite della filosofia nella cultura slava

Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)

“Space Oddity”, i poeti metafisici e la conquista dello spazio

Maria Grazia Bartolini (Università degli Studi di Milano)

Filosofia e poesia nell'Ucraina del Settecento: motivi agostiniani ed epicurei nel “Sad bozhestvennych pesnej” di H.S. Skovoroda

Alessandro Costazza (Università degli Studi di Milano)

Poesia didascalica e poesia filosofica nel Settecento in Germania

Stefano Zecchi (Università degli Studi di Milano)

La poesia filosofica di Friedrich Schiller

Laura Rossi (Università degli Studi di Milano)

Una “musa pensante”? Temi e modalità della poesia filosofica in Russia tra Sette e Ottocento

Giovedì 8 marzo, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Moderatore: Fausto Cercignani (Università degli Studi di Milano)

Markus Ophälders (Università degli Studi di Milano)

Poesia della poesia. Riflessioni su Friedrich Schlegel

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)

L'elegia hölderliniana come poesia filosofica?

Giancarlo Lacchin (Università degli Studi di Milano)

Mito e immagine. Composizione del pensiero poetico in Friedrich Hölderlin

Marialuisa Bignami e Alessandro Vescovi (Università degli Studi di Milano)

La prima generazione di Romantici: Coleridge e la conoscenza, Wordsworth e la natura

Paola Loreto (Università degli Studi di Milano)

La difesa della poesia degli Americani

Giovedì 8 marzo, dalle ore 14.30 alle ore 19.00

Moderatore: Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)

Fausto Cercignani (Università degli Studi di Milano)

“Poesia filosofica” o “filosofia poetica”?

Moira Paleari (Università degli Studi di Milano)

Rainer Maria Rilke e “l’esperienza filosofica” delle “Duineser Elegien”

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Mito e poetica in Paul Valéry

Valentina Parisi (Università degli Studi di Milano)

Il “Poema dell’aria” di Marina Cvetaeva, o della poesia come forma di conoscenza

Marco Manunta (Università degli Studi di Milano)

T.S. Eliot: per una tradizione di frammenti

Gabriella Rovagnati (Università degli Studi di Milano)

“ich war dem chaos ausgesetzt / aber mein ziel blieb kosmische harmonie”: il superamento del nihilismo nella poesia di Rudolf Pannwitz

Venerdì 9 marzo, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Moderatore: Alessandro Costazza (Università degli Studi di Milano)

Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)

La filosofia della poesia

Maria Luisa Roli (Università degli Studi di Milano)

La poesia concettuale come campo intermedio tra scienza e letteratura

Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)

“Est-ce que j’peux placer un mot?”. Dominique Fourcade o l’esistenza flagrante della pluralità contro la riproduzione del medesimo

Paola Bozzi (Università degli Studi di Milano)

“Viel o Sophie”: gioco linguistico ed elogio della superficialità nella “Konkrete Poesie”

Mariarosa Scaramuzza (Università degli Studi di Milano)

Poesia e mistero in Clara Janés

Stefano Raimondi (Università degli Studi di Milano)

L’innegabile profondità della parola, l’inarrestabile bellezza del pensiero. Poesia come luogo. Filosofia come orizzonte

LA POESIA IN AMBROGIO

Biblioteca Ambrosiana, piazza S. Sepolcro, Sala delle Accademie (26 marzo) e Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica (27 marzo)
26-27 marzo

Dip.to di Scienze dell'Antichità
Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Accademia di Sant' Ambrogio
Biblioteca Ambrosiana
Responsabili scientifici: Remo Cacitti, Isabella Gualandri,
mons. Cesare Pasini

Informazioni: remo.cacitti@unimi.it; isabella.gualandri@unimi.it;
asa@ambrosiana.it; asasegretario@gmail.com

La giornata di studio, organizzata in occasione del terzo *Dies Academicus* dell'Accademia di Sant' Ambrogio, verterà sull'innodia ambrosiana: ne saranno discussi aspetti letterari e teologici, utilizzazione liturgica e rapporto con la musica.

Intervengono

Giacomo Baroffio (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Inos Biffi (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano)
Franca Ela Consolino (Università degli Studi dell'Aquila)
Silvia Lusuardi Siena (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Gérard Nauroy (Università Paul Verlaine, Metz)
Marco Navoni (Biblioteca Ambrosiana, Milano)
Luigi F. Pizzolato (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Antonio Sartori (Università degli Studi di Milano)
Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)
Giuseppe Visonà (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)



Una raffigurazione di Ambrogio.

MILANO, ANNI SESSANTA

Dagli esordi del centro-sinistra alla contestazione

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
9-10 maggio

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Dip.to di Storia della Società e delle Istituzioni (Facoltà di Scienze
Politiche)

Responsabili scientifici: Carlo G. Lacaita, Maurizio Punzo

Informazioni: elisa.giunipero@unimi.it

Il convegno intende esaminare le realizzazioni del primo centro-sinistra milanese attraverso un'analisi dell'attività dell'amministrazione comunale e dell'atteggiamento che le principali forze politiche cittadine ebbero verso la nuova politica e le tematiche proprie di quegli anni. Si ricostruiranno quindi le linee generali di un dibattito che coinvolse gli altri principali protagonisti della società milanese, non trascurando i fenomeni nuovi che emersero verso la fine del periodo considerato e aprirono la strada a una fase successiva della politica milanese e italiana.



