

Direttore

Elio Franzini

Coordinamento editoriale

Maddalena Mazzocut-Mis

Redazione

Simona Chiodo

Pubblicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Realizzazione

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

Eventi

I filosofi e la società senza religione. Il dibattito su società e ateismo nel pensiero filosofico tra il XVII e il XVIII secolo	4
SILFS 2007 Conference	6
L'Islam visto da Occidente. Cultura e religione del Seicento europeo di fronte all'Islam	7
Il San Gottardo: dalla galleria di Favre all'AlpTransit	9
Post-umano. Percorsi di soggettività attuali	12
Scene di Roma antica. L'antichità interpretata dalle arti contemporanee: Villa Adriana come palcoscenico	13
La collezione di vasi Banca Intesa e i nuovi indirizzi di ricerca nella ceramica magnogreca	14
Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri	16
Testi, forme e usi del libro. Giornate di studio 2007	19
Cento anni di Ricciardi editore	
Il secolo dei lumi e l'oscuro	20
La polizia del lavoro: il definirsi di un ambito di controllo	22
Il filosofo e le pratiche. In dialogo con Carlo Sini	23
L'illusione della libertà. Etica e processi decisionali. Neuroscienze, Arte e Filosofia	24
Ancora sugli Italiani in Spagna durante la Guerra de la Independencia	25
Women in the Multiethnic City	26
Rileggere l'Ottocento. Risorgimento e nazione	27

Appuntamenti

Bisanzio fuori da Costantinopoli	30
Le spire avvolgenti	31
Pensare il Medioevo: nuove prospettive di studio	31
Storie di fotografia. Dialoghi tra le arti. Fotografia, pittura, scultura, architettura tra Otto e Novecento	32
Pietro Gnocchi e la musica a Brescia nel Settecento	33
Gaber al futuro	34
Protagonistes de la culture et de la politique entre France et Italie, XV-XX siècles	35
Prassi ecdotiche. Seconda giornata: ecdotica dei testi a stampa	35
Short Formats 2007: incontro con la danza contemporanea	36
Anche Dio ha i suoi guai. Sei personaggi in cerca di...	37
Cattedra virgilliana	38
Agricoltura e contadini. Fortune e sfortune di un tema storiografico	38
Christine de Pizan: un'italiana alla corte di Francia	39
Scienze sociali, Geografia e Storia nella didattica di un mondo interculturale	39
Trattati di tecniche artistiche medievali	41
Aspetti sociali e cognitivi dell'investimento etico	41
Alessandro meraviglioso. Letture, rappresentazioni e percorsi di riflessione tra storia, mito e immaginario	42

Pubblicazioni

Il Filarete	45
Acme	46

I FILOSOFI E LA SOCIETÀ SENZA RELIGIONE

Il dibattito su società e ateismo nel pensiero filosofico tra il XVII e il XVIII secolo

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
3-5 ottobre

Dip.to di Filosofia

Responsabili scientifici: Marco Geuna, Giambattista Gori

Informazioni: marco.geuna@unimi.it

Il convegno, momento conclusivo di discussione di un gruppo di ricerca nazionale (Cofin 2005), affronterà sia questioni storiche sia interrogativi filosofici. Quattro sessioni saranno dedicate a ricostruire l'ipotesi di Pierre Bayle relativa all'esistenza di una società atea e, soprattutto, le differenti reazioni della cultura settecentesca a questa ipotesi. Nell'ultima sessione la riflessione assumerà più un taglio contemporaneo: quasi interrogandosi su "che cosa è vivo e che cosa è morto dell'ipotesi bayliana", la discussione verterà sulle possibilità di una morale e di una convivenza civile che prescindano da fondamenti o ancoraggi religiosi.

Programma

Mercoledì 3 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Franco Trabattoni (Direttore del Dipartimento di Filosofia)
Giambattista Gori (Università degli Studi di Milano)
Indirizzi di salute

Lorenzo Bianchi (Università "L'Orientale" di Napoli)
Bayle e l'ateo virtuoso: origine e sviluppo di un dibattito

Gianluca Mori (Università del Piemonte Orientale)
Ateismo e politica in Pierre Bayle: la "società di atei" tra mito e realtà

Guido Canziani (Università degli Studi di Milano)
La questione dell'ateismo nella letteratura filosofica clandestina

Luisa Simonutti (ISPF, CNR)
Inquietudini religiose e relativismo critico nell'iconografia di Bernard Picart

Giovedì 4 ottobre, dalle ore 9.15 alle ore 13.00

Agostino Lupoli (Università degli Studi di Milano)
Teoria scettica della politica e statuto civile dell'ateo Hobbes e Bayle

Luc Foisneau ("École des Haute Études en Sciences Sociales" di Parigi)
L'athée vertueux et le Léviathan: la Vie de Hobbes dans le Dictionnaire de Bayle

Patricia Springborg (Libera Università di Bolzano)
Hobbes and the Atheist and His XVIII Century Reception
Mauro Simonazzi (Università del Piemonte Orientale)
Bernard Mandeville: una teoria della religione civile?
Maria Luisa Baldi (Università degli Studi di Milano)
Critica del fanatismo e tolleranza civile. Ramsay lettore di Bayle

Giovedì 4 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Domenico Felice (Università degli Studi di Bologna)
Montesquieu e la società atea di Bayle: islamismo e cristianesimo a confronto

Laura Lanzillo (Università degli Studi di Bologna)
Tra religione e politica: Bayle e Voltaire

Mariafranca Spallanzani (Università degli Studi di Bologna)
"Siamo uomini prima di essere cristiani": religione ed Encyclopédie

Myriam Giargia (Università degli Studi di Milano)
Religione del cuore e religione della città. Il repubblicanesimo inglese e Rousseau

Giovanni Cristani (Università degli Studi di Bologna)
D'Holbach e la società atea

Venerdì 5 ottobre, dalle ore 9.15 alle ore 13.00

Gennaro Carillo (Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli)
Primos in orbe deos fecit timor. Sul Bayle di Vico

Alfonso Maurizio Iacono (Università degli Studi di Pisa)
I fenomeni irregolari della natura e l'origine della religione: Hume, Smith, De Bosses

Cristina Paoletti (Università degli Studi di Bologna)
Società e religione in Thomas Chalmers

Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano)
Kant, Bayle e l'idea di autonomia morale

Venerdì 5 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Tavola rotonda

Eugenio Lecaldano (Università "La Sapienza" di Roma)
Una morale senza religione come cemento della società

Maria Cristina Bartolomei (Università degli Studi di Milano)
Cristianesimo, ateismo e ruolo sociale della religione nel dibattito teologico contemporaneo

Carlo Augusto Viano (Università degli Studi di Torino)
Il ritorno dell'ateismo e il rinnovamento della morale

Salvatore Veca (Università degli Studi di Pavia)
Osservazioni su religione e politica

Coordina: Marco Geuna (Università degli Studi di Milano)

SILFS 2007 CONFERENCE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato (8 e 10 ottobre)
e Università di Milano-Bicocca, piazza Ateneo Nuovo 1, U6 (9 ottobre)
8-10 ottobre

Dip.to di Filosofia
Università di Milano-Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione
Provincia di Milano
Responsabili scientifici: Marcello D'Agostino, Giulio Giorello,
Federico Laudisa, Telmo Plevani, Corrado Sinigaglia, Riccardo Viale
Informazioni: <http://www.filosofia.unimi.it/silfs/conferenza/index>

La conferenza internazionale della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze prevede le seguenti sei sessioni, che si terranno alla mattina in seduta plenaria e al pomeriggio in parallelo: "Logica, computazione e AI", "Economia e scienze sociali", "Fisica e matematica", "Scienze della vita", "Probabilità e Filosofia della Scienza" e "Neuroscienze e filosofia della mente".

Programma

Lunedì 8 ottobre, dalle ore 8.45 alle ore 12.45

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Giulio Giorello (Presidente della SILFS)
Daniela Benelli (Assessore alla Cultura della Provincia di Milano)
Indirizzi di saluto

Economics & Social Sciences

Massimo Egidi (Università "LUISS" di Milano)

Logic, Computing & AI

Dov M. Gabbay ("King's College" di Londra)

Lunedì 8 ottobre, dalle ore 14.15 alle ore 19.00

*Parallel sessions: Economics & Social Sciences,
Logic, Computing & AI*

Martedì 9 ottobre, dalle ore 9.45 alle ore 13.00

Physics & Mathematics

Carlo Rovelli (Università "Méditerranée" di Marsiglia)

Life Sciences

Paul Griffiths (Università di Queensland)

Martedì 9 ottobre, dalle ore 14.15 alle ore 19.00

Parallel Sessions: Physics & Mathematics, Life Sciences

Mercoledì 10 ottobre, dalle ore 9.45 alle ore 13.00

Probability & General Philosophy of Science

Jeremy Butterfield (Università di Cambridge)

Neurosciences & Philosophy of Mind

Giacomo Rizzolatti (Università degli Studi di Parma)

Mercoledì 10 ottobre, dalle ore 14.15 alle ore 19.00

*Parallel Sessions: Probability & General Philosophy of Science,
Neurosciences & Philosophy of Mind*

L'ISLAM VISTO DA OCCIDENTE

Cultura e religione del Seicento europeo
di fronte all'Islam

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
17-18 ottobre

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
"Consejo Superior de Investigaciones Científicas" di Madrid
"Institut Universitaire de France" di Parigi
Responsabili scientifici: Mercedes García Arenal, Bernard Heyberger,
Paola Vismara

Informazioni: emanuele.colombo@gmail.com

L'incontro tra Cristianesimo e Islam in età moderna costituisce un nodo storico di grande interesse. I modi con i quali la cristianità latina guarda all'Islam sono molto vari per la compresenza di orientamenti contraddittori. Il convegno intende approfondire, da diversi punti di vista, lo sguardo sull'Islam nel "lungo Seicento". La scelta di circoscrivere il tema al XVII secolo, con sconfinamenti nei primi decenni del secolo successivo, permetterà di approfondire un momento chiave di questa storia. Nel Seicento si assiste all'intensificarsi di missioni destinate agli islamici in Europa, a un interesse sempre crescente per la cultura e le tradizioni musulmane che cominciano a essere studiate con criteri scientifici, a traduzioni del Corano curate e realizzate secondo regole filologiche. Si vede, inoltre, un notevole approfondimento dell'interesse culturale e religioso verso l'Islam e la nascita dell'islamistica come scienza, mentre, dal punto di vista politico, l'avanzata dell'Impero Ottomano verso Occidente e la battaglia di Vienna (1683) costituiscono un inevitabile spartiacque. Lo sguardo è aperto su molteplici campi di incontro: le missioni e la letteratura religiosa e controversistica, le conversioni reali e apparenti, le esperienze di convivenza e le influenze, gli scambi linguistici e culturali, le traduzioni di testi sacri e la circolazione del sapere.