S. Tæuber,
Orizzonte verticale,
1917.

VIII WORKSHOP FERCAN

Dedicanti e *cultores*: alcuni aspetti

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3
9-12 maggio

Dip.to di Scienze dell'Antichità

Comitato scientifico: Manfred Hainzmann, Antonio Sartori,
Claudio Zaccaria

Responsabile organizzativo: Antonio Sartori

Informazioni: antonio.sartori@unimi.it

L'iniziativa è organizzata con il patrocinio dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine e con il patrocinio e il sostegno finanziario dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie. Il gruppo internazionale di ricerca FERCAN (*Fontes Epigraphici Religionis Celticae Antiquae*) ha lo scopo di dare definizione sicura dei parametri di riconoscimento e di interpretazione delle divinità celtiche. Nel 2007, il gruppo FERCAN si riunisce per l'ottava volta nel tradizionale incontro annuale itinerante per fare il punto sul coordinamento e sull'avanzamento dei lavori di preparazione del *corpus* delle testimonianze epigrafiche della religione celtica, giunto ormai alla fase finale. Benché per ora non sia ancora stato definito il programma dettagliato dei lavori, hanno finora garantito la loro presenza con la presentazione di comunicazioni: Manuela Alves Dias (Università di Lisbona), Alfredo Buonopane (Università degli Studi di Verona), José Cardim Ribeiro (Museo di Odrinhas, Sintra), Francesca Cenerini (Università degli Studi di Bologna), Mireille Corbier (CNRS, Parigi), Patrizia De Bernardo Stimpel (Università di Vitoria), José d'Encarnação (Università di Coimbra), Ferenc Fazekas (Pecs), Joaquin Gorrochategui (Università di Vitoria), Amilcar Guerra (Università di Lisbona), Manfred Hainzmann (Università di Graz), Ralf Häussler (Università di Vienna), Andreas Hofeneder (Università di Vienna), Tony King (Università di Winchester), Chris Lilley (Università di Glasgow), Giovanni Mennella (Università degli Studi di Genova), Patrice Lajoie (Università di Caën), Petar Petrovic (Università di Beograd), Joan Piso (Museo di Cluj), Mauro Reali (Università degli Studi di Milano), Bernard Rémy (Università di Grenoble), Peter Scherrer (Università di Vienna), Wolfgang Spickermann (Università di Osnabrück), Alfredo Valvo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Reiner Wiegels (Università di Osnabrück), Claudio Zaccaria (Università degli Studi di Trieste).

SETTIMANA DEL TEATRO 2007

Il teatro e la musica

Presso l'Hotel Poker e l'Hotel Royal Plaza di Rimini
14-18 maggio

Responsabile scientifico: Paolo Bosisio

Informazioni: alessio.ramerino@unimi.it; www.cutmilano.it

La prospettiva di studio della manifestazione annuale è indirizzata all'analisi del rapporto che intercorre tra il teatro e le altre arti. Lo scopo principale di quest'anno è lo studio dell'antico rapporto che lega l'arte teatrale e quella musicale fin dalle loro origini.

Programma

Lunedì 14 maggio

Paolo Bosisio (Presidente del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali)

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Antonello Negri (Direttore del Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)

Apertura dei lavori

Intervengono: Alberto Bentoglio, Emilio Sala, Cesare Fertonani

Scrivere musica per la scena drammatica

Intervengono: Aisha Cerami, Vincenzo Cerami, Ennio Morricone, Nicola Piovani

Martedì 15 maggio

Musica e poesia: il grande spettacolo dell'opera

Intervengono: Donatella Brunazzi, Piero Buscaroli, Liliana

Cavani, Cesare Fertonani, Carlo Fontana, Enrico Groppali, Cesare Lievi, Stéphane Lissner, Vera Marzot, Claudio Micheli, Pierluigi Pizzi, Emilio Sala

Mercoledì 16 maggio

Scrivere nello spazio: danza, balletto e musical

Intervengono: Susanna Beltrami, Gino Landi, Raffaele Paganini, Frédéric Olivieri

La piccola opera tra musica e commedia

Intervengono: Nadia Furlon, cantanti e sovrintendente dell'Operetta di Trieste

Giovedì 17 maggio

Dopo la rivista la commedia musicale

Intervengono: Jaja Fiastrì, Gianfranco Iannuzzo, Gino Landi, Maurizio Porro, Massimo Ranieri

Dagli States al pubblico di casa nostra: il musical

Intervengono: Olivia Cinquemani, Lorella Cuccarini, Manuel Frattini, Saverio Marconi, Raffaele Paganini, Michele Paulicelli, Massimo Romeo Piparo, Maurizio Porro

Venerdì 18 maggio

La musica nel nuovo circo

Intervengono: Vladi Russo, Alessandro Serena

TO MAKE REASEARCH AND TO TEACH SLAVONIC STUDIES IN A COMPARATIVE MANNER

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3
24-26 maggio

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Centro di Studi sull'Europa Orientale di Milano (CIRSS)
Commission Internationale des Etudes Historiques Slaves
Forum Austriaco di Cultura di Milano
Responsabile scientifico: Bianca Valota

Informazioni: bianca.valota@unimi.it

Il Convegno internazionale si concentrerà sulla comunicazione culturale e socio-politica tra i Paesi slavi dell'Unione Europea, con un'attenzione particolare ai temi dell'integrazione e della ricostruzione di un'immagine più adeguata di Europa.

Intervengono

Horel Catherine (Università di Parigi)
Pasquale Fornaro (Università degli Studi di Messina)
Francesco Guida (Università di Roma Tre)
Frank Hadler (GWZO, Lipsia)
Horst Haselsteiner (Università di Vienna)
Rudolf Jaworski (Università di Kiel)
Iskra Ivelijc (Università di Zagabria)
Andreas Kappeler (Università di Vienna)
Dusan Kovac (Accademia Slovacca)
Giulia Lami (Università degli Studi di Milano)
Krzysztof Makowski (Università di Poznan)
Rüdiger Malli (Università di Graz)
Joze Pirjavec (Università degli Studi di Trieste)

Rumljana Preslenova (Università di Sofia)
Drago Roksandic (Università di Zagabria)
Franz Rozman (Università di Lubiana)
Oliver Schmitt (Università di Vienna)
Günter Schödl (Università di Berlino)
Arnold Suppan (Università di Vienna)
Daniel Tollet (Università di Parigi)
Rita Tolomeo (Università La Sapienza, Roma)
Ljubinka Trgovcevic Mitrovic (Università di Belgrado)
Marko Trogrlic (Università di Zagabria)
Lech Trzeciakowski (Università di Poznan)
Józef Válka (Università di Brno)
Bianca Valota (Università degli Studi di Milano)
Zdenko Zlatar (Università di Sydney)

LE MYTHE D'HÉLÈNE DANS LES LETTRES FRANÇAISES

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3
13-16 giugno

Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate
(Sezione di Francesistica)

Responsabili scientifici: Liana Nissim, Alessandra Preda

Informazioni: liana.nissim@unimi.it; alessandra.preda@unimi.it

Con l'occasione si intende condurre un'ampia riflessione sul mito di Elena di Troia, immagine femminile ambigua e sostanzialmente duplice, protagonista di una zona indecifrabile e indefinibile dell'eros e immagine stessa della bellezza più pura e perniciosa. L'indagine intende percorrere nei secoli la fortuna di questo mito nelle lettere francesi, e non solo, dando rilievo anche alle corrispondenze e alle dissonanze con altre forme di interpretazione artistica. Il programma dettagliato sarà disponibile in seguito.



Ringl + Pit,
*Frammento
di una sposa*,
1930.

L'EDUCAZIONE AI DIRITTI

XIII corso multidisciplinare di educazione ai diritti

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Aula 211
Dal 19 gennaio al 18 maggio, dalle ore 16.30 alle ore 18.30

UNICEF

Con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia

Informazioni: chiara.cappelletto@unimi.it

Anche quest'anno la Facoltà di Lettere e Filosofia dà agli studenti la possibilità di frequentare il laboratorio di educazione allo sviluppo, organizzato dall'UNICEF, che verterà sul tema dell'educazione ai diritti.

Calendario degli incontri

L'educazione ai diritti

Venerdì 19 gennaio

Alberto Atzori (UNICEF Italia)

L'UNICEF sul campo: come nasce un progetto

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Lo spirito delle leggi

La protezione dei diritti dei fanciulli

Venerdì 26 gennaio

Luigi Citarella (Comitato ONU sui diritti del fanciullo) e Laura Baldassarre (UNICEF Italia)

La convenzione dei diritti dell'infanzia. Il diritto alla partecipazione

Venerdì 2 febbraio

Gian Battista Parigi (Università degli Studi di Pavia) e Gianfranco De Maio (Medici Senza Frontiere)

Il diritto alla salute e il difficile accesso ai farmaci nei PVS

Venerdì 9 febbraio

Miloud Oukili e Loris Panzeri (Educatori di strada)

Il diritto allo sviluppo. Esperienze degli educatori di strada

Venerdì 16 febbraio

Susanna Bucci (UNICEF Italia) e Chiara Zanetti (UNICEF Milano)

Scuole nel mondo: il diritto all'istruzione

Venerdì 2 marzo

Ugo Tramballi (Giornalista *Sole 24 ore*) e Marco Bertotto (Comitato Italiano di Solidarietà)

La difesa dei diritti umani: un progetto sul campo

Contesto globale: diritti acquisiti e diritti violati

Venerdì 9 marzo

Paolo Magri (Segretario Generale ISPI)

L'ONU e le sue agenzie: come migliorare l'osservanza dei diritti umani

Venerdì 23 marzo

Simonetta Casci (Università degli Studi di Pavia)

e Daniela Invernizzi (Esperta in educazione e diritti umani)

Il lavoro minorile e lo sfruttamento economico dei minori.

La situazione in India

Venerdì 30 marzo

Anna Rita Fioravanzo (Psicologa, consulente COPI)

L'infanzia negata. I bambini soldato

Venerdì 20 aprile

Dominique Corti (Presidente Fondazione Corti) e Franco Rossi (Giornalista)

Child protection e i bambini pendolari della notte in Uganda

Venerdì 4 maggio

Marco Strano (Presidente International Crime Analysis Association)

Pollicino nella rete e altri progetti. Come educare i minori a una navigazione sicura su Internet

Venerdì 11 maggio

Alessandra Lavagnino (Università degli Studi di Pavia) e Paolo

Pobbiati (Presidente Amnesty International)

La Cina ha aderito alla convenzione: quali i riflessi sulla condizione femminile?

Venerdì 18 maggio

Valeria Piacentini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

e Giovanni Parigi (Esperto di problemi legali in Iraq)

I paesi islamici e i diritti dei bambini. Esperienze in Iraq

CAMARINA 2600 ANNI DOPO LA FONDAZIONE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

2 febbraio, dalle ore 16.30

Dip.to di Scienze dell'Antichità

Responsabile scientifico: Federica Cordano

Informazioni: federica.cordano@unimi.it

In occasione della pubblicazione dello studio *Camarina 2600 dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, curato da Paola Pelagatti, Giovanni Di Stefano e Lucilla de Lachenal, intervengono Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia), Giuseppe Zanetto (Direttore del Dip.to di Scienze dell'Antichità), Federica Cordano (Università degli Studi di Milano), Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano), l'Onorevole Giorgio Chessari e Michel Gras (École Française de Rome).

MYTHOI SICILIANI IN DIODORO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
12 febbraio, dalle ore 14.30 alle ore 16.00
13 febbraio dalle ore 9.30 alle ore 13.30

Dip.to di Scienze dell'Antichità (Sezione di Storia Antica)
Responsabili scientifici: Teresa Alfieri, Federica Cordano

Informazioni: teresa.alfieri@unimi.it; federica.cordano@unimi.it

Il seminario è dedicato a curiosità e aneddoti della *Bibliothèque Historique* di Diodoro Siculo riguardanti la Sicilia. In occasione del seminario verrà presentato il volume: *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, che fa parte delle ricerche su alcune città greche della Sicilia antica realizzate all'interno della Convenzione della nostra Facoltà con l'Ecole Française de Rome.

Intervengono

Delfino Ambaglio (Università degli Studi di Pavia)
Piera Anello (Università degli Studi di Palermo)
Luca Asmonti (King's College, Londra)
Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Francesca Berlinzani (Università degli Studi di Milano)
Maria Paola Castiglioni (Università di Grenoble)
Fabio Copani (Università degli Studi di Milano)
Giovanni Di Stefano (Università degli Studi della Calabria)
Vania Ghezzi (Università degli Studi di Milano)
Franca Landucci (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Federico Santangelo (Università di Lampeter)
Paola Schirripa (Università degli Studi di Milano)
Anna Simonetti (Università degli Studi di Milano)

IL RICONOSCIMENTO: TRA MORALE E POLITICA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Sala Riunioni
(Direzione Dip.to di Filosofia)
Dal 14 febbraio al 28 marzo, dalle ore 16.30 alle ore 19.00

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Maria Cristina Bartolomei, Marco Geuna

Informazioni: marco.geuna@unimi.it

Il tema del "riconoscimento" è da anni al centro della discussione filosofica e del dibattito delle scienze sociali. Nel corso del seminario si cercherà di fare il punto su questo concetto-chiave, rivisitando alcuni "classici" della tradizione filosofica e approfondendo alcuni nodi della riflessione teorica contemporanea. Ci si interrogherà, così, sulle diverse *modalità* del riconoscimento, sulle *sfere sociali* in cui viene concesso o negato, sulle *lotte* o sui *conflitti* a cui dà luogo il suo perseguimento.