Programma

Mercoledì 17 ottobre, dalle ore 9.00

Indirizzi di saluto

Sfaccettature dell'identità

Mercedes García Arenal (CSIC)

La identidad religiosa de la lengua árabe y el asunto de los Libros de Plomo del Sacromonte

Lucetta Scaraffia (Università "La Sapienza" di Roma)

La conversione e la costruzione dell'identità: l'esempio dei rinnegati

Stefania Nanni (Università "La Sapienza" di Roma)

Figure dell'Impero Turco nella Roma del Seicento

Emanuele Colombo (Università degli Studi di Milano)

"Come convertire i maomettani". Gesuiti e Islam in età moderna

Mercoledì 17 ottobre, dalle ore 15.00

Immagini dell'Islam nella cultura europea

Franco Buzzi (Biblioteca Ambrosiana di Milano)

Gli interessi arabistici di Federico Borromeo: patrimonio librario e cultura islamica

Geneviève Gobillot (Università "Lyon III" di Lione)

Les Approches de l'Islam au XVIIe siècle à travers la science et la philosophie

Elisabetta Borromeo (Università di Parigi)

Descrivere l'Islam nel Seicento: riflessioni sull'uso di termini ottomani nelle relazioni dei viaggiatori occidentali

Ziad Elmarsafy (Università di York)

Edward Pocock Jr's "Philosophus Autodidactus": Islam and the (R)Uses of Reason

Loubna Khayati (Università di Parigi)

L'Islam des libertins érudits dans la France du XVIIe siècle

Giovedì 18 ottobre, dalle ore 9.00 (presso l'Aula Crociera Alta)

Politica e religione di fronte all'Islam

Giovanni Ricci (Università degli Studi di Ferrara)

Da Lepanto a Passarowitz. Echi dello scontro con gli Ottomani sulla religiosità e la cultura popolare in Italia

Paola Vismara (Università degli Studi di Milano)

Gli ordini mendicanti e la conoscenza dell'Islam a Milano

Maria Pia Pedani (Università "Ca' Foscari" di Venezia)

Oltre la retorica. Il pragmatismo veneziano di fronte all'Islam

Giovanni Pizzorusso (Università degli Studi di Chieti)

La preparazione linguistica dei missionari per l'Oriente islamico: scuole, testi, insegnanti a Roma e in Italia

Bernard Heyberger (Università di Tours, EPHE, IUF)

L'Islam dei missionari cattolici (Medio Oriente, XVII-XVIII secolo)

IL SAN GOTTARDO: DALLA GALLERIA DI FAVRE ALL'ALPTRANSIT

Palazzo della Sopracenerina, piazza Grande, Locarno
17-19 ottobre

Centro Interdipartimentale di Storia della Svizzera "Bruno Caizzi"
Repubblica e Cantone del Ticino, Dip.to del Territorio
Archivio di Stato del Cantone Ticino

Informazioni: roberto.romano@unimi.it;

<http://www.fi.ch/dt/dstm/temi/Sangottardo/default.htm>

Se la rivoluzione dei trasporti fu un aspetto essenziale del processo di modernizzazione, la realizzazione dei trafori transalpini rappresentò certamente una delle vette di quella rivoluzione. Il convegno internazionale di studi che si terrà nel centocinquantesimo anniversario del tunnel ferroviario del San Gottardo (a ridosso anche del centenario della galleria del Sempione) si pone essenzialmente due obiettivi. Il primo è ripercorrere i momenti principali di quella grande impresa che fu l'attraversamento dell'arco alpino mediante lo scavo di ardite e lunghe gallerie ferroviarie e ricordare in particolare la realizzazione più importante dell'Ottocento, quella della linea del San Gottardo. Il secondo, invece, è andare oltre la prospettiva storica e affrontare anche il futuro della linea del San Gottardo (e, più in generale, delle trasversali alpine) nei suoi aspetti economici e ambientali, nonché discutere della politica europea dei trasporti, attuale e futura.

Programma

Mercoledì 17 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

I passaggi attraverso le Alpi dal Medioevo all'età delle ferrovie

Jean François Bergier (Politecnico di Zurigo)

Il ruolo delle Alpi nella storia d'Europa dal Medioevo al XXI secolo

I passaggi attraverso le Alpi dalle strade alle ferrovie

Giuseppe Chiesi (Ufficio dei Beni Culturali,
Dip.to del Territorio di Bellinzona)

Il San Gottardo nel Medioevo

Marina Cavallera (Università degli Studi di Milano)
Gli attraversamenti alpini nell'Età moderna

Alberto Gabba (Politecnico di Milano)
Le ferrovie e il superamento delle Alpi nei dibattiti degli ingegneri dell'Ottocento

Presiede: Jean François Bergier (Politecnico di Zurigo)

Giovedì 18 ottobre, dalle ore 9.30 alle ore 12.15

La Svizzera e l'Europa e le linee alpine del XIX e del XX secolo

Dalla linea del San Gottardo a quella del Sempione

Carlo Moos (Università di Zurigo)
Zurigo, Ticino, Italia settentrionale e il San Gottardo

Joseph Jung ("Corporate History Credit Suisse Group" di Zurigo e Università di Friburgo)
Alfred Escher, il Crédit Suisse e la costruzione della linea del San Gottardo

Hans Ulrich Jost (Università di Losanna)
Il ruolo politico e simbolico del San Gottardo per la Svizzera
Presiede: Fabrizio Panzera (Archivio di Stato del Cantone Ticino di Bellinzona)

Gilles Forster (Università di Ginevra)
La linea del San Gottardo durante la seconda guerra mondiale

Laurent Tissot (Università di Neuchâtel)
La nascita delle regioni turistiche in Svizzera e l'apertura delle linee transalpine

Giulio Foletti
(Ufficio dei Beni Culturali, Dip.to del Territorio di Bellinzona)
Archeologia industriale e dei trasporti: la linea di montagna del San Gottardo

Presiede: Roberto Romano (Università degli Studi di Milano)

Giovedì 18 ottobre, dalle ore 14.00 alle ore 18.00

La Svizzera e l'Europa e le linee alpine del XIX e del XX secolo

Le linee ferroviarie alpine e i loro effetti sociali, sanitari, ambientali ed economici

Andrea Giuntini (Università di Modena-Reggio Emilia)
La tecnologia dei trafori attraverso le Alpi dall'Ottocento a oggi

Stefano Maggi (Università degli Studi di Siena)
Tecniche di scavo ed effetti sociali

Raffaele Peduzzi (Università di Ginevra, Centro Cantonale di Biologia Alpina di Piora)
Dal San Gottardo al Sempione. La malattia dei minatori del San Gottardo e la nascita della medicina del lavoro

Gian Paolo Torricelli (Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana di Mendrisio, Università degli Studi di Milano)
La costruzione delle linee ferroviarie e i loro effetti sul territorio e le città delle Alpi

Presiede: Carlo G. Lacaïta (Università degli Studi di Milano)
Michèle Merger ("Centre National de la Recherche Scientifique" di Parigi)
L'intermodalità attraverso le Alpi: un modello da seguire?

Remigio Ratti (Università della Svizzera Italiana di Lugano)
Le alternative del secondo dopoguerra di nuovi itinerari ferroviari attraverso la Svizzera: aspetti politico-economici europei, svizzeri e regionali

Langfranco Senn (Università "Bocconi" di Milano)
Le nuove linee ferroviarie e i loro effetti economici e territoriali

Carlo G. Lacaïta (Università degli Studi di Milano)
La nuova edizione del volume di Bruno Caizzi "Suez e San Gottardo"

Presiede: Guglielmo Scaramellini (Università degli Studi di Milano)

Venerdì 19 ottobre, dalle ore 8.30 alle ore 11.45

La politica europea delle trasversali ferroviarie alpine

I progetti in corso e gli sviluppi futuri

Ulrich Weidmann (Politecnico di Zurigo)
Andare ai confini per sconfinare

Toni Eder (Ufficio Federale dei Trasporti di Berna)
La politica svizzera dei trasporti: bilancio degli ultimi quindici anni e prospettive future

Stefano Arganese
(“DHL Freight Central Eastern Europe” di Zurigo)
Gli sviluppi futuri del traffico e della logistica

Bernhard Kunz (“Hupac SA” di Chiasso)
L'apertura delle reti ferroviarie alla concorrenza

Enrico Grillo Pasquarelli (Direzione Generale dell'Energia e dei Trasporti di Bruxelles)

Le sfide tecniche dell'interoperabilità

Presiede: Ulrich Weidmann (Politecnico di Zurigo)

Venerdì 19 ottobre, dalle ore 13.30 alle ore 17.00

La nuova linea del San Gottardo, la Svizzera e l'Europa

Marco Borradori (Cantone Ticino di Bellinzona)
Il Ticino e la nuova trasversale alpina al San Gottardo

Rita Fuhrer (Comitato del Gottardo di Zurigo)
I Cantoni del San Gottardo e la modernizzazione della rete ferroviaria

Raffaele Cattaneo (Assessorato alle Infrastrutture e alla Mobilità della Regione Lombardia di Milano)

La Lombardia e le nuove linee ferroviarie

Presiede: Remigio Ratti (Università della Svizzera Italiana di Lugano)

Edgar Thielmann (Direzione Generale dell'Energia e dei Trasporti di Bruxelles)

L'Europa e i grandi progetti ferroviari

Joachim Fried ("Deutsche Bahn AG" di Berlino)

La Germania e i nuovi progetti ferroviari

Mauro Moretti (Ferrovie dello Stato di Roma)

L'Italia e i nuovi progetti ferroviari

Andreas Meyer (Direzione Aziendale "FFS" di Berna)

Lo sguardo delle FFS sugli sviluppi futuri

Presiede: Lanfranco Senn (Università "Bocconi" di Milano)

POST-UMANO. PERCORSI DI SOGGETTIVITÀ ATTUALI

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato (22 ottobre)

e Università IULM di Milano, via Carlo Bo 1,

Sala dei Seminari (23 ottobre)

22-23 ottobre

Dip.to di Filosofia

Università IULM di Milano

In collaborazione con Astufilo (Associazione Studenti di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)

Responsabile scientifico: Mauro Carbone

Informazioni: massimilianocappuccio@hotmail.com

Umano, inumano, trans-umano, post-umano. Un lungo percorso che dall'esperienza viva dei corpi conduce alle astrazioni del linguaggio alfabetico, alla meccanizzazione del lavoro, alla ricerca di nuovi codici espressivi, alle potenzialità dell'informazione digitalizzata. Il ruolo che la tecnologia riveste nell'ambito della ricerca scientifica, e ormai anche in quello della vita quotidiana, rende conto di un accoppiamento strutturale tra umano e inumano che trova la sua origine nel rapporto uomo-natura, caratterizzato da infinite implicazioni politiche. Corpi, strumenti, informazioni, cyborg: dal virtuale al reale, dalle reti di macchine alle reti di persone. L'essere umano come forma in mutamento, la riscoperta del corpo come parametro fondamentale per comprendere il mutamento sociale, inedite soglie di consapevolezza e nuovi modelli d'esistenza. Su queste basi, attraverso tre diversi percorsi, il convegno sviluppa e approfondisce il dibattito su un tema che in Italia è quasi sconosciuto, o comunque relegato ai margini del sapere accademico.

Programma

Lunedì 22 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Indirizzi di salute

Ecce cyborg. Verso nuove forme transizionali di esistenza

Alberto Abruzzese (Università IULM di Milano)

Mauro Carbone (Università degli Studi di Milano)

Roberto Marchesini (Università degli Studi di Bologna)

Coordina: Massimiliano Cappuccio (Università degli Studi di Pavia)

Lunedì 22 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.30

Soglie impalpabili: animali, angeli ed esseri post-umani

Edoardo Boncinelli (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)

Carlo Alberto Redi (Università degli Studi di Pavia)

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)

Coordina: Mario Pireddu (Università "La Sapienza" di Roma)

Martedì 23 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Giovanni A. Puglisi (Rettore dell'Università IULM di Milano)

Indirizzi di salute

Immagini dall'oltre-umano. Media e politiche dei corpi

Ubaldo Fadini (Università degli Studi di Firenze)

Antonio Caronia (NABA di Milano)

Federico Boni (Università degli Studi di Milano)

Coordina: Antonio Tursi (Università "Federico II" di Napoli)

SCENE DI ROMA ANTICA

L'antichità interpretata dalle arti contemporanee: Villa Adriana come palcoscenico

Università degli Studi di Milano, via Noto 8, Aula da stabilire

29 ottobre, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze dell'Antichità

Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Responsabili scientifici: Raffaele De Berti, Elisabetta Galletti,

Fabrizio Slavazzi

Informazioni: raffaele.deberti@unimi.it; elisabetta.galletti@unimi.it;

fabrizio.slavazzi@unimi.it

Nell'ambito del ciclo "Scene di Roma antica. L'antichità interpretata dalle arti contemporanee", il secondo incontro, successivo al primo dello scorso marzo, è dedicato alla Villa Adriana di Tivoli. Il monumento è

inteso come palcoscenico nella manifestazione della *maiestas* imperiale come lo aveva inteso il suo costruttore, ma anche nel caso dell'allestimento teatrale delle *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar e delle sequenze oniriche del film *Angels in America*. Le grandiose rovine hanno ispirato l'opera di Anne e Patrick Poirier.

Programma

Paolo Bosisio (Università degli Studi di Milano)
Le "Memorie di Adriano" in scena a Villa Adriana

Maurizio Scaparro e Giorgio Albertazzi
Le "Memorie di Adriano" a Villa Adriana

Ambra Senatore (Università degli Studi di Milano)
Le coreografie

Nicola Scaldaferrì (Università degli Studi di Milano)
Le musiche di scena

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)
Il mito di Adriano in "Angels in America" di Mike Nichols

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Adriano, ieri e oggi

Mariangela Doglio (Università degli Studi di Milano)
Adriano, il testo della Yourcenar

Anna Maria Reggiani (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
Villa Adriana. Da rovina a patrimonio dell'UNESCO

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)
Villa Adriana come palcoscenico dell'imperatore

Anne e Patrick Poirier
Da Villa Medici a Villa Adriana: archeologia parallela

LA COLLEZIONE DI VASI BANCA INTESA E I NUOVI INDIRIZZI DI RICERCA NELLA CERAMICA MAGNOGRECA

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
7-8 novembre

Dip.to di Scienze dell'Antichità (Sezione di Archeologia)
Intesa Sanpaolo

Responsabile scientifico: Gemma Sena Chiesa

Informazioni: archeologia.classica@unimi.it

Il convegno archeologico internazionale riunirà studiosi di diversa provenienza per affrontare le ultime novità scientifiche nel campo della ceramografia magnogreca, prendendo spunto dalla recente pubblicazione curata dalla nostra Università *Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa* di G. Sena Chiesa e F. Slavazzi e dopo la mostra di

grande successo *Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo* (Milano, Palazzo Reale 2004-2005). L'evento nasce da una comune iniziativa culturale fra Intesa Sanpaolo e Università degli Studi di Milano. Saranno affrontati temi oggi al centro del dibattito scientifico: collezioni e collezionismi, rinvenimenti da scavi, problemi iconografici. A essi si aggiungeranno interessanti interventi sulle strategie di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico da parte di enti pubblici e privati.

Programma

Mercoledì 7 novembre, dalle ore 15.00 alle ore 18.30

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)
Giovanni Bazoli (Presidente del Consiglio di Sorveglianza di Intesa Sanpaolo)
Indirizzi di saluto

Gemma Sena Chiesa (Università degli Studi di Milano)
Presentazione del convegno: una collezione e il suo contesto

Fatima Terzo (Responsabile dei Beni Culturali di Intesa Sanpaolo)
Tutela, valorizzazione e attività didattica relative a una collezione archeologica appartenente a un grande gruppo bancario

Raffaella Cassano (Università degli Studi di Bari)
Riflessioni sulla formazione delle collezioni di vasi di Ruvo in Puglia

Alberto Garlandini (Organizzazione e Sviluppo dei Musei della Regione Lombardia)
Un'operazione culturale della Regione Lombardia: l'acquisizione della collezione di vasi Lagioia e la sua valorizzazione

Claudia Lambrugo (Università degli Studi di Milano)
Donne impossibili? Spazi marginali per la donna greca nei vasi attici della collezione Banca Intesa

Marina Castoldi (Università degli Studi di Milano)
Guerrieri e signori dell'antica Apulia attraverso i vasi Banca Intesa

Elvia Giudice (Università degli Studi di Catania)

Coordina: Francesca Ghedini (Università degli Studi di Padova)

Giovedì 8 novembre, dalle ore 9.15 alle ore 13.00

Filippo Giudice (Università degli Studi di Catania)
L'apporto del metodo statistico alla conoscenza delle importazioni di ceramica attica in Magna Grecia

Angela Pontrandolfo (Università degli Studi di Salerno)
Ceramografia e pittura nel mondo magnogreco

Cornelia Isler-Kerényi (Università di Zurigo)
Eracle e Dioniso, fiori e cigni: immagini e allusioni di un cratere apulo

Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia)
*Collo, corpo, piede, lati A e B: punti di vista
nella pittura vascolare*

François Lissarague (“École des Hautes Études en Sciences
Sociales” di Parigi)

Il sistema delle immagini nella ceramica apula

Federica Giacobello (Università degli Studi di Milano)
Lo spazio interno nella ceramografia apula

Monica Baggio (Università degli Studi di Padova)
Il mondo al femminile nel repertorio figurativo apulo

Andrea Montanaro (Università degli Studi di Bari)
Tipologie tombali e contesti funerari a Ruvo di Puglia

Coordina: Emanuele Greco (Direttore della Scuola Archeologica
Italiana di Atene)

Giovedì 8 novembre, dalle ore 15.00 alle ore 16.30

Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)
Vasi e teatro

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)
Vasi e collezionismo: bilanci e prospettive

Pietro Petrarola (Valorizzazione del Patrimonio Artistico
della Regione Lombardia)

*A chiusura del convegno: il ruolo della Regione Lombardia
fra pubblico e privato nella tutela e nella valorizzazione
del proprio patrimonio collezionistico*

LE RETI IN RETE

Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula da stabilire
20-22 novembre

Dip.to di Filosofia

Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri
ISPF-CNR di Milano

Dip.to di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale

Responsabili scientifici: Ivano Dal Prete, Dario Generali,
Maria Teresa Monti

Informazioni: 02 8052538; francesco_luzzini@yahoo.com

Per le sue varie attività d'intellettuale scientifico, Antonio Vallisneri fu motore di una rete imponente che la corrispondenza permette di sondare a un livello raramente raggiunto nella storia della scienza moderna. La ricostruzione di carteggi come quello di Antonio Vallisneri (oltre dodicimila lettere per circa ottocento corrispondenti) costituisce una *conditio sine qua non* per fondare in modo documentato e ampliare significati-

vamente la conoscenza del sapere scientifico italiano ed europeo d'età moderna. Queste giornate di studio si propongono di mettere a fuoco problemi archivistici e prospettive editoriali dell'Archivio Vallisneri e di altre reti epistolari moderne. Si confronteranno esperienze italiane ed europee, discutendo delle connesse questioni teoriche, ecdotiche e informatiche.

Programma

Martedì 20 novembre, dalle ore 14.00 alle ore 18.00

Introduzione ai lavori

Dario Generali (ISPF-CNR di Milano)
*L'inventario del carteggio di Antonio Vallisneri nei lavori
dell'Edizione Nazionale*

Ivano Dal Prete (Università del Piemonte Orientale)
*Caratteristiche tecniche e prospettive di sviluppo
dell'inventario del carteggio vallisneriano*

Eric-Olivier Lochard (Università di Montpellier)
Il progetto Arcane

Antony McKenna (Università di St. Etienne)
L'édition électronique de la correspondance de Pierre Bayle

Peter Damian-Grint (Università di Oxford)

Gaetano Aurelio Lanzarone e Andrea Spiriti (Università
degli Studi dell'Insubria)

Domus Naturae: questioni metodologiche fra arte e informatica

Paolo Ferri e Stefano Merlo (Università di Milano-Bicocca)
*Dalle fonti alla formazione. Le potenzialità didattiche
della filologia informatica*

Lidia Falomo (Università degli Studi di Pavia)
*Il lavoro di informatizzazione svolto sulle opere, l'epistolario
e la collezione degli strumenti di Alessandro Volta*

Mercoledì 21 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Hubert Steinke (Università di Berna)
*Early Modern Correspondence Networks: New Approaches
and Insights*

René Sigrist (Università di Ginevra)
*Comparaison des réseaux de correspondance scientifique:
présentation d'une méthode*

Michelangelo Ferraro (Università degli Studi di Bologna)
eLiber, il prototipo di un'applicazione per Digital Library

Andrea Scotti (Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze)
Modelli di strutturazione dati per la ricerca storico-scientifica

Walter Bernardi (Università degli Studi di Arezzo)
Il carteggio di Francesco Redi

Patrick Bungener (Biblioteca ed Edizioni, Conservatorio e Giardini Botanici di Ginevra)

Inventory of the Correspondence of Augustin-Pyramus de Candolle

Maria Cristina Pitassi (Università di Ginevra)

L'edizione elettronica dell'inventario della corrispondenza di Jean-Alphonse Turretini: bilancio e prospettive

Mercoledì 21 novembre, dalle ore 15.00 alle ore 17.30

Andrea Bozzi e Alberto Raggioli (ILC-CNR di Pisa)

Sistema di gestione e interconnessione di documenti in un archivio digitale on line

Marco Palma (Università degli Studi di Cassino)

Il catalogo aperto dei manoscritti: esperienze e prospettive

Marco Fiorilla (Biblioteca Lancisiana di Roma)