Calendario degli incontri

Mercoledì 14 febbraio

Barbara Carnevali (Università degli Studi di Pisa, Università di Parigi IV)

Il riconoscimento in Thomas Hobbes

Mercoledì 21 febbraio

Elena Pulcini (Università degli Studi di Firenze)

Patologie del riconoscimento

Mercoledì 28 febbraio

Lucio Cortella (Università degli Studi di Venezia)

Il tema del riconoscimento: Hegel e oltre

Mercoledì 7 marzo

Christian Lazzeri (Università di Parigi X)

La lotta per il riconoscimento: prospettive filosofiche contemporanee

Mercoledì 14 marzo

Davide Sparti (Università degli Studi di Siena)

L'imperativo del riconoscimento: tre modi di problematizzare un concetto

Mercoledì 21 marzo

Alessandro Pizzorno (Istituto Universitario Europeo, Fiesole)

Razionalità e riconoscimento

Mercoledì 28 marzo

Italo Testa (Università degli Studi di Parma)

Abiti riconoscitivi: a partire dal giovane Hegel

LA LETTERATURA CONTEMPORANEA NELLA DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA E DELLA STORIA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

16 febbraio

Dip.to di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)

CLIO (Associazione dei laureati in discipline storiche dell'Università degli Studi di Milano)

Responsabili scientifici: Giacomo Corna Pellegrini, Dino Gavinelli

Informazioni: 02 50312348; dino.gavinelli@unimi.it

Nella giornata si presenteranno agli insegnanti della scuola primaria e secondaria le opportunità di utilizzare esperienze della letteratura contemporanea per facilitare la didattica della Geografia e della Storia. Come per le passate edizioni, si tratta di descrivere il mondo (del passato e del presente), ma anche di interpretarlo correttamente, osservandolo da punti di vista diversi. Molti brani letterari offrono straordinarie possibilità al proposito.

Programma

Dalle ore 8.45 alle ore 13.00

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano e AIIG Milano)
Paolo Inghilleri (Direttore del Dip.to di Geografia e Scienze
Umane dell'Ambiente)
Beatrice Rossi (CLIO Milano)

Indirizzi di saluto

Giacomo Corna Pellegrini (Università degli Studi di Milano)
*Isabelle Allende e Marguerite Yourcenar, maestre esemplari
di Geografia e di Storia*

Alessandro Costazza (Università degli Studi di Milano)
Mondo germanico

Jolanda Guardi (Università degli Studi di Milano)
Mondo arabo

Alessandra Lavagnino (Università degli Studi di Milano)
Mondi cinese

Mario Maffi (Università degli Studi di Milano)
Mondo angloamericano

Liana Nissim (Università degli Studi di Milano)
Mondo francofono

Carlo Pagetti (Università degli Studi di Milano)
Mondo anglofono

Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)
Mondo italico di italiani

Pap Kouma (Scrittore senegalese)
Mondo italico di non italiani

Dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Flavio Lucchesi (Università degli Studi di Milano)
L'insegnamento della Geografia. L'esperienza della SILSIS

Silvia Pizzetti (Università degli Studi di Milano)
L'insegnamento della Storia

Mario Casari (Università degli Studi di Milano e di Ferrara)
Letteratura e Geografia in Internet. Fonti per la didattica

Rivista dell'AIIG e Dino Gavinelli (Università degli Studi
di Milano)

*Letteratura e Geografia in "Ambiente Società Territorio,
Geografia nelle Scuole"*

TRADURRE L'INTRADUCIBILE

Liceità e limiti della traduzione nel Medioevo latino e arabo-islamico

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Dip.to di Filosofia

16 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dip.to di Filosofia (cattedre di Storia della Filosofia Medievale)

Doctor Virtualis, Rivista di Storia della Filosofia Medievale

Responsabile scientifico: Massimo Parodi

Informazioni: massimo.parodi@unimi.it; forte_f_79@yahoo.it

Verrà affrontato il problema della traduzione come chiave di lettura dei rapporti fra culture differenti e il Medioevo in quanto momento fondamentale di incrocio e confronto di diverse tradizioni culturali, che si esplicita in modo particolare proprio sul piano delle traduzioni. L'intenzione è di affrontare il problema da un punto di vista prevalentemente teorico, che implica inevitabili e consapevoli riferimenti ai dibattiti contemporanei. In particolare, il confronto riguarda la tradizione latina occidentale e la tradizione islamica, in quanto sembrano emergere in modo particolarmente chiaro, in questo contesto, le coppie dialettiche traducibile/intraducibile, tradotto/non-tradotto.

Programma

Vincoli e limiti dell'intraducibilità

Carmine Di Martino (Università degli Studi di Milano)

Benjamin, Derrida e il concetto di traducibilità: esiste un concetto di intraducibilità?

Alfio Ferrara e Massimo Parodi (Università degli Studi di Milano)

Nuovi problemi di traducibilità nella digitalizzazione dei testi

Susanna Fresko (Università degli Studi di Milano)

Il torpore di Adamo e il valore positivo della intraducibilità

Traducibilità e intraducibilità nella tradizione islamica

La traduzione impossibile

Massimo Campanini (Istituto Universitario L'Orientale, Napoli)

L'inimitabilità del Corano

Le grandi traduzioni del patrimonio filosofico greco

Cecilia Martini (Università degli Studi di Padova)

Traduzione e sviluppo originale di pensiero nella tradizione islamica

La traduzione mancata: letteratura greca ed estetica islamica

Francesca Forte (Università degli Studi di Firenze)

La ricezione della "Poetica" aristotelica nella tradizione islamica

Traducibilità e intraducibilità nella tradizione occidentale

La traduzione possibile

Cristina Bartolomei (Università degli Studi di Milano)

La Bibbia come ipertesto

Carlo Buzzetti (Università Pontificia Salesiana, Roma)

Le traduzioni e la vita della Bibbia

La translatio studii

Orsola Rignani (Università degli Studi di Firenze)

L'atteggiamento di Ruggero Bacone nei confronti dei traduttori

La mancanza tradotta

Claudio Fiocchi (Università degli Studi di Milano)

Problemi di traduzione della "Politica" aristotelica

Coordinamento e conclusioni

Giancarlo Garfagnini (Università degli Studi di Firenze)

INCONTRI DI ESTETICA

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 3

Dal 19 febbraio al 26 marzo

Dip.to di Filosofia

Informazioni: simona.chiodo@unimi.it

Il ciclo di incontri, a cura di Fulvio Papi, Gabriele Scaramuzza, Elio Franzini e Roberto Diodato, è articolato in sette incontri, che analizzano alcuni tra i temi essenziali della tradizione dell'Estetica.

Calendario degli incontri

Lunedì 19 febbraio, ore 18.00

Fausto Testa (Politecnico, Milano)

Fisiognomica del giardino nel Settecento

Lunedì 26 febbraio, ore 18.00

Fulvio Papi (Università degli Studi di Pavia)

La voluptas e la peste: la poesia di Lucrezio

Lunedì 5 marzo, ore 18.00

Sara Guindani (Università degli Studi di Milano)

Per una scrittura dell'ombra. Proust e la fotografia

Lunedì 12 marzo, ore 18.00

Luigi Orloff (Università degli Studi di Palermo)

Pessoa in prospettiva

Giovedì 22 marzo, ore 17.30

In occasione della pubblicazione dei volumi di Simona Chiodo

Visione e costruzione. Nelson Goodman e la filosofia analitica contemporanea (Il Filarete, Led, Milano 2006) e *Il giudizio del-*

l'arte. La filosofia analitica e l'estetica (Utet, Torino 2007)

Tavola rotonda sull'estetica analitica

Intervengono: Paolo D'Angelo (Università di Roma Tre), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Giovanni Matteucci (Università degli Studi di Bologna), Fulvio Papi (Università degli Studi di Pavia), Paolo Valore (Università degli Studi di Milano)

Lunedì 26 marzo, ore 18.00

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

Orrore e disgusto nell'estetica settecentesca

DOCUCITY. DOCUMENTARE LA CITTÀ

Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto S. Giovanni

Dal 19 febbraio al 28 maggio

Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete (Sezione di Studi Culturali), in collaborazione con il CTU

Responsabile scientifico: Nicoletta Vallorani

Informazioni: nicoletta.vallorani@unimi.it

Si propone una serie di incontri, ciascuno dedicato a una metropoli contemporanea presentata attraverso un testo filmico. I testi sono per lo più cortometraggi poco noti e in qualche modo “preziosi”, che verranno presentati e commentati da docenti e/o da ospiti. Lo scopo è quello di provare a restituire parte del meccanismo attraverso il quale il cinema rimane affascinato dalla città contemporanea come sogno e desiderio, luogo “culturale” o collezione di luoghi in sviluppo dinamico. Gli orari dei singoli incontri saranno precisati in seguito.

Calendario degli incontri

Lunedì 19 febbraio

Gian Piero Piretto (Università degli Studi di Milano)

La nuova Mosca (Medvedkin, 1938)

Lunedì 26 febbraio

Mario Maffi (Università degli Studi di Milano)

Dark Days (Singer, 2000)

Lunedì 5 marzo

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

Memorias del Saqueo (Solanas, 2001)

Lunedì 12 marzo

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano)

Suite Habana (Pérez, 2003)

Martedì 20 marzo

Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)

Le franc (Djibril Diop Mambéty, 1994)

Lunedì 16 aprile

Jole Morgante e Eleonora Sparvoli (Università degli Studi di Milano)

Da definire

Lunedì 30 aprile

Virginia Sica (Università degli Studi di Milano)

Da definire

Lunedì 14 maggio

Luigi Bruti Liberati e Bertacco (Università degli Studi di Milano)

Caffè Italia (Tana, 1985)

Lunedì 21 maggio

Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)

London Orbital (Petit e Sinclair, 2002)

Lunedì 28 maggio

Giovanni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Da definire

ANTONELLO GERBI TRA VECCHIO E NUOVO MONDO

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
27 febbraio

Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete
Archivio Storico di Banca Intesa
Responsabile scientifico: Emilia Perassi

Informazioni: emilia.perassi@unimi.it

Antonello Gerbi (1904-1976), capo dell'Ufficio Studi della Banca Commerciale Italiana dal 1932 al 1938 e dal 1948 al 1970, è riconosciuto in parallelo come studioso tra i più eminenti di storia delle idee, pioniere ed esponente di punta degli studi di Americanistica in Italia. La giornata di studio ha lo scopo di riflettere sul ruolo degli studi ormai classici di Gerbi nel campo dell'Americanistica (*La disputa del Nuovo Mondo* e *La natura delle Indie Nove*), rileggibili anche a partire dall'enorme e originale "cantiere" di lavoro costituito dal suo archivio personale.

Programma

Dalle ore 10.00

La ricerca di una vocazione

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano) e
Vittorio Meloni (Responsabile della Direzione Relazioni Esterne
di Banca Intesa)

Indirizzi di saluto

Francesca Pino (Archivio Storico di Banca Intesa)

Dall'archivio alla biografia

Guido Montanari (Archivio Storico di Banca Intesa)
La "Guida" alle Carte Gerbi

Raffaele Liucci (Studioso di storia contemporanea)
Una "carriera" universitaria

Roberto Pertici (Università degli Studi di Bergamo)
Gerbi, storico del pensiero politico

Fabio Francione (Attività dello Spettacolo, Provincia di Lodi)
"E ora, si spengano i lumi". Scritti sul cinema 1926-1933

Emanuele Ronchetti (IULM, Milano)
Gerbi, Lovejoy e la storia delle idee

Dalle ore 14.00

L'Americanista

Modera: Giuseppe Bellini (Università degli Studi di Milano)
Luigi Guarnieri Calò (Università degli Studi di Teramo)
Politica e cultura nella comunità italiana in Perù tra gli anni Trenta e Quaranta

Bernardino Osio (Segretario Generale dell'Unión Latina, Parigi)
Italia e Perù: ricordi di un testimone diretto

Antonio Aimi (Università degli Studi di Milano)
Indiani e indigenismo nelle opere di Gerbi

Dalle ore 15.45

Modera: Marco Cipolloni (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)
Sulle tracce di Gerbi nel Perù contemporaneo

Maria Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano)
Genesis e fortuna de "La disputa del nuovo mondo": versioni, edizioni e traduzioni di un "libro a organetto" (1943-2000)

Antonio Melis (Università degli Studi di Siena)
L'influsso di Gerbi sugli studi americanistici

Sandro Gerbi (Storico e giornalista)
Mio padre

SCENE DI ROMA ANTICA

L'antichità interpretata dalle arti contemporanee

Università degli Studi di Milano, via Noto 6, Aula K12
6 marzo

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali
Responsabili scientifici: Raffaele De Berti, Fabrizio Slavazzi

Informazioni: fabrizio.slavazzi@unimi.it

L'iniziativa intende costituire un'occasione di incontro tra esperienze diverse e diverse discipline del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, con la partecipazione di alcuni ospiti illustri. Attraverso l'analisi di alcuni temi od opere, si desidera evidenziare come tutte le arti contemporanee (cinema, teatro, arti figurative, letteratura, musica, televisione e moda) abbiano di volta in volta guardato all'antichità romana sia come sfondo sia come soggetto. Il primo incontro è dedicato a *"Fellini-Satyricon": l'immaginario dell'antico*. La proiezione del film si terrà lunedì 5 marzo alle ore 16.00 presso lo Spazio Oberdan (viale V. Veneto 2).