La rete epistolare dei consulti di Giovanni Maria Lancisi

Benedino Gemelli (Liceo Classico di Bellinzona)

La rete epistolare dei consulti di Antonio Vallisneri

Marco Bresadola (Università degli Studi di Ferrara)

Reti epistolari nella medicina d'età moderna: i consulti di Malpighi

Francesco Luzzini (Università degli Studi di Bari)

Le Scienze della Terra nella corrispondenza milanese vallisneriana

Mercoledì 21 novembre, dalle ore 21.30

(presso il Comune di Corsico, Sala La Pianta)

Tavola rotonda: *Modelli di informatizzazione e interrogabilità globale dei sistemi*

Marco Beretta (Università degli Studi di Bologna)

Ivano Dal Prete (Università del Piemonte Orientale)

Marco Fiorilla (Biblioteca Lancisiana di Roma)

Andrea Scotti (Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze)

Hubert Steinke (Università di Berna)

Coordina: Andrea Bozzi (ILC-CNR di Pisa)

Giovedì 22 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 12.00

Fabio Marri (Università degli Studi di Bologna)

Per Muratori, a passi tardi e lenti

Corrado Viola (Università degli Studi di Verona)

Progetti di informatizzazione delle attività del "Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento"

Renato Mazzolini (Università degli Studi di Trento)

Opere e carteggi di Felice Fontana: riflessioni in margine a un progetto editoriale

Marco Beretta e Stefano Casati (Università degli Studi di Bologna)

La corrispondenza dell'Accademia del Cimento: 1657-1667

Simona Boscani Leoni (Università della Svizzera Italiana, Università di Dresda)

Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) et son network: à propos de la création d'un répertoire on line de sa correspondance

Luca Guzzardi (Edizione Nazionale delle Opere di R.G. Boscovich)

La corrispondenza di Ruggero Giuseppe Boscovich e il web: problemi e prospettive

TESTI, FORME E USI DEL LIBRO

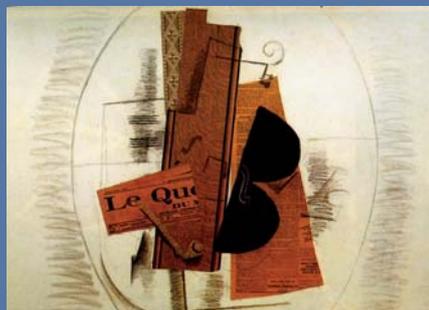
Giornate di studio 2007. Cento anni di Ricciardi editore

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Sala di Rappresentanza del Rettorato (26 novembre) e via S. Antonio 12, Sala Napoleonica (27 novembre) 26 novembre, dalle ore 17.00 e 27 novembre, dalle ore 9.30

Responsabile scientifico: Centro Apice

Informazioni: 02 50322051/53/54; apice.biblioteca@unimi.it; www.apice.unimi.it

Riccardo Ricciardi pubblicò il primo volume come editore nel 1907 e l'occasione del centenario invita a una riconsiderazione dell'attività di questa casa editrice che a metà del secolo scorso passò nelle mani di Raffaele Mattioli. L'impostazione e lo slancio che l'illustre banchiere umanista diede a quella attività resero il nome della Riccardo Ricciardi Editore sinonimo di un ineguagliato livello di ampiezza progettuale, di valore delle collaborazioni e di cura editoriale. L'archivio della casa editrice, con documenti a partire dal 1943, è ora conservato presso il Centro Apice e durante il convegno ne verrà presentato l'inventario, mentre diversi studiosi analizzeranno gli aspetti letterari, storici e filosofici del catalogo.



Georges Braque,
*Le Quotidiens,
violino e pipa,
1912.*

Programma

Lunedì 26 novembre, dalle ore 17.00

Presentazione della pubblicazione dell'epistolario Croce-Laterza
Intervengono: Giuseppe Galasso e Luigi Mascelli Migliorini
(Università degli Studi di Napoli)

Martedì 27 novembre, dalle ore 9.30

Francesca Pino (Università degli Studi di Milano)
Mattioli editore

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
I testi di filosofia della Ricciardi

Carlo Capra (Università degli Studi di Milano)
La storiografia sull'età moderna della Ricciardi

Grado Merlo (Università degli Studi di Milano)
I testi Ricciardi sul Medioevo e il Cristianesimo

Marco Bologna (Università degli Studi di Milano)
L'archivio della casa editrice Ricciardi

Cesare Segre (Università degli Studi di Pavia)
La filologia romanza della Ricciardi

Franco Gavazzeni (Università degli Studi di Pavia)
La filologia italiana della Ricciardi

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)
I poeti del Duecento di Contini

William Spaggiari (Università degli Studi di Milano)
La letteratura ottocentesca della Ricciardi

IL SECOLO DEI LUMI E L'OSCURO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
29-30 novembre

Dip.to di Filosofia

Comitato scientifico: Piero Giordanetti, Giambattista Gori,
Giorgio Lanaro, Maddalena Mazzocut-Mis

Informazioni: piero.giordanetti@unimi.it; maddalena.mazzocut-mis@unimi.it

Il convegno si prefigge di esaminare la complessità, la ricchezza e la profondità dell'apporto del secolo dei lumi all'esame dell'oscuro, tema al quale il Settecento parrebbe a prima vista riservare un'attenzione solo marginale. La natura interdisciplinare del progetto permetterà di enucleare le diverse linee lungo le quali si articola la riflessione settecentesca sui temi delle rappresentazioni oscure, dei sentimenti, degli affetti, dell'oscurità dell'anima a se stessa e delle passioni. Del confronto del XVIII secolo con l'oscuro, il progetto cercherà di far emergere i diversi, numerosi aspetti: dalla logica alla scienza naturale, senza trascurare la psicologia, l'etica e soprattutto l'estetica.

Programma

Giovedì 29 novembre, dalle ore 15.30 alle ore 18.30

Giambattista Gori (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

Paolo Casini (Università "La Sapienza" di Roma)
Nubi, cecità, chiaroscuro: Diderot e le metafore della conoscenza

Francine Markovits (Università "Paris X" di Nanterre)
L'Aveugle et le Sourd. Figures paradoxales des Lumières

Maria Franca Spallanzani (Università degli Studi di Bologna)
"La lumière, née du sein de l'erreur et du trouble, s'est enfin répandue". Il secolo dei Lumi e l'histoire de l'esprit humain

Venerdì 30 novembre, dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Giorgio Lanaro (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

Wolfgang Rother (Università di Zurigo)
"Il dolore è il principio motore di tutto l'uman essere". Felicità e inquietudine nel pensiero filosofico di Pietro Verri e Cesare Beccaria

Johann Kreuzer (Università di Oldenburg)
Petites perceptions und Identität des Bewußtseins bei Leibniz

Baldine Saint Girons (Università "Paris X" di Nanterre)
Le triomphe de la nuit chez Piranèse et chez Goya: une mise à mal de l'architecture et de la peinture

Venerdì 30 novembre, dalle ore 15.30 alle ore 18.30

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

Luigi Russo (Università degli Studi di Palermo)
Notti di luce

Paolo D'Angelo (Università di Roma Tre)
Notti romantiche e lumi settecenteschi

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Genio e sensualità

LA POLIZIA DEL LAVORO: IL DEFINIRSI DI UN AMBITO DI CONTROLLO

Università degli Studi di Messina, via Consolare Pompea 1, Villa Pace
30 novembre, dalle ore 9.15 alle ore 19.00
1 dicembre, dalle ore 9.15 alle ore 14.00

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Dip.to di Storia e Comparazione degli Ordinamenti Giuridici e Politici
dell'Università degli Studi di Messina
Centro Internazionale di Ricerche e Studi Sociologici, Penali
e Penitenziari (INTERCENTER)
Responsabile scientifico: Livio Antonielli
Informazioni: livio.antonielli@unimi.it

L'incontro di studi si propone di analizzare, in differenti epoche e contesti territoriali, quali fossero e come si siano modificate le forme di controllo sul mondo del lavoro. Il tema è stato finora studiato soprattutto in relazione alla società industriale e nella prospettiva dell'intervento regolativo e repressivo da parte dello Stato. In questa sede ci si propone invece di osservare dal Medioevo, e per tutto l'antico regime, le forme di controllo del lavoro attive sia a livello corporativo sia sotto l'impulso di varie figure di magistrati (si pensi, per esempio, ai giudici di pace inglesi). Anche relativamente alla stessa stagione industriale lo studio della polizia del lavoro può andare oltre la richiamata prospettiva della repressione condotta dallo Stato liberal-borghese. Partendo dal principio che la stessa polizia è ben lungi, in un arco temporale che abbracci Ottocento e Novecento, dall'essere sempre uguale a se stessa, va indagato in che misura questa, nei confronti del lavoro e dei lavoratori, sia stata anche altro dall'essere un puro strumento repressivo, come ad esempio si va rilevando per il secondo Ottocento italiano, in cui si comincia a mettere in luce il ruolo attivo di mediazione svolto dalla polizia, in costante difficoltà nell'applicare disposizioni di legge che ben poco recepiscono le esigenze di un mondo del lavoro in rapidissima trasformazione.

Intervengono

Alejandro Aguero (Università Autonoma di Madrid)
Peter Becker (Università di Linz)
Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano)
Karl Haerter (Istituto "Max Plank" di Francoforte)
Edouard Janssens (Intercenter di Bruxelles)
Christian Lepage (Polizia di Bruxelles)
Marta Lorente (Università Autonoma di Madrid)
Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano)
Benoît Mihail (Servizio Storico della Polizia di Bruxelles)
Vincent Milliot (Università di Caen)

Luca Mocarelli (Università degli Studi di Milano)
Enza Pelleriti (Università degli Studi di Messina)
James E. Shaw (Università di Sheffield)

Intervengono inoltre come discussant

Livio Antonielli (Università degli Studi di Milano)
Silvia Bobbi (Università degli Studi di Milano)
Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)
Flavio Carbone (Carabinieri di Roma)
Steven Kaplan (Università di Ithaca, USA)
Patrizia Mainoni (Università degli Studi di Bari)
Simona Mori (Università degli Studi di Bergamo)
Daniela Novarese (Università degli Studi di Messina)
Claudio Povolo (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
Andrea Romano (Università degli Studi di Messina)
Luca Solari (Università degli Studi di Milano)
Gian Maria Varanini (Università degli Studi di Verona)

IL FILOSOFO E LE PRATICHE. IN DIALOGO CON CARLO SINI

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
5 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dip.to di Filosofia
Responsabile scientifico: Rossella Fabbrichesi
Informazioni: rossella.fabbrichesi@unimi.it

La giornata di studio si propone di riflettere sul magistero di Carlo Sini e sulla sua proposta teoretica, intrecciando le voci di coloro che hanno maggiormente dialogato con lui durante un trentennio di attività filosofica.