Programma

Dalle ore 10.00

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Indirizzi di saluto

Paolo Bosisio (Presidente del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali)
Presentazione del progetto "Scene di Roma antica"

Gianfranco Angelucci (Collaboratore e sceneggiatore di Federico Fellini)
Viaggio nello sconosciuto: intorno a "Fellini-Satyricon"

Nicola Pace (Università degli Studi di Milano)
Narrazione e linguaggio del "Satyricon" tra Petronio e Fellini

Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano)
"Fellini-Satyricon" e l'arte contemporanea: tra originario e "beat generation"

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)
L'immagine dell'antico nei film di Fellini

Dalle ore 14.30

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)
Riflessi di "Fellini-Satyricon" nella stampa contemporanea

Elisabetta Gagettoni (Università degli Studi di Milano)
Acconciature e costumi: dai Musei Capitolini a "Harper's Bazar"

Emilio Sala (Università degli Studi di Milano)
Le musiche di Nino Rota per "Fellini-Satyricon"

PRESENTAZIONE DELLA XVII EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO, D'ASIA E AMERICA LATINA

Università degli Studi di Milano, piazza Montanelli 1, Sesto S. Giovanni,
Aula Magna
19 marzo, dalle ore 14.30

Responsabili scientifici: Cristiana Fiammingo, Claudia Gualtieri, Jolanda
Guardi, Silvia Riva (in collaborazione con il "Festival del Cinema
Africano, d'Asia e America Latina")

Informazioni: silvia.riva@unimi.it;
<http://www.festivalcinemaaficano.org/teaser/index.php>

La presentazione della nuova edizione del "Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina" vuole essere occasione d'incontro e approfondimento dei temi e dei linguaggi delle nuove cinematografie dei diversi Paesi di cui si studiano le culture e la storia. La presenza al Festival di registi dei tre Continenti costituisce un'opportunità di scambio interculturale e di orientamento professionale. Verrà proiettato, inoltre, il film *Tilai - La legge* (Burkina Faso 1990, 90 min., versione originale moorè con sottotitoli in italiano), Gran Premio Speciale della Giuria a Cannes 1990.

DON CHISCIOTTE

Letteratura, pensiero, arte

Università degli Studi di Milano, piazza S. Alessandro 1,
Biblioteca di Iberistica
23 marzo, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete
(Sezione di Iberistica)
Istituto Cervantes de Milán
Responsabile scientifico: Mariarosa Scaramuzza

Informazioni: mariarosa.scaramuzza@unimi.it

A un anno dalle celebrazioni del IV Centenario della pubblicazione del *Don Chisciotte*, attraverso la presentazione di quattro volumi editi in Italia sul capolavoro cervantino, si intende evidenziare l'incidenza del romanzo nel mondo artistico-culturale e la sua intramontabile attualità. Nell'occasione verranno discussi i saggi di Jean Canavaggio (*Don Chisciotte dal libro al mito*), Carlo Montaleone (*Don Chisciotte o la logica della follia*), Armando Svignano (*Don Chisciotte illusione e realtà*) e Mariarosa Scaramuzza (a cura di, *Luoghi per il Don Chisciotte*).

Introducono

Antón Castro (Direttore dell' Instituto Cervantes de Milán)
Maria Teresa Cattaneo (Responsabile della Sezione di Iberistica)
Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Cesare Segre (Professore emerito di Filologia Romanza,
Università degli Studi di Pavia)

Intervengono

Jean Canavaggio (Università di Parigi X-Nanterre)
Carlo Montaleone (Università degli Studi di Milano)
Armando Savignano (Università degli Studi di Trieste)
Mariasosa Scaramuzza (Università degli Studi di Milano)

Partecipano inoltre Alberto Bentoglio, Fausto Cercignani,
Elena Dagrada, Marco Modenesi, Carlo Pagetti, Emilia Perassi,
Romana Pugliese, Gabriella Rovagnati, Gabriele Scaramuzza,
Nicoletta Vallorani, Gian Carlo Torre

I VALORI DELLA TRADIZIONE OGGI IN ITALIA

Grandi cambiamenti, forti persistenze

Università degli Studi di Milano, sede da stabilire
28-29 marzo

Dip.to di Geografia e Scienze Umane dell' Ambiente
Responsabile scientifico: Giorgio Botta

Informazioni: giorgio.botta@unimi.it

Calendario degli incontri

Mercoledì 28 marzo, dalle ore 15.00

Testimonianze della tradizione

Un protagonista della tradizione e alcuni interlocutori a colloquio
per analizzare il declino o la vitalità della tradizione oggi in Italia.

Giovedì 29 marzo, dalle ore 9.30

I valori della tradizione oggi

Vincenzo Guarrasi (Università degli Studi di Palermo) e Gabriele
Zanetto (Università degli Studi di Venezia) insieme a colleghi di
altre discipline affronteranno le tematiche: *tradizione, cambiamen-
ti, persistenze.*

SU JACQUES DERRIDA

Scrittura filosofica e pratica di decostruzione

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3
9-21 aprile

Dip.to di Filosofia

Responsabile scientifico: Paolo D'Alessandro

convegno@filosofiateoretica.it; www.filosofiateoretica.it/derrida

L'incontro propone ai partecipanti l'obiettivo del *superamento* (nel senso dell'*Überwindung*) del pensiero di Derrida, che avviene in forza di quella riflessione critica portata *in* lui e *oltre* lui, nel confronto serrato con il suo stesso testo. S'intende così verificare la fecondità della pratica di decostruzione e l'effettiva attualità di certe tesi nel panorama della filosofia italiana, con l'intento di rispondere all'interrogativo relativo a quel che è ancora presente del suo lascito teoretico, perché ormai trasmesso e omologato (*traditum*) nel nostro stesso pensiero.