Programma

Dalle ore 9.30 alle ore 13.00

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)
Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Franco Trabattoni (Direttore del Dipartimento di Filosofia)
Indirizzi di saluto

Tavola rotonda: *La filosofia e le pratiche di costituzione dell'umano*

Luciano Balzan (Università degli Studi dell'Aquila)
Eugenio Borgna (Università degli Studi di Milano)

Salvatore Natoli (Università di Milano-Bicocca)
 Fulvio Papi (Università degli Studi di Pavia)
 Vincenzo Vitiello (Università degli Studi di Salerno)
 Coordina: Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Tavola rotonda: *La filosofia e la fondazione del discorso scientifico*

Massimo Cacciari (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)
 Giuseppe Longo (“École Normale Supérieure” di Parigi)
 Carlo Alberto Redi (Università degli Studi di Pavia)
 Emanuele Severino (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)
 Gianni Vattimo (Università degli Studi di Torino)
 Mario Vegetti (Università degli Studi di Pavia)
 Coordina: Rocco Ronchi (Università degli Studi dell’Aquila)
 Conclude: Carlo Sini

L’ILLUSIONE DELLA LIBERTÀ. ETICA E PROCESSI DECISIONALI

Neuroscienze, Arte e Filosofia

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Aula Magna
 11 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dip.to di Filosofia
 Istituto di Psicologia dell’Università degli Studi di Milano
 Istituto di Scienze Radiologiche dell’Università degli Studi di Milano
 Responsabili scientifici: Elio Franzini, Giovanni Lucignani,
 Renato Pettoello, Marco Poli

Informazioni: immaginidellamente@unimi.it;
<http://www.filosofia.unimi.it/immaginidellamente/>

Il convegno si propone di divulgare la Neurofilosofia, una nuova disciplina che si colloca tra la Filosofia e le Neuroscienze come strumento di indagine conoscitiva della realtà. Quest’anno il convegno sarà focalizzato sull’analisi delle basi biologiche dei processi decisionali e dell’etica. Tale argomento sarà analizzato attraverso la cultura dell’interdisciplinarietà, complessità e complementarietà tra più discipline, superando così la limitazione dell’analisi di un argomento da un unico punto di vista. La sessione mattutina è dedicata al tema “L’illusione della libertà. Etica e processi decisionali?” e la sessione pomeridiana a “Etica e scienza nei processi decisionali”.

Intervengono

Laura Boella (Università degli Studi di Milano)
 Edoardo Boncinelli (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)
 Stefano Cappa (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)
 Patricia Churchland Smith (Università della California di San Diego)
 Michele Di Francesco (Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano)
 Vincenzo Ferrari (Università degli Studi di Milano, Comitato Etico)
 Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
 Giulio Giorello (Università degli Studi di Milano)
 Giovanni Lucignani (Università degli Studi di Milano)
 Alberto Panerai (Università degli Studi di Milano)
 Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)
 Marco Poli (Università degli Studi di Milano)
 Gabriella Pravettoni (Università degli Studi di Milano)

ANCORA SUGLI ITALIANI IN SPAGNA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
 24 gennaio, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
 Dip.to di Scienze del Linguaggio (Sezione di Iberistica)
 “Spagna contemporanea”, semestrale di storia,
 cultura e bibliografia Istituto Cervantes
 Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Comitato di Milano
 Responsabile scientifico: Nicola Del Corno

Informazioni: nicola.delcorno@unimi.it; vittorio.scottidouglass@gmail.com

Le vicende degli italiani che, nel periodo napoleonico, hanno partecipato, sotto bandiere diverse – compresa quella francese – agli avvenimenti bellici del periodo sono state scarsamente studiate. Per ovviare a questa lacuna, già nel 2004 la rivista “Spagna contemporanea” organizzò un convegno internazionale di studi sull’argomento. L’interesse destato dal convegno ci hanno convinto dell’opportunità di organizzare una giornata di studio sullo stesso argomento.

Programma

Piero Del Negro (Università degli Studi di Padova)
Gli Italiani in Spagna: nell'anno bicentenario nuove prospettive di studio e di ricerca

Juan José Sañudo (FEHME)
Las tropas non-francesas en la Guerra de la Independencia: el caso de los Italianos

Jean-René Aymes (Università "Paris III" di Parigi)
Otros hallazgos sobre los Italianos en los archivos de París

Leonor Hernández Enviz (FEHME)
Los archivos catalanes y las tropas italianas en la Guerra del Francés

Vittorio Scotti Douglas (Università degli Studi di Trieste)
Quanto possiamo aspettarci ancora dall'Archivio di Stato di Milano sugli Italiani in Spagna?

Renata De Lorenzo (Università degli Studi di Napoli)
Le fonti meridionali sugli Italiani in Spagna e il loro studio

Maria Teresa Cattaneo (Università degli Studi di Milano)
La Guerra de la Independencia e la nascita del mito della Spagna romantica

Marco Cipolloni (Università degli Studi di Modena-Reggio Emilia)
Los Desastres de la Guerra e la loro fortuna in Italia

Ana María López Freire (UNED di Madrid)
El teatro en España durante la Guerra de la Independencia. Los dos bandos

WOMEN IN THE MULTIETHNIC CITY

Università degli Studi di Milano, Polo di Mediazione Interculturale di Sesto San Giovanni, Aula Magna
24-26 gennaio, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Associazione Italiana di Studi Canadesi
Responsabile scientifico: Luigi Bruti Liberati

Informazioni: luigi.brutilliberati@unimi.it; aiscan@aiscan.it

Lo scopo del convegno è esplorare nuove e vecchie questioni legate alla diversità femminile nel contesto urbano multi-etnico del Canada. Saranno presentate anche alcune relazioni comparative sulla situazione attuale dell'Italia.

Intervengono

Luigi Bruti Liberati (Università degli Studi di Milano)

Coral A. Howells (Università di Reading)

Franca Jacovetta (Università di Toronto)

Alessandra Lavagnino (Università degli Studi di Milano)

Bruno Ramirez (Università di Montréal)

Giovanni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

RILEGGERE L'OTTOCENTO

Risorgimento e nazione

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
30 gennaio - 1 febbraio, orari da stabilire

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
In collaborazione con le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano, l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea e il Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Responsabili scientifici: Maria Luisa Betri, Giorgio Bigatti, Elvira Cantarella, Franco Della Peruta, Luisa Dodi, Umberto Levra, Daniela Maldini Chiarito, Ada Gigli Marchetti, Marco Soresina

Informazioni: marialuisa.betri@unimi.it; elvira.cantarella@unimi.it

Il convegno intende offrire un'occasione di confronto e di dibattito sia sui risultati degli studi più recentemente condotti sulle vicende del Risorgimento e del processo di costruzione dello Stato nazionale, sia sulle prospettive dei numerosi lavori in corso in campo storiografico. La pluralità e la complessità degli aspetti dell'Ottocento, secolo cruciale nella transizione fra età moderna e contemporanea, sono infatti oggi al centro di un rinnovato interesse della ricerca, anche per suggestione di metodologie e discipline che inducono ad ampliare i temi e gli ambiti dell'indagine. Le sessioni del convegno affronteranno quindi i problemi di una rilettura critica del Risorgimento, le articolazioni del discorso patriottico, le sue modalità di diffusione nel concreto dei progetti politici e nei canali della circolazione culturale, le declinazioni di alcune significative identità sociali, nel farsi della nazione, tra dimensione privata e pubblica, soffermandosi infine sul profilo di uomini e assetti dell'apparato burocratico-amministrativo tra prima e seconda metà del secolo.

Programma

Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)
Le ragioni di un convegno

Umberto Levra (Università degli Studi di Torino)
Mettere in scena il Risorgimento

Il discorso nazionale come problema storico

Alberto M. Banti (Università degli Studi di Pisa)
Un'antropologia storica del Risorgimento

Roberto Balzani (Università degli Studi di Bologna)
La questione generazionale nel Risorgimento

Marco Meriggi (Università "Federico II" di Napoli)
Lo Stato come centro del sistema istituzionale nel lungo Ottocento

Alfredo Canavero (Università degli Studi di Milano)
Chiesa e cattolici nell'Ottocento: un bilancio storiografico

Garibaldi e garibaldini tra realtà e mito

Paolo Macry (Università "Federico II" di Napoli)
Risorgimento come avventura: il mito di Garibaldi

Zeffiro Ciuffoletti (Università degli Studi di Firenze)
Le immagini di Garibaldi nei pittori-soldati del Risorgimento

Giuseppe Monsagrati (Università "La Sapienza" di Roma)
Il romanzo come programma politico

Elvira Cantarella e Luisa Dodi (Università degli Studi di Milano)
I reduci garibaldini nella società lombarda del secondo Ottocento

Declinazioni del discorso nazionale: casi di studio

Antonino De Francesco (Università degli Studi di Milano)
Rileggere la cultura politica del Risorgimento: l'esempio delle Due Sicilie (1806-1860)

Sergio La Salvia (Università di Roma Tre)
Problemi dell'ebraismo italiano fra Settecento e prima metà dell'Ottocento

Luca Mannori (Università degli Studi di Firenze)
La forma della nazione: il dibattito costituzionale italiano al tornante degli anni Quaranta

Domenico Maria Bruni (Università degli Studi di Firenze)
Stampa e opinione nazionale: Massimo D'Azeglio e la congiura al chiaro giorno

Renata De Lorenzo (Università "Federico II" di Napoli)
Mobilità e regalità: conquistatori e usurpatori dei Regni nella costruzione delle nazioni

Nicola Del Corno (Università degli Studi di Milano)
Patrie e nazioni negli antiunitari

I linguaggi della circolazione culturale

Gianluca Albergoni (Università degli Studi di Milano)
Lo studio del mondo intellettuale tra campo politico e campi di produzione culturale: la sfida dell'Ottocento

Ilaria Porciani (Università degli Studi di Bologna) e Mauro Moretti (Università degli Studi di Siena)
Dove si insegna e si scrive la storia della nazione

Simonetta Soldani (Università degli Studi di Firenze)
Scolarizzazione di massa e "generi culturali"

Carlotta Sorba (Università degli Studi di Padova)
Pubblico teatrale e costruzione della sfera pubblica nella prima metà dell'Ottocento

La nazione operante: competenze, interessi, identità sociali

Giorgio Bigatti (Università "Bocconi" di Milano)
La nazione operante. Imprenditori, nazione e politica nell'età del Risorgimento

Stefano Levati (Università degli Studi di Milano)
Negozianti e uomini d'affari dell'Ottocento: bilancio degli studi e prospettive di ricerca

Carlo G. Lacaia (Università degli Studi di Milano)
Modernizzazione, scienza e Risorgimento

Sergio Onger (Università degli Studi di Brescia)
Immaginare lo sviluppo: le esposizioni industriali nell'Italia dell'Ottocento

Maria Malatesta (Università degli Studi di Bologna)
Genere e professione: bilancio degli studi e prospettive

Maria Marcella Rizzo (Università degli Studi di Lecce)
Famiglie, ascese sociali e storie di comunità

Paola Magnarelli (Università degli Studi di Macerata)
L'élite pontificia alla prova della politica. Continuità e cesure nel lungo Ottocento

Alfio Signorelli (Università degli Studi dell'Aquila)
Élites e politica in Sicilia tra monarchia amministrativa e Stato unitario

Ester De Fort (Università degli Studi di Torino)
Esuli, migranti, vagabondi nel Piemonte risorgimentale: per una storia sociale dell'emigrazione politica nello Stato sardo

Fiorenza Tarozzi (Università degli Studi di Bologna)
L'esule-viaggiatore: un intreccio di protagonismi

Silvano Montaldo (Università degli Studi di Torino)
Una burocrazia moderna? Gli intendenti sabaudi dal 1814 al 1848

Marco Soresina (Università degli Studi di Milano)
Le amministrazioni locali: poteri, saperi e pratiche burocratiche

Romano Ugolini e Stefania Magliani (Università degli Studi di Perugia)
Storia della protezione civile nei primi decenni postunitari

BISANZIO FUORI DA COSTANTINOPOLI

Seminari di Storia dell'Arte Bizantina

Università degli Studi di Milano, via Noto 6-8, Aula K21
Dal 9 ottobre al 12 dicembre, dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Responsabile scientifico: Mauro Della Valle

Informazioni: mauro.dellavalle@unimi.it

Gli incontri seminariali, organizzati d'intesa con gli insegnamenti di Cultura Artistica della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo e di Storia dell'Arte Medievale, intendono evidenziare il contributo che il Dipartimento offre agli studi di Storia dell'Arte Bizantina presentando le ricerche più recenti dei suoi docenti, assegnisti di ricerca, specializzandi e laureati, ai quali si aggiungono, graditissimi, alcuni illustri ospiti. Tralasciando la studiattissima Capitale, ci si occuperà di regioni e città diverse dell'Antico Impero, in particolare la Giordania e Atene, nonché di opere d'arte sontuaria, molto probabilmente realizzate a Costantinopoli ma ormai da secoli in Occidente, monete, avori, oreficerie. Come un affaccio sul mondo moderno, un incontro tratterà dei viaggiatori settecenteschi nell'Oriente Ottomano e della loro percezione del passato bizantino.

Nell'ambito del ciclo sarà presentato, in luogo e data da definirsi, il volume di Alessio Macrembolite, *Dialogo dei ricchi e dei poveri*, a cura di M. Di Branco (Sellerio, Palermo 2007). Partecipano Luciano Canfora, Fabrizio Conca, Gianfranco Fiaccadori ed Elio Franzini.

Calendario degli incontri

Martedì 9 ottobre

Mara Mason (Università degli Studi di Milano)

L'icona del Monastero delle Visitandine di Treviso

Mercoledì 24 ottobre

Basema Hamarneh (Università degli Studi di Enna)

Decorazione musiva delle chiese bizantine in Giordania, V-VIII secoli

Mercoledì 7 novembre

Andrea Gabriele Carlo Mario Ginnasi (Università degli Studi di Milano)

L'incoronazione imperiale nella produzione artistica della prima età macedone

Mercoledì 14 novembre

Paolo Versienti (Università degli Studi di Milano)

Viaggiatori del Settecento nell'Impero Ottomano

Mercoledì 28 novembre

Andrea Gabriele Carlo Mario Ginnasi (Università degli Studi di Milano)

La Stauroteca di Limburg an der Lahn e la committenza di Basilio il Proedro

Mercoledì 12 dicembre

Marco Di Branco (Università degli Studi di Milano)

Da Atena alla Theometor: la metamorfosi del Partenone

LE SPIRE AVVOLGENTI

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
12 ottobre, dalle ore 10.00 alle ore 17.00

Dip.to di Scienze dell'Antichità (Scuola di Specializzazione in Archeologia)

Responsabili scientifici: Giorgio Bejor, Gemma Sena Chiesa

Informazioni: elisabetta.gagetti@unimi.it

A conclusione delle celebrazioni per il cinquecentesimo anniversario della scoperta a Roma del gruppo statuario del Laocoonte, l'Università degli Studi di Milano presenta due volumi: gli atti di una giornata di studi sul Laocoonte, oggi ai Musei Vaticani, tenutasi il 16 gennaio 2006, in occasione della ricorrenza dell'eccezionale rinvenimento (*Laocoonte dei Musei Vaticani. 500 anni dalla sua scoperta*, a cura di Giorgio Bejor) e una ricerca nata nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia, sulla fama dell'antica scultura in ambito lombardo (*Laocoonte in Lombardia. 500 anni dopo la sua scoperta*, a cura di Gemma Sena Chiesa con Elisabetta Gagetti). Presentano i volumi: Elio Franzini (Università degli Studi di Milano) e Paolo Liverani (Università degli Studi di Firenze).

PENSARE IL MEDIOEVO: NUOVE PROSPETTIVE DI STUDIO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
15 ottobre, dalle ore 16.00

Dip.to di Filosofia

Responsabile scientifico: Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri

Informazioni: claudio.fiocchi@unimi.it

L'incontro è dedicato alla discussione del volume *Pensare il Medioevo*, a cura di Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri (Mondadori, Milano 2007), che affronta i temi fondamentali del pensiero filosofico medievale, mettendo in luce le fratture, le polemiche e le novità che ne hanno caratterizzato lo sviluppo.

Intervengono

Alessandro Barbero (Università del Piemonte Orientale)
 Massimo Campanini (Università “L’Orientale” di Napoli)
 Riccardo Fedriga (Università degli Studi di Bologna)
 Claudio Fiocchi (Università degli Studi di Milano)
 Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri (Università degli Studi di Milano)
 Massimo Parodi (Università degli Studi di Milano)
 Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano)

STORIE DI FOTOGRAFIA. DIALOGHI TRA LE ARTI

Fotografia, pittura, scultura,
 architettura tra Otto e Novecento

Civico Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Sala di Consultazione
 Dal 18 ottobre al 13 dicembre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30
 Dip.to di Storia dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo (Sezione Arte)
 In collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano
 Responsabile scientifico: Silvia Paoli, Giorgio Zanchetti
 Informazioni: giorgio.zanchetti@unimi.it; <http://users.unimi.it/zanchet1/>

Il ciclo di incontri mira a offrire alla città e, in particolare, agli studenti dell’Ateneo, una serie di approfondimenti su alcuni temi inerenti al rapporto tra la fotografia e le altre arti visive. Questo primo ciclo, che vede tra i relatori alcuni dei principali studiosi, italiani e stranieri, del settore, è dedicato agli anni di passaggio tra Otto e Novecento, attraverso i casi esemplari di Francesco Paolo Michetti, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Gabriele Münter, Medardo Rosso e Auguste Rodin.

Dal 15 gennaio al 15 febbraio si terrà un secondo ciclo di incontri dedicati alla diretta testimonianza di tre fotografi (il programma dettagliato è in via di definizione).

L’ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Cinquanta posti sono stati riservati agli studenti del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali che si iscriveranno entro i primi di ottobre secondo le modalità definite sulla pagina web indicata.

Calendario degli incontri

Giovedì 18 ottobre
 Marina Miraglia (Storica della fotografia)
Dal realismo al simbolismo. I casi di Francesco Paolo Michetti e Giuseppe Pellizza da Volpedo

Giovedì 25 ottobre
 Ulrich Pohlmann (“Fotostadtmuseum” di Monaco)
The Fragility of a Moment. Remarks about the Photographs of the Painter Gabriele Münter between 1899 and 1914

Giovedì 22 novembre
 Paola Mola (Storica dell’arte)
La forma instabile. Scultura e fotografia in Rosso

Giovedì 6 dicembre
 Hélène Pinet (Museo “Rodin” di Parigi)
De l’atelier au musée. Rodin et la photographie

Giovedì 13 dicembre
 Monica Maffioli (Museo “Alinari” di Firenze)
L’immagine della nuova Italia. Fotografi e architetti nell’Ottocento

PIETRO GNOCCHI E LA MUSICA A BRESCIA NEL SETTECENTO

Brescia, sala conferenze della Civica Biblioteca Queriniana
 20 ottobre

In collaborazione con l’Associazione Liber di Alfianello nell’ambito del progetto “Eventi nel segno di Pietro Gnocchi”, nel quadro delle Nuove Settimane Barocche a Brescia e Provincia – Festival Internazionale di Musica Antica
 Con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano
 Responsabile scientifico: Claudio Toscani
 Informazioni: claudio.toscani@unimi.it; www.nuovesettimanebarocche.it

La giornata di studi intende presentare contributi originali sulla poliedrica figura di Pietro Gnocchi (1689-1775), letterato, erudito e musicista, per oltre mezzo secolo maestro di cappella del Duomo di Brescia. Oltre a prendere in esame la produzione musicale e letteraria di Gnocchi, gli interventi allargheranno la visuale al contesto culturale (la città del cardinal Angelo Maria Querini) e musicale (la liuteria di scuola bresciana, la prassi esecutiva, l’ambiente musicale bresciano) dell’epoca. Musiche strumentali e sacre di Pietro Gnocchi, inedite, verranno proposte la sera del 21 ottobre nella Chiesa dei SS. Ippolito e Cassiano di Alfianello (BS), nell’esecuzione di Brixia Musicalis e Arion Choir diretti da Giulio Prandi.

Intervengono

Marco Bizzarini (Università degli Studi di Padova)
 Ennio Ferraglio (Biblioteca Queriniana di Brescia)
 Federico Fornoni (Università degli Studi di Pavia-Cremona)
 Paolo Giorgi (Università degli Studi di Pavia-Cremona)
 Francesco Lora (Università degli Studi di Bologna)
 Marco Mangani (Università degli Studi di Pavia-Cremona)
 Livio Marcaletti (Università degli Studi di Pavia-Cremona)
 Raffaele Mellace (Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
 e Università degli Studi di Genova)
 Renato Meucci (Conservatorio di Novara e Università
 degli Studi di Milano)

GABER AL FUTURO

Università degli Studi di Milano, via Noto 8, Aula K11
 23 ottobre, dalle ore 10.30 alle ore 12.30

Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
 (Sezione Spettacolo)
 Fondazione Giorgio Gaber
 Responsabile scientifico: Paolo Bosisio

Informazioni: sara@giorgiogaber.it; <http://www.giorgiogaber.it/>

L'incontro è organizzato nell'ambito del ciclo di iniziative "Milano per Giorgio Gaber": attraverso filmati, musica e parole verrà proposta agli studenti la figura e l'opera di Giorgio Gaber. Il suo teatro e le sue canzoni sono stati e continuano a essere un fondamentale contributo alla nostra storia e alla nostra cultura, testimoniando una capacità di pensiero libera da ogni condizionamento ideologico e da ogni conformismo.