Intervengono

Matteo Bonazzi (Università degli Studi di Milano)
Gaetano Chiurazzi (Università degli Studi di Torino)
Domenico Cosenza (Università degli Studi di Milano)
Paolo D'Alessandro (Università degli Studi di Milano)
Gianfranco Dalmaso (Università degli Studi di Bergamo)
Carmine Di Martino (Università degli Studi di Milano)
Igino Domanin (Università degli Studi di Milano)
Silvano Facioni (Università degli Studi della Calabria)
Maurizio Ferraris (Università degli Studi di Torino)
Federico Leoni (Università degli Studi di Milano)
Salvatore Natoli (Università di Milano-Bicocca)
Silvano Petrosino (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Andrea Potestio (Università degli Studi di Milano)
Caterina Resta (Università degli Studi di Messina)
Pier Aldo Rovatti (Università degli Studi di Trieste)
Carlo Sini (Università degli Studi di Milano)
Daniele Tonazzo (Università degli Studi di Milano)

INVENTARIO E LE CARTE DI GINA LAGORIO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula Crociera Alta
26 aprile, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Dip.to di Filologia Moderna
Responsabile scientifico: Luca Clerici

Informazioni: luca.clerici@unimi.it

A dieci anni dalla prima edizione, la pubblicazione negli “Oscar” Mondadori del romanzo autobiografico *Inventario*, a cura di Gian Luigi Beccaria, costituisce l’occasione per ragionare criticamente sull’opera di Gina Lagorio (1922-2005) e sulle sue carte, donate ad APICE. *Inventario* rappresenta infatti il bilancio dell’attività letteraria, delle passioni culturali e artistiche dell’autrice, ma è anche un diario degli affetti famigliari. Componenti di questo intrigante romanzo composito sono recensioni, testi di conferenze, articoli giornalistici custoditi nel fondo Lagorio insieme ai materiali preparatori di molti altri libri e all’“epistolario amatissimo”, che conta centinaia di celebri corrispondenti non solo italiani.

Intervengono

Gian Luigi Beccaria (Università degli Studi di Torino)
Ilaria Bonomi (Università degli Studi di Milano)
Marco Bologna (Università degli Studi di Milano)
Luca Clerici (Università degli Studi di Milano)
Giovanna Ioli (Università degli Studi di Torino)
Elisabetta Mauroni (Università degli Studi di Milano)
Marco Revelli (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

LEO STRAUSS TRA ANTICO E MODERNO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
10 maggio

Dip.to di Filosofia
Responsabili scientifici: Mauro Bonazzi, Marco Geuna,
Franco Trabattoni

Informazioni: mauro.bonazzi@unimi.it; marco.geuna@unimi.it

La sfida alla modernità intrapresa da Strauss trae ispirazione da un serrato e originale confronto con la tradizione filosofica dei secoli passati. La giornata di studio sarà dedicata a ricostruire il modo in cui Strauss ha interpretato il pensiero di alcuni “classici” antichi e moderni, al fine di chiarire meglio le intenzioni e le categorie filosofiche che animano e strutturano la sua riflessione.

Programma

Dalle ore 9.30

Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano)

I due volti del dialogo: Strauss lettore di Platone

Mario Vegetti (Università degli Studi di Pavia)

Da Ierone a Stalin. Il dibattito sullo Ierone di Senofonte fra Strauss e Kojève

Dalle ore 14.30

Carlo Altini (Università degli Studi di Siena)

Strauss, Maimonide e il problema della reticenza

Riccardo Caporali (Università degli Studi di Bologna)

Strauss interprete di Spinoza

Carlo Galli (Università degli Studi di Bologna)

Strauss e il moderno

PLATONE, I SAPERI, LA CITTÀ

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Sala Riunioni
(Direzione Dip.to di Filosofia)

11 maggio, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Mauro Bonazzi, Franco Trabattoni

Informazioni: mauro.bonazzi@unimi.it; franco.trabattoni@unimi.it

La filosofia di Platone nasce da un serrato confronto con la città di Atene e i suoi saperi. Ma contrariamente a quanto tradizionalmente si ritiene il confronto non si risolve solamente in un rifiuto polemico, ma prelude anche a strategie più sottili di appropriazione e trasformazione. Ricostruire il contesto di queste polemiche servirà dunque a portare in evidenza alcuni problemi di fondo che accompagnano la riflessione di Platone.

Programma

Alessandra Fussi (Università degli Studi di Pisa)

Echi di Aristofane in Diotima

Mauro Bonazzi (Università degli Studi di Milano)

Gli dei e la "polis": Trasimaco contro Platone

Maria Michela Sassi (Università degli Studi di Pisa)

Platone, la storia, gli storici (nelle "Leggi")

L'ARA DELLA REGINA DI TARQUINIA, AREE SACRE, SANTUARI MEDITERRANEI

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
13 giugno, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze dell'Antichità
Responsabile scientifico: Maria Bonghi Jovino

Informazioni: vera.zanoni@libero.it

La giornata di studio è dedicata al santuario dell'Ara della Regina di Tarquinia nella prospettiva degli archeologi dell'Università degli Studi di Milano che ne hanno in carico scavo, studio ed edizione. La giornata si propone di discutere le varie problematiche con colleghi storici e archeologi.

Programma

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Il tempio come monumento e come simbolo

Dario Del Corno (Università degli Studi di Milano)

Aree sacre e città

Maria Bonghi Jovino (Università degli Studi di Milano)

Il tempio tarquiniese dell'Ara della Regina. La ricostruzione del tempio arcaico

Federica Chiesa e B. Binda (Università degli Studi di Milano)

Una possibile ricostruzione del tetto arcaico

Giovanna Bagnasco Gianni (Università degli Studi di Milano)

I cavalli alati di Tarquinia sul frontone dell'Ara della Regina

Muriel Geroli (Università degli Studi di Milano)

Aree sacre e altari

Cristina Ridi (Università degli Studi di Milano)

Policromia delle strutture murarie

Federica Cordano (Università degli Studi di Milano)

I luoghi di culto per gli ecisti

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)

Aree sacre monumentali nella Creta del VIII secolo a.C.