Intervengono

Paolo Bosisio (Università degli Studi di Milano)
 Giulio Casale (Autore e cantautore)
 Paolo Dal Bon (Fondazione Giorgio Gaber)
 Andrea Pedrinelli (Giornalista)

PROTAGONISTES DE LA CULTURE ET DE LA POLITIQUE ENTRE FRANCE ET ITALIE, XV-XX SIÈCLES

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
 24 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Master Italo-Francese di Storia Moderna (MIFI) dell'Università Italo-Francese Vinci (Sezione del Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica)

Responsabile scientifico: Elena Brambilla

Informazioni: elena.brambilla@unimi.it

L'iniziativa intende esplorare il ruolo di personalità della cultura e della politica che hanno influenzato contemporaneamente la Francia e l'Italia, tra età moderna e contemporanea, con otto interventi di storici francesi e italiani. Per valorizzare l'attività del Master Italo-Francese saranno inoltre presentate le ricerche su archivi francesi e italiani in corso per la laurea specialistica.

PRASSI ECDOTICHE

Seconda giornata: ecdotica dei testi a stampa

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
 Sala di Rappresentanza del Rettorato
 31 ottobre, dalle ore 9.30 alle ore 18.30

Dip.to di Filologia Moderna
 Responsabili scientifici: Alberto Cadioli, Paolo Chiesa

Informazioni: alberto.cadioli@unimi.it

Dopo la prima giornata di "Prassi ecdotiche", svolta nei mesi scorsi e dedicata ai manoscritti, gli interventi di questa seconda giornata, tutti di studiosi che lavorano nel Dipartimento di Filologia Moderna o che a questo fanno riferimento, ruotano intorno al tema dei testi a stampa e delle loro edizioni. La conclusione delle due giornate è affidata a Francisco Rico (Università Autonoma di Barcellona), membro della Real Academia Española, della Accademia dei Lincei e della British Academy.

Programma

Cristina Zampese (Università degli Studi di Milano)
Edizione critica di un'edizione d'autore. Il caso di Bernardino Rota

Rosa Necchi (Università degli Studi di Milano)
Metastasio lirico: questioni editoriali

Anna Maria Salvadè (Università degli Studi di Milano)
Per l'edizione delle opere di Francesco Algarotti

Giovanni Biancardi (Università degli Studi di Milano)
Dal "Mattino" al "Mezzogiorno": bilancio di un'indagine sulle prime stampe dei poemetti pariniani

Paolo Borsa (Università degli Studi di Milano)
Questioni ecdotiche del Foscolo "inglese"

Mauro Novelli (Università degli Studi di Milano)
Olindo Guerrini: maschere, falsi e tradizione popolare

Francisco Rico (Università Autonoma di Barcellona)
Conclusioni

SHORT FORMATS 2007: INCONTRO CON LA DANZA CONTEMPORANEA

Università degli Studi di Milano, via Noto 6, Aula da stabilire
 e Teatro dell'Arte di Milano, viale Alemagna 6
 6 novembre, orari da stabilire

Dip.to delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
 In collaborazione con Elena Lamberti e il Teatro CRT di Milano
 Responsabile scientifico: Ambra Senatore

Informazioni: ambrasen@yahoo.it; www.teatrocrt.it

Come iniziativa che fa parte del festival Short Formats organizzato dal CRT, Ambra Senatore curerà alcuni incontri con i coreografi e gli operatori coinvolti nel festival, come possibilità per gli studenti e gli interessati di confronto diretto con alcuni rappresentanti della danza contemporanea italiana e internazionale. Il fine di questi incontri, che si affiancheranno alla visione degli spettacoli dal vivo, è l'avvicinamento dall'interno a una materia che ha senso conoscere per contatto diretto, oltre che attraverso lo studio teorico.

ANCHE DIO HA I SUOI GUAI

Sei personaggi in cerca di...

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
 Sala di Rappresentanza del Rettorato
 Dall'8 novembre all'8 maggio, dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
 Responsabile scientifico: Claudia di Filippo Bareggi

Informazioni: claudia.difilippo@unimi.it

L'iniziativa, ormai al suo terzo anno di vita, continua, su temi al femminile, una lettura pubblica ed ecumenica della Bibbia che contribuisce a fare dell'Università un luogo di confronto e di dialogo. Ogni incontro prevede un commento a più voci, insieme a un breve stacco musicale. Una segreteria informatica raccoglierà le eventuali domande, o risonanze, da parte del pubblico: i relatori le riprenderanno nell'ultima serata. Intervengono Paolo De Benedetti, docente della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Urbino e Trento, Ulrich Eckert, pastore responsabile della Chiesa Luterana di Milano ed Eliana Briante, pastora responsabile della Chiesa Metodista di Milano.

Calendario degli incontri

Giovedì 8 novembre
Numeri 22: L'asina di Balaam

Giovedì 13 dicembre
Giobbe 2: Raab la prostituta

Giovedì 10 gennaio
Giudici 11: La figlia di Jefe

Giovedì 14 febbraio
Giudici 13: La madre di Sansone

Giovedì 13 marzo
1 Samuele 1: Anna di Samuele

Giovedì 10 aprile
1 Samuele 28: La negromante di Endor

Giovedì 8 maggio
Risposte alle domande del pubblico

CATTEDRA VIRGILIANA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Aula 422
9 novembre (dalle ore 14.30 alle ore 16.30)
e 12-13 novembre (dalle ore 12.30 alle ore 14.30)

Dip.to di Scienze dell'Antichità
Responsabile scientifico: Massimo Gioseffi
Informazioni: massimo.gioseffi@unimi.it

Si inaugura quest'anno con Marco Fernandelli (Università degli Studi di Trieste), conosciuto per i suoi studi su Virgilio e la tragedia greca, una serie di lezioni virgiliane tenute da docenti di fama internazionale, per l'occasione ospiti dell'Ateneo milanese.

AGRICOLTURA E CONTADINI

Fortune e sfortune di un tema storiografico

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
12 novembre, dalle ore 14.30 alle ore 18.00

Dip.to di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabili scientifici: Maria Luisa Betri, Rinaldo Comba,
Grado Giovanni Merlo

Informazioni: marialuisa.betri@unimi.it

L'incontro intende affrontare e discutere, in occasione di alcune recenti pubblicazioni, aspetti e problemi degli studi in tema di campagne, agricoltura e contadini in Italia tra il Medioevo e l'età contemporanea e considerarne il significato e l'importanza nelle diverse fasi del lavoro storiografico.

Intervengono

Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)
Giorgio Bigatti (Università "Bocconi" di Milano)
Franco Cazzola (Università degli Studi di Bologna)
Rinaldo Comba (Università degli Studi di Milano)
Alberto De Bernardi (Università degli Studi di Bologna)
Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano)
Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)
Angelo Varni (Università degli Studi di Bologna)

CHRISTINE DE PIZAN: UN'ITALIANA ALLA CORTE DI FRANCIA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula Crociera Alta
14 novembre, dalle ore 16.00

Dip.to di Filosofia
Responsabile scientifico: Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri

Informazioni: claudio.fiocchi@unimi.it

L'incontro è dedicato alla discussione del volume *Christine de Pizan: un'italiana alla corte di Francia* (M. Muzzarelli, Il Mulino, Bologna 2007), una monografia dedicata alla prima intellettuale di professione europea, autrice di poesie, opere politiche, cronache, nonché sostenitrice di una valutazione positiva del genere femminile, in forte polemica con i pregiudizi del suo tempo.

Intervengono

Glauco Maria Cantarella (Università degli Studi di Bologna)
Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri (Università degli Studi di Milano)
Maria Giuseppina Muzzarelli (Università degli Studi di Bologna)

SCIENZE SOCIALI, GEOGRAFIA E STORIA NELLA DIDATTICA DI UN MONDO INTERCULTURALE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
19 novembre

Dip.to di Geografia e Scienze dell'Ambiente
Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AllG)
Associazione tra Laureati in Storia dell'Università
degli Studi di Milano (CLIO)

Informazioni: dino.gavinelli@unimi.it

Il convegno è dedicato agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di Milano e della Lombardia (ai sensi della vigente normativa scolastica, l'incontro vale come aggiornamento degli insegnanti e verrà rilasciato il necessario attestato di presenza).

Programma

Dalle ore 8.30 alle ore 13.30

Paolo Inghilleri (Direttore del Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente)

Le Scienze Sociali di fronte ai temi di un mondo interculturale

Testimonianze di insegnanti di scuole primarie e secondarie lombarde

La realtà interculturale vissuta nelle aule scolastiche lombarde

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)

La formazione universitaria degli insegnanti di fronte alla realtà interculturale

Carlo Brusa (Università del Piemonte Orientale, Direttore della rivista AIIG "Ambiente Società Territorio")

I dati più recenti sull'immigrazione in Italia

Guglielmo Scaramellini (Presidente del Corso di Laurea in Scienze e Culture dell'Ambiente e del Paesaggio)

La Geografia nella didattica interculturale

Marco Bologna (Presidente del Corso di Laurea in Storia e Documentazione Storica)

La Storia nella didattica interculturale

Coordina: Giacomo Corna Pellegrini (Università degli Studi di Milano)

Dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Gino De Vecchis (Università "La Sapienza" di Roma, Presidente Nazionale AIIG, Direttore della collana)

Presentazione della collana interdisciplinare AIIG "Ambiente Società Territorio"

Presentazione del volume della collana AIIG *Geografia diversa e preziosa. Il pensiero geografico in altri saperi umani* (Giacomo Corna Pellegrini). Presenta il libro un giornalista specialista in pubblicistica geografica e internazionale

Consegna del premio annuale AIIG "Giorgio Valussi 2007" dedicato a personaggi che abbiano dato importanti contributi alla conoscenza e al rispetto di realtà culturali diverse

TRATTATI DI TECNICHE ARTISTICHE MEDIEVALI

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Sala della Facoltà di Scienze
19 novembre, dalle ore 17.00

Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Informazioni: silvia.tosatti@unimi.it; monica.molinai@unimi.it

I trattati di tecniche artistiche medievali, dal Teofilo al Cennini, sono citati, nei cataloghi di mostre di opere d'arte restaurate e ora anche dai media, come guide per le pratiche artistiche del passato, e quindi come normativi per il restauro. Nella necessità di un approccio criticamente avveduto, quindi non rigidamente letterale, l'autrice dello studio al centro della discussione (Silvia Bianca Tosatti, *Trattati medievali di tecniche artistiche*, Jaca Book, Milano 2007) mette in luce la peculiarità del genere letterario, da un lato, e, dall'altro, la quantità di dati relativi ai procedimenti di produzione artistica nel Medioevo e oltre. Dopo un'introduzione al genere letterario, vengono analizzati i sette principali trattati databili tra l'antichità e il XV secolo.