M. Cataldi (Università degli Studi di Pavia)

Presentazione del volume di L.G. Perego, Il territorio tarquiniese. Ricerche di topografia storica

Gemma Sena Chiesa (Università degli Studi di Milano)

Presentazione del volume di F. Chiesa, Tarquinia. Archeologia e prosopografia tra ellenismo e romanizzazione

Prassi ecdotiche

Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano. Scopo dell'iniziativa organizzata dal Dip.to di Filologia Moderna (responsabili scientifici: Alberto Cadioli, Paolo Chiesa) e che si terrà a giugno e a ottobre (informazioni più ampie saranno date nel prossimo numero) è presentare e discutere alcune esperienze di edizione di testi, recentemente portate a termine o attualmente in preparazione, nell'ambito della Facoltà, confrontando le metodologie seguite e i problemi emersi, e di mettere in luce le novità di approccio e di riflessione teorica portate da tali ricerche, inquadrandole al contempo all'interno della tradizione di studi specifica dell'Università di Milano. Il primo incontro, coordinato dal Paolo Chiesa, sarà dedicato specificamente a testi di tradizione manoscritta; il secondo, coordinato dal Alberto Cadioli, a testi diffusi fin dall'origine in forma stampata.

Il Dip.to di Scienze dell'Antichità organizza un incontro con lo scrittore greco Petros Markaris (28 febbraio, dalle ore 16.00, via Festa del Perdono 7, Aula Crociera Alta), dal titolo *L'Atene di Markaris, tra passato e presente*.

La Sezione di Comparatistica del Dip.to di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compareate promuove, in data 30 marzo (dalle ore 16.30, piazza S. Alessandro 1, Aula A2), un incontro con Marisa Bulgheroni (scrittrice, insigne docente e studiosa di Americanistica) in occasione della pubblicazione del volume di Elèna Mortara, *Letteratura ebraico-americana, dalle origini alla Shoà* (2006). Sarà presente l'autrice, che insegna Letteratura Anglo-Americana presso l'Università Tor Vergata di Roma. Introduce Mario Maffi.

Il Dip.to di Scienze dell'Antichità organizza anche quest'anno un ciclo di seminari. Quest'anno interverranno: Giorgio Bejor, Marina Castoldi (Sezione di Archeologia), Giuseppe Lozza, Giuseppe Cavajoni (Sezione di Filologia Classica), Laura Biondi (Sezione di Glottologia e Orientalistica), Christian Orsenigo (Sezione di Papirologia ed Egittologia), Alessandro Cavagna e Francesca Berlinzani (Sezione di Storia Antica).

Il Filarete

Collana di studi e testi

Publicazioni della Facoltà di Lettere
e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Comitato scientifico:

Fernanda Caizzi (Direttrice), Davide Bigalli, Luigi Lehnus, Grado
Giovanni Merlo, Antonello Negri, Liana Nissim, Carlo Sini,
Francesco Spera, Maria Chiara Zerbi

Segreteria di redazione:

Monica Barsi

E-mail: collana.facolta@unimi.it

Novità:

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>)

*Gli archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano. I.
Il fondo Elmar Edel, a cura di Patrizia Piacentini*

Laura Riva, *Alle porte del paradiso. Le sculture del vestibolo di
Sant'Ambrogio a Milano*

Massimo Maraviglia, *La penultima guerra. Il "katéchon" nella
dottrina dell'ordine politico di Carl Schmitt*

In corso di stampa:

Irene Piazzoni, *Valentino Bompiani. Un editore italiano tra
fascismo e dopoguerra*

Julia Taita, *Olimpia e il suo vicinato in epoca arcaica*

Stefano Ghidinelli, *Vittorio Betteloni. Un poeta senza pubblico*

Maurizio Vitale, *L'officina linguistica del Tasso epico.*

La Gerusalemme liberata

Il Filarete on line

http://www.unimi.it/ateneo/attiv_editoriale/filarete/11063.htm

ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Comitato di direzione:

Isabella Gualandri (Direttrice), Livio Antonielli, Giorgio Bejor,
Claudia Berra, Elisa Bianchi, Giovanni Cianci, Gianfranco
Fiaccadori, Renato Pettoello

Segreteria di redazione:

Fabrizio Slavazzi (Fabrizio.Slavazzi@unimi.it)

Indice dell'ultimo numero:

Vol. LIX - fasc. 3

Cecilia Nobili, *Omero e l'elegia trenodica*

Matteo Cadario, *Le statue di Cesare erette a Roma dal 46 al 44
a.C.: dalla celebrazione della vittoria al confronto con Alessandro
e Romolo*

Brunella Moroni, *L'imperatore e il letterato nel "Cento Nuptialis"
di Ausonio*

Mauro Della Valle, *Osservazioni sui cicli pittorici di San
Pellegrino a Bominaco e di Santa Maria ad Cryptas di Fossa in
Abruzzo*

Raffaele Carbone, *Metafisica e matematica. Per una teoria delle
possibilità della mente in Malebranche*

Erica Baricci, *Le storie di Giuseppe: un racconto aperto fino
all'età moderna*

Monica Vercesi, *Bambini e spazi extra domestici: un rapporto
sempre più critico. L'analisi delle fonti autobiografiche tra XIX e
XX secolo*

Anna Treves, *Politica natalista in un paese di immigrazione? Un
problema italiano*

Note

Renato Arena, *Theopropos/Theoproka*

Renato Arena, *Riletture di "Iscrizioni Greche Arcaiche di Sicilia e
Magna Grecia" (ISGAM)*

Alessandro Sgobbi, *Stesich. fr. 274 Davies: un inno stesicoreo ad
Atena?*

Luca Sarasini, *La tradizione manoscritta del "Romuleon" di
Benvenuto da Imola*

Anna Linda Callow, *L'aramaico dello "Zohar". Problemi di tradu-
zione di una lingua artificiale*

Enrico Colombo, *Note su Hegel e Antigone*

Valentina Parisi, *Corpo e parola nei racconti di Tadeus Borowski*

«Quaderni di Acme»
www.monduzzieditore.it/cisalpino

Pubblicati:

83. Clelia Mora, Patrizia Piacentini (a cura di), *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*
84. Alessandro Dattero, Stefano Levati (a cura di), *Border line. La storia militare in età moderna tra società, economia e territorio*
85. Caroline Patey, Giovanni Cianci, Francesca Cuojati (eds.), *Anglo-American Modernity and the Mediterranean*
86. Gennaro Barbarisi (a cura di), *Vincenzo Monti nella cultura italiana. Vol. III. Monti nella Milano napoleonica e postnapoleonica*

In preparazione:

Fabrizio Conca, Gianfranco Fiaccadori (a cura di), *L'età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica*