Intervengono

Maria Grazia Albertini Ottolenghi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Paolo Bensi (Università degli Studi di Napoli II)

M. Clelia Galassi (Università degli Studi di Genova)

Fernando Mazzocca (Università degli Studi di Milano)

F. Renzo Pesenti (Università degli Studi di Genova)

ASPETTI SOCIALI E COGNITIVI DELL'INVESTIMENTO ETICO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Aula Crociera Alta
22 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 13.00

Dip.to di Filosofia

Responsabile scientifico: Paola Salmaso

Informazioni: paola.salmaso@unimi.it; vicenzi@psy.unipd.it

La giornata di studio vuole essere un momento di confronto e di approfondimento sul tema della finanza etica. Verranno in particolare discussi gli strumenti e le metodologie di studio del fenomeno dell'investimento etico, con riferimento alle strategie cognitive implicate nella presa di decisione finanziaria che in tale ambito vengono o potrebbero venire applicate.

Programma

Rino Rumiati (Università degli Studi di Padova)
Rappresentazione cognitiva e strategie decisionali negli investimenti etici

Caterina Galluccio (Università degli Studi di Chieti)
Metodi di scelta negli investimenti etici

Emanuela Rinaldi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Adolescenti e rischio economico: differenze di genere nei processi socializzativi

ALESSANDRO MERAVIGLIOSO

Letture, rappresentazioni e percorsi di riflessione tra storia, mito e immaginario

Università degli Studi di Milano, via Noto 6-8, Aula K23
28 novembre

Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Dip.to di Scienze dell'Antichità
Responsabili scientifici: Marina Cavalli, Giovanna Daverio

Informazioni: luigigiacom@libero.it; mornagh@tin.it

Storia e invenzione letteraria incominciarono a intrecciarsi intorno alla figura di Alessandro negli anni immediatamente successivi alla sua morte per dare vita a un personaggio favoloso che nella parabola fulminante della sua esistenza acquista il profilo dell'eroe della leggenda. Lo stesso sovrano, in una certa misura, aveva contribuito a costruire la sua immagine di uomo segnato da un destino non concesso ai comuni mortali, accreditando la sua filiazione divina e presentandosi come nuovo Achille. È proprio questo Alessandro meraviglioso ad alimentare nei secoli l'immaginario collettivo, proiezione della figura reale, nato da essa, ma autonomo per contenuti e ispirazione, capace di stimolare una suggestione che dura ancora oggi, fino a farne il protagonista di eventi mediatici di grande successo.

La giornata di studio si propone di ripercorrere alcune delle tappe più significative di questa straordinaria fortuna dando voce e visibilità a testimonianze offerte dalla tradizione letteraria, dalla drammaturgia, dall'arte figurativa e musicale.

Programma

Dalle ore 10.00 alle ore 12.30

Indirizzi di saluto

Giovanna Daverio (Università degli Studi di Milano)
La leggenda di Alessandro: dalla nascita portentosa all'ascensione in cielo

Carla Castelli (Università degli Studi di Milano)
Il corpo di Alessandro: immagine e simbolo
Lorenzo Braccesi (Università degli Studi di Padova)
Giovanni Pascoli, "Alexandros" e la cetra di Achille

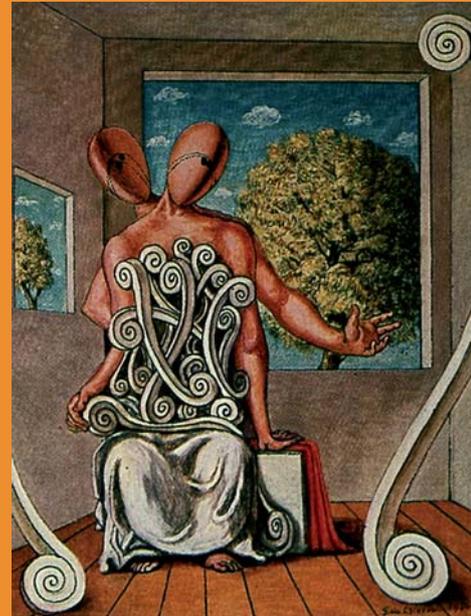
Dalle ore 14.30 alle ore 17.00

Marina Cavalli e Giuliana Nuvoli (Università degli Studi di Milano)
Luci e ombre dell'Alessandro medievale

Gabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)
Alessandro alla corte del Re Sole: fisionomia dell'eroe teatrale raciniano

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)
Alessandro Magno nel cinema

I testi sono letti da Giovanna Bozzolo e Omar Nedjari
L'accompagnamento musicale è di Filippo Barberis



Giorgio De Chirico,
Tristezza della primavera, 1970.

L'Università degli Studi di Milano, e in particolare la Facoltà di Lettere e Filosofia, ha partecipato alla 12a Fiera Internazionale del Libro di Lima, che si è tenuta dal 19 al 29 luglio di quest'anno, con l'Italia come paese ospite d'onore. I numerosi volumi esposti nello stand dell'Ateneo sono stati donati in seguito alla Biblioteca Nazionale del Perù e ad alcune Università locali. Quattro docenti hanno tenuto un ciclo di conferenze molto apprezzato dal pubblico e dai colleghi peruviani: Antonio Aimi (*Il progetto Prodesipan, l'arte precolombiana e la tematica delle attribuzioni*), Irina Bacini (*Italo Calvino e José María Arguedas*), Danilo Manera (*Viaggio e scrittura. Leggere l'alterità e la geografia*) ed Emilia Perassi (*Antonello Gerbi tra Italia e Perù. Testo letto da Monica Fumagalli*).



Si segnala inoltre che in data 11 ottobre, presso l'Aula Magna (Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3) e in orario da stabilire, avrà luogo un incontro-concerto con Ornella Vanoni, organizzato dal Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Sezione Spettacolo) a cura di Paolo Bosisio. Le informazioni saranno disponibili sul sito: www.paolobosisio.it.

Si segnala infine che in data 5 novembre si terrà il seminario "L'Africa e il Blues. Incontro con Gerhard Kubik" organizzato dal Dip.to di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo a cura di Nicola Scaldaferrì. Informazioni più dettagliate saranno disponibili in seguito (nicola.scaldaferrì@unimi.it).

Il Filarete

Collana di studi e testi

Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Comitato scientifico:

Fernanda Caizzi (Direttrice), Davide Bigalli, Luigi Lehnus, Grado Giovanni Merlo, Antonello Negri, Liana Nissim, Carlo Sini, Francesco Spera, Maria Chiara Zerbi

Segreteria di redazione:

Monica Barsi

E-mail: collana.facolta@unimi.it

Novità:

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>)

Irene Piazzoni, *Valentino Bompiani. Un editore italiano tra fascismo e dopoguerra*

Julia Taita, *Olimpia e il suo vicinato in epoca arcaica*

Stefano Ghidinelli, *Vittorio Betteloni. Un poeta senza pubblico*

In corso di pubblicazione:

Marianna Villa, *Moderni e antichi nel I libro del "Cortegiano"*

Maurizio Vitale, *L'officina linguistica del Tasso epico.*

La "Gerusalemme liberata"

Nicola Stanchi, *La presenza assente. L'attesa del personaggio fuori scena nella tragedia greca*

Chiara Degano, *Discorsi di guerra. Il prologo del conflitto iracheno nella stampa britannica e italiana*

Il Filarete on line

http://www.unimi.it/ateneo/attiv_editoriale/filarete/11063.htm

ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Comitato di direzione:

Isabella Gualandri (Direttrice), Livio Antonielli, Giorgio Bejor,
Claudia Berra, Elisa Bianchi, Giovanni Cianci, Gianfranco
Fiaccadori, Renato Pettoello

Segreteria di redazione:

Fabrizio Slavazzi (fabrizio.slavazzi@unimi.it)

Indice dell'ultimo numero:

Vol. LX – fasc. 2

Chiara Thumiger, *Visione e identità nelle "Baccanti" di Euripide*

Mauro Messi, *La memoria letteraria nelle vie dell'Alessandria
tolemaica: l'idillio III di Teocrito*

Jesús Hernández Lobato, *"Murex Sidonius": poder y poesía
en el carmen 13 de Sidonio Apolinar*

Stefano L'Occaso, *Bernardino Malpizzi (1553-1623)*

Chiara Cedrati, *Isabella Andreini: la vicenda editoriale
delle "Rime"*

Federico Bonzi, *La figura del Législateur neo pensiero politico
di Rousseau*

Matteo Milani, *"Un raccontare inarrestabile": forme di
ripetizione nel romanzo d'esordio di Alessandro Perissinotto*

Giornata di studi conradiani:

Giovanni Cianci, *Nota introduttiva*

Giovanni Cianci, *Echi ruskiniani: etica del lavoro e orizzonti
domestici nel primo Conrad*

Richard Ambrosini, *R.L. Stevenson e Joseph Conrad,
"secrete shers" nella transizione del romanzo inglese
tra Ottocento e Novecento*

Mario Curreli, *The "Planter of Malata" e "The Partner",
due racconti conradiani in "Within the Tides"*

Elio Di Piazza, *James Wait e la raffigurazione del nulla*

Carlo Pagetti, *"What the devil did the coolies matter to anybody?"
Typhoon e la prospettiva postcoloniale*

Maria Luisa Bignami, *La presenza di Conrad nell'opera
di Primo Levi*

Note

Chiaffredo Bussi, *L'ira di Venere tra Stazio e Apuleio*

Corinna T. Gallori, *Sulla riscoperta di Ludovico De Donati:
spunti dal Fondo Caffi*

Cesare Facchetti, *L'era opalescente di Milano (1900-1925).
Osservazioni tecniche sulle vetrate laiche milanesi alla luce dei
restauro operati negli ultimi quindici anni su opere edite e inedite*

Paolo Ferrario, *Il corpo come materia di riflessione: l'episodio di
Circe nell'"Ulysses" di Joyce*

«Quaderni di Acme»

www.monduzzieditore.it/cisalpino

Pubblicati:

87. Fabrizio Conca, Gianfranco Fiaccadori (a cura di),
*Bisanzio nell'età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria
e artistica*

88. Carlo Sini (a cura di), *Corpo e linguaggio*

89. Giuseppe Zanetto, Stefano Martinelli Tempesta, Massimiliano
Ornaghi (a cura di), *Vestigia antiquitatis*

90. Fabrizio Panzera, Daniela Saresella (a cura di), *Spiritualità
e utopia: la rivista "Coenobium" (1906-1919)*

91. Giuseppe Lozza, Stefano Martinelli Tempesta (a cura di),
L'epigramma greco. Problemi e prospettive

92. Giovanna Daverio Rocchi (a cura di), *Tra concordia e pace.
Parole e valori della Grecia antica*

93. Giorgio Bejor (a cura di), *Il Laocoonte dei Musei vaticani. 500
anni dalla scoperta*

In preparazione:

94. Nicoletta Vallorani, Simona Bertacco (a cura di), *Sul corpo.
Culture/Politiche/Estetiche*

95. Claudio Milanini e Silvia Morgana (a cura di), *Per Franco
Brioschi. Saggi di lingua e letteratura italiana*

96. Claudia Berra (a cura di), *Estravaganti, disperse, apocrifi
petrarcheschi*

